

中老年人学视频编辑 会声会影 X7

全程图解视频教程(全彩)

张 心 柏 松 编著

电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京 • BEIJING

内 容 简 介

本书是专门针对中老年人学习运用会声会影进行视频编辑的首选教程。为了方便中老年朋友进行学习,本书特意采用了“大号文字+高清图解+视频演示”的方式,通过10多个专题学习、100多个效果制作和560多张图片图解,帮助读者,特别是中老年人掌握视频的捕获、导入、剪辑、编辑,以及特效、转场、字幕、音频效果的制作,最后制作老年相册——《幸福安康》,从而轻松地掌握视频的编辑,快速从入门到精通,从新手成为视频编辑高手。

本书适合会声会影的初、中级读者阅读,特别是中老年视频拍摄和编辑爱好者,以及其他DV爱好者、数码影像工作者、数码家庭用户及视频编辑处理人员,本书也可作为各类老年视频编辑课程的教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

中老年人学视频编辑:会声会影 X7 全程图解视频教程/张心,柏松编著. —北京:电子工业出版社, 2016.1

ISBN 978-7-121-27734-4

I. ①中… II. ①张… ②柏… III. ①多媒体软件—视频编辑软件—教材 IV. ① TN94 ② TP317

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 287223 号

策划编辑:李 洁

责任编辑:张 京

印 刷:

装 订:

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编:100036

开 本:787×1 092 1/16 印张:17.75 字数:454.4 千字

版 次:2016 年 1 月第 1 版

印 次:2016 年 1 月第 1 次印刷

定 价:69.00 元(含 DVD 光盘 1 张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

目前，越来越多的中老年朋友喜欢拍照和摄像，如记录自己外出旅游的美景、亲朋好友的聚餐活动、子孙的快乐成长经历等，拍摄很容易，用手机、相机或摄影机都可以轻松记录下来，但接下来怎么办，成了许多中老年朋友困惑的地方。

例如，如何将拍摄的照片或视频复制到计算机中，特别是如何进行视频的剪辑、编辑，并添加漂亮的转场效果，以及增加背景音乐或自己的录音等。

本书正是应中老年朋友这一需求而编写的，是市场上第一本专为中老年朋友学习运用会声会影进行照片和视频编辑的图书，书中的主要内容包括：

- (1) 认识、安装会声会影软件，掌握软件的基本操作；
- (2) 对素材进行管理，从手机或 DV 中捕获照片和视频到计算机中；
- (3) 对照片或视频进行修正或剪辑，剪出自己需要的视频内容；
- (4) 直接调用软件模板，制作覆叠、转场、滤镜、字幕等效果；
- (5) 添加背景音效或录音，将效果渲染输出或刻录为 DVD；
- (6) 综合运用前面的知识，制作中老年相册——《幸福安康》。

特别提醒

本书以会声会影 X7 软件为基础编写，请用户一定要使用同版本软件。直接打开光盘中的效果时，会弹出重新链接素材的提示，如音频、视频、图像素材，甚至提示丢失信息等，这是因为每个用户安装的会声会影 X7 及素材与效果文件的路径不一致，发生了改变，这属于正常现象，用户只需将这些素材重新链接至素材文件夹中的相应文件，即可将文件链接成功。

说明

本书及光盘中所采用的图片、模型、音频、视频和赠品等素材均为其所

属公司、网站或个人所有，本书引用仅为说明（教学）之用，绝无侵权之意，特此声明。

本书由张心、柏松编著，参与编写的人员还有柏慧、谭俊杰、徐茜、苏高、曾杰、张瑶、刘斌、颜信、李四华、周旭阳、袁淑敏、谭中阳、杨端阳、卢博、陈国嘉、秦英豪。

由于作者知识水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，恳请广大中老年朋友批评、指正。联系邮箱：itsir@qq.com。

编著者

第1章 初学热身，初识会声会影软件

1.1 掌握会声会影工作界面	2
1.1.1 菜单栏	2
1.1.2 步骤面板	4
1.1.3 选项面板	4
1.1.4 预览窗口	6
1.1.5 导览面板	6
1.1.6 素材库	8
1.1.7 时间轴	8
1.2 软件的三大视图	10
1.2.1 故事板视图	10
1.2.2 时间轴视图	11
1.2.3 混音器视图	13

第2章 入门安装，掌握基本的操作

2.1 安装、启动和退出会声会影 X7	16
2.1.1 安装会声会影 X7	16
2.1.2 启动会声会影 X7	20
2.1.3 退出会声会影 X7	22
2.2 项目的基本操作	23
2.2.1 新建项目文件	23
2.2.2 打开项目文件	26
2.2.3 保存项目文件	27

2.3 应用素材库	29
2.3.1 加载视频素材	29
2.3.2 删除素材文件	32

第3章 素材管理，按自己的方式操作

3.1 管理素材库中的文件	35
3.1.1 创建库项目	35
3.1.2 按名称排序素材	37
3.1.3 按类型排序素材	38
3.1.4 按日期排序素材	39
3.1.5 设置素材库中缩略图的大小	40
3.1.6 重命名素材文件	41
3.1.7 通过命令删除素材文件	42
3.1.8 通过选项删除素材文件	44
3.2 设置素材重新采样比例	46
3.2.1 调到项目大小	46
3.2.2 保持宽高比	48

第4章 捕获有术，照片视频一网打尽

4.1 从各种设备中捕获视频	52
4.1.1 将 DV 中的视频复制到计算机	52
4.1.2 从计算机中插入视频	54
4.1.3 从安卓手机中捕获视频	56
4.1.4 从苹果手机中捕获视频	59
4.1.5 从 iPad 平板电脑中捕获视频	62
4.2 导入影片素材	65
4.2.1 添加 jpg 照片	65
4.2.2 添加 mpg 视频	67
4.2.3 添加 swf 动画	69

第5章 确保效果，修整照片与视频

5.1 修整各种照片素材	72
5.1.1 调整素材显示方式	72
5.1.2 调整照片区间长度	74
5.2 添加摇动和缩放效果	76
5.2.1 默认摇动和缩放	76
5.2.2 自定义摇动和缩放	77
5.3 修整各种视频素材	82
5.3.1 调整素材回放速度	82
5.3.2 分割视频素材	84
5.4 色彩校正素材图像	85
5.4.1 使用照片色调功能	85
5.4.2 使用照片 Gamma 功能	87

第6章 想剪就剪，剪出心中的模样

6.1 剪辑视频素材	91
6.1.1 用标记剪辑视频	91
6.1.2 通过修整栏剪辑视频	93
6.2 保存剪辑后的视频素材	94
6.2.1 保存到视频素材库	94
6.2.2 通过场景分割彩蝶恋花	97
6.3 多重修整视频	98
6.3.1 了解多重修剪视讯	99
6.3.2 快速搜索间隔	100
6.3.3 通过多重修改删除	103
6.4 视频特殊剪辑	105
6.4.1 通过特殊剪辑制作	105
6.4.2 使用区间剪辑视频素材	108

第7章 巧借活用，调用模板效率高

7.1 图像模板	111
7.1.1 运用笔记模板制作“笔记情缘”	111
7.1.2 运用胶卷模板制作“老人与小孩”	113
7.2 视频模板	114
7.2.1 运用电视模板制作“天真可爱”	115
7.2.2 胶卷模板	117
7.3 其他模板	119
7.3.1 运用即时项目制作影视片头	119
7.3.2 运用“当中”向导制作“色彩缤纷”	121
7.3.3 运用对象模板制作“生日快乐”	123
7.3.4 选择影音快手模板	126

第8章 覆叠特效，让效果更加精彩

8.1 覆叠效果简介	130
8.1.1 “编辑”选项面板	130
8.1.2 “属性”选项面板	131
8.2 添加与删除覆叠图像	132
8.2.1 添加覆叠图像	132
8.2.2 删除覆叠图像	135
8.3 调整覆叠素材	138
8.3.1 调整覆叠边框	138
8.3.2 调整覆叠大小	140
8.3.3 设置进入动画	141
8.3.4 设置退出动画	144
8.4 覆叠精彩案例实战	146
8.4.1 制作日历遮罩	146
8.4.2 制作胶卷遮罩	148

第9章 转场特效，再现的就是美丽

9.1 “转场”选项面板	152
9.2 转场基本操作	153
9.2.1 自动添加转场效果	153
9.2.2 手动添加转场效果	157
9.2.3 替换转场效果	160
9.2.4 自定义单色素材	163
9.3 转场精彩案例实战	166
9.3.1 制作相簿翻转	166
9.3.2 制作底片效果	169

第10章 滤镜特效，让画面更唯美

10.1 滤镜“属性”选项面板	173
10.2 滤镜基本操作	174
10.2.1 添加视频滤镜	174
10.2.2 替换视频滤镜	177
10.2.3 添加多个滤镜	179
10.2.4 删除视频滤镜	183
10.3 滤镜精彩案例实战	185
10.3.1 制作自定义滤镜	185
10.3.2 制作肖像画滤镜	188

第11章 画龙点睛，加字幕抒发情怀

11.1 “编辑”选项面板	192
11.2 标题基本操作	193
11.2.1 创建单个标题字幕	193
11.2.2 创建多个标题字幕	196
11.2.3 用标题模板创建标题	199

11.3 字幕精彩案例实战	202
11.3.1 制作摇摆动画	202
11.3.2 制作突起特效	205

第 12 章 添加音效，让耳朵也爽起来

12.1 自动音乐选项面板	209
12.2 添加音频素材	210
12.2.1 从素材库中添加音乐	210
12.2.2 从硬盘文件夹中添加音频	212
12.2.3 添加自动音乐	215
12.2.4 从会声会影中录制音频	218
12.3 编辑与修整音频素材	221
12.3.1 调节整个音频	221
12.3.2 恢复音量至原始状态	223
12.3.3 通过区间来修整音频	225
12.4 音频精彩案例实战	227
12.4.1 制作淡入淡出音频效果	227
12.4.2 制作声音降低的效果	229

第 13 章 输出刻录，享受收藏全搞定

13.1 渲染输出影片	232
13.1.1 渲染输出整部影片	232
13.1.2 渲染输出高清影片	236
13.1.3 单独输出项目中的声音	241
13.2 刻录 DVD 光盘	245
13.2.1 添加影片文件	245
13.2.2 选择光盘类型	247
13.2.3 编辑图像菜单	248
13.2.4 预览整体效果	250
13.2.5 刻录 DVD 光盘	251

第 14 章 老年相册——《幸福安康》

14.1 实例分析	254
14.1.1 案例效果欣赏	254
14.1.2 实例技术点睛	255
14.2 制作视频效果	255
14.2.1 导入老年媒体素材	255
14.2.2 制作老年视频画面	257
14.2.3 制作摇动效果	258
14.2.4 制作转场效果	260
14.2.5 制作片头动画	261
14.2.6 制作边框动画	262
14.2.7 制作片尾覆叠	263
14.2.8 制作标题字幕动画	264
14.3 影片后期处理	267
14.3.1 制作音频特效	267
14.3.2 渲染输出影片文件	269

初学热身，初识会声会影软件



学习提示

会声会影 X7 是由 Corel 公司推出的一款视频编辑软件，它凭着简单方便的操作、丰富的效果和强大的功能，成为家庭 DV 用户的首选编辑软件。在开始学习这款软件之前，中老年朋友应该积累一定的入门知识，这样有助于后面的学习。本章主要介绍会声会影 X7 的工作界面等知识。



本章重点导航

- 案例——掌握会声会影工作界面
- 案例——掌握大视图
- 案例——掌握时间轴视图
- 案例——掌握混音器视图



1.1 掌握会声会影工作界面

使用会声会影编辑器的图形化界面，可以清晰而快速地完成影片的编辑工作，其界面主要包括菜单栏、步骤面板、选项面板、预览窗口、导览面板、素材库及时间轴等，如图 1-1 所示。



图 1-1 会声会影 X7 工作界面

1.1.1 菜单栏

在会声会影 X7 工作界面中，用户可以快速而清晰地完成影片的编辑工作。会声会影 X7 中的菜单栏位于工作界面的左上方，包括**文件(F)**、**编辑(E)**、**工具(T)**、**设置(S)** 4 个菜单，如图 1-2 所示。



图 1-2 会声会影 X7 的菜单栏

在菜单栏中，各菜单项的作用如下。

① **文件(F)** 菜单：在该菜单中可进行一些项目的操作，如新建、打开和保存等。

② **编辑(E)** 菜单：该菜单中包含一些编辑命令，如撤销、重复、复制和粘贴等。

③ **工具(T)** 菜单：在该菜单中可以对视频进行多种编辑操作，如使用会声会影的 DV 转 DVD 向导功能，可以对视频文件进行编辑并刻录成光盘等。

④ **设置(S)** 菜单：在该菜单中，可以设置项目文件的基本属性、查看项目文件的属性、启用宽银幕及使用章节点管理等。

菜单命令可分为 3 种，下面以图 1-3 所示的“文件”菜单为例进行介绍。



图 1-3 “文件”菜单

在“文件”菜单中，各菜单项的作用如下。

① 普通菜单命令：普通菜单上无特殊标记，只需单击该命令即可执行相应的操作，如“新建项目”命令。

② 对话框菜单命令：在菜单命令之后带有省略号 (…)，单击该命令，将弹出一个对话框，如“打开项目”、“另存为”和“智能包”等命令。

③ 子菜单命令：在菜单命令的右侧带有三角形图标，单击该命令，即可打开其子菜单，如“将媒体文件插入到时间轴”和“将媒体文件插入到素材库”等。

1.1.2 步骤面板

会声会影 X7 将视频的编辑过程简化为**捕获**、**编辑**和**输出** 3 个步骤，如图 1-4 所示，单击步骤面板上相应的标签，可以在不同的步骤之间进行切换。



图 1-4 会声会影 X7 的步骤面板

在“步骤面板”中，各面板的含义分别如下。

① **捕获** 步骤面板：在该面板中可以直接将视频源中的影片素材捕获到计算机中。录像带中的素材可以被捕获成单独的文件或自动分割成多个文件，还可以单独捕获视频。

② **编辑** 步骤面板：该面板是会声会影 X7 的核心，在这个面板中可以对视频素材进行整理、编辑和修改，还可以将视频滤镜、转场、字幕及音频应用到视频素材上。

③ **输出** 步骤面板：影片编辑完成后，在“输出”面板中可以创建视频文件，将影片输出到 DVD、移动设备或网络上。

1.1.3 选项面板

对项目时间轴中选取的素材进行参数设置，根据选中素材的类型和轨道，选项面板中会显示出对应的参数，该面板中的内容将随步骤面板的不同而有所不同。图 1-5 和图 1-6 分别为“照片”选项面板与“视频”选项面板。



图 1-5 “照片”选项面板

在“照片”选项面板中，各选项的含义如下。

① **0:00:03:00** 数值框：该数值框用于调整照片素材的播放时间，显示了当前播放所选照片素材所需的时间，时间码上的数字代表“小时：分钟：秒：帧”，单击其右侧的微调按钮可以调整数值的大小，也可以单击时间码上的数字，待数字处于闪烁状态时，输入新的数字后按 Enter 键确认，即可改变原来照片素材的播放时间。

② **色彩校正**按钮：单击该按钮，在打开的相应选项面板中拖曳滑块，即可对视频原色调、饱和度、亮度及对比度等进行设置。

③ **保持宽高比**选项：单击该选项右侧的下三角按钮，在弹出的列表框中选择相应的选项，可以调整预览窗口中素材的大小和样式。

④ **摇动和缩放**单选按钮：选中该单选按钮，可以设置照片素材的摇动和缩放效果，其中向用户提供了多种预设样式，用户可根据需要进行相应的选择。

⑤ **自定义**按钮：选中“摇动和缩放”单选按钮后，单击“自定义”按钮，在弹出的对话框中可以对选择的摇动和缩放样式进行相应的编辑与设置。



图 1-6 “视频”选项面板

在“视频”选项面板中，各选项的含义分别如下。

⑥ **速度/时间流逝**按钮：单击该按钮，在弹出的对话框中可以设置视频素材的回放速度和流逝时间。

⑦ **变速调节**按钮：单击该按钮，可以调整视频的速度。

⑧ **反转视频**按钮：选中该复选框，可以对视频素材进行反转操作。

⑨ **分割音频**按钮：在视频轨中选择相应的视频素材后，单击该按钮，可以

将视频中的音频分割出来。

⑩ **按场景分割**按钮：在视频轨中选择相应的视频素材后，单击该按钮，在弹出的对话框中，用户可以对视频文件按场景分割为多段单独的视频文件。

⑪ **多重修整视频**按钮：单击该按钮，弹出“多重修整视频”对话框，在其中用户可以将视频文件进行多重修整操作，也可以将视频按照指定的区间长度进行分割和修剪。

1.1.4 预览窗口

预览窗口位于操作界面的左上角，如图 1-7 所示。在预览窗口中，用户可以查看正在编辑的项目或预览视频、转场、滤镜及字幕等素材的效果。



图 1-7 会声会影 X7 的预览窗口


1.1.5 导览面板


在预览窗口下方的导览面板上有一排播放控制按钮和功能按钮，用于预览和编辑项目中使用的素材，如图 1-8 所示，通过选择导览面板中不同的播放模式播放所选的项目或素材。使用修整栏和滑轨可以对素材进行编辑，将鼠标移至按钮或对象上方时会出现提示信息，显示该按钮的名称。





图 1-8 会声会影 X7 的导览面板


在“导览面板”中，各按钮的含义如下。


① “播放”按钮：单击该按钮，播放会声会影的项目、视频或音频素材。在按住“Shift”键的同时单击该按钮，可以仅播放在修整栏上选取的区间（在开始标记和结束标记之间）。在回放时，单击该按钮，可以停止播放视频。


② “起始”按钮：单击该按钮，可以将时间线移至视频的起始位置，方便用户重新观看视频。


③ “上一帧”按钮：单击该按钮，可以将时间线移至视频的上一帧位置，在预览窗口中显示上一帧视频的画面特效。


④ “下一帧”按钮：单击该按钮，可以将时间线移至视频的下一帧位置，在预览窗口中显示下一帧视频的画面特效。


⑤ “结束”按钮：单击该按钮，将可以将时间线移至视频的结束位置，在预览窗口中显示相应的结束帧画面效果。

⑥ “重复”按钮：单击该按钮，可以使视频重复播放。


⑦ “系统音量”按钮：单击该按钮，或拖动弹出的滑动条，可以调整素材的音频音量，同时也会调整扬声器的音量。


⑧ “开始标记”按钮：单击该按钮，可以标记素材的起始点。


⑨ “结束标记”按钮：单击该按钮，可以标记素材的结束点。


⑩ “按照飞梭栏的位置分割素材”按钮：将鼠标定位到需要分割的位置，

单击该按钮，即可将所选的素材剪切为两段。

⑪ “滑轨” ：单击并拖动该按钮，可以浏览素材，该停顿的位置显示在当前预览窗口的内容中。

⑫ “修整标记”按钮 ：单击该按钮，可以修整、编辑和剪辑视频素材。

⑬ “扩大”按钮 ：单击该按钮，可以在较大的窗口中预览项目或素材。

⑭ “时间码”数值框 ：通过指定确切的时间，可以直接调到项目或所选素材的特定位置。

1.1.6 素材库

素材库用于保存和管理各种多媒体素材，素材库中的素材种类主要包括视频、照片、音乐、即时项目、转场、字幕、滤镜、Flash 动画及边框效果等。图 1-9 为“照片”素材库、“视频”素材库、“边框”素材库及“对象”素材库。

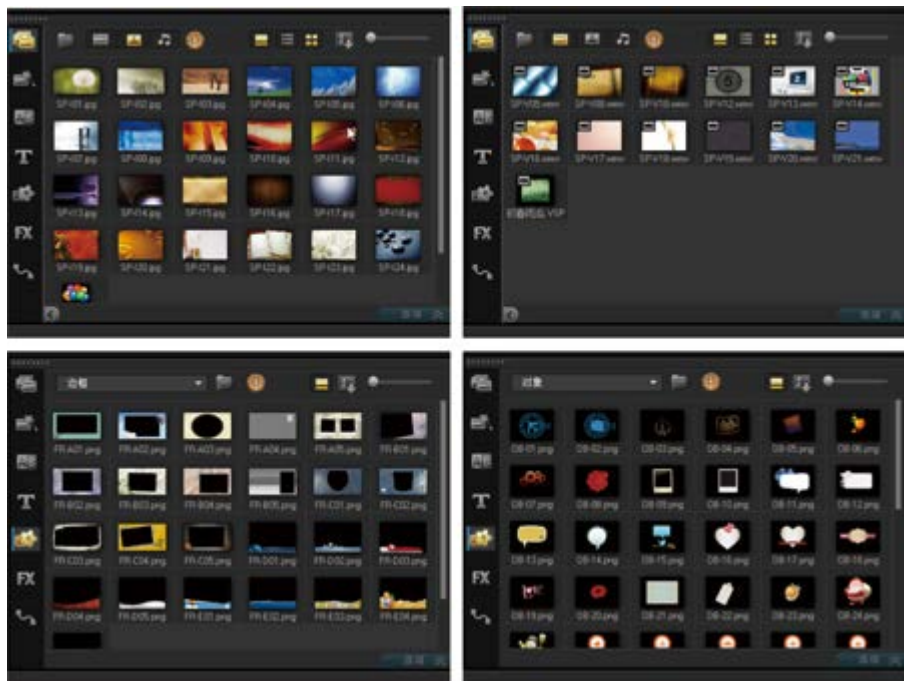


图 1-9 各素材库

1.1.7 时间轴

时间轴位于整个操作界面的最下方，用于显示项目中包含的所有素材、标题和效果，它是整个项目编辑的关键窗口，如图 1-10 所示。

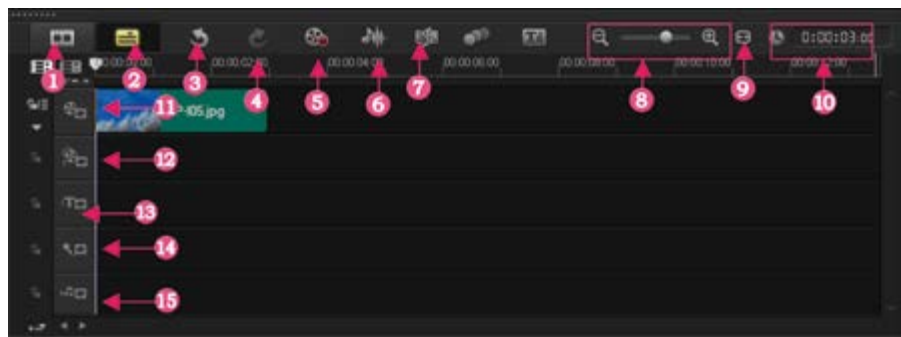







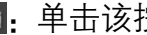




图 1-10 会声会影 X7 的时间轴

- ① “故事板视图”按钮：单击该按钮，可以切换至故事板视图。
- ② “时间轴视图”按钮：单击该按钮，可以切换至时间轴视图。
- ③ “撤销”按钮：单击该按钮，可以撤销前一步的操作。
- ④ “重复”按钮：单击该按钮，可以重复前一步的操作。
- ⑤ “录制 / 捕获选项”按钮：单击该按钮，弹出“录制 / 捕获选项”对话框，可以进行定格动画、屏幕捕获及快照等操作。
- ⑥ “混音器”按钮：单击该按钮，可以切换至混音器视图。
- ⑦ “自动音乐”按钮：单击该按钮，可以打开“自动音乐”选项面板，在面板中可以设置相应选项以播放自动音乐。
- ⑧ “放大 / 缩小”滑块：向左拖曳滑块，可以缩小项目显示，向右拖曳滑块，可以放大项目显示。
- ⑨ “将项目调到时间轴窗口大小”按钮：单击该按钮，可以将项目调整到时间轴窗口大小。
- ⑩ “项目区间”显示框：该显示框中的数值显示了当前项目的区间大小。
- ⑪ 视频轨：在视频轨中可以插入视频素材与图像素材，还可以对视频素材与图像素材进行相应的编辑、修剪及管理等操作。
- ⑫ 覆叠轨：在覆叠轨中可以制作相应的覆叠特效。覆叠功能是会声会影 X7 提供了一种视频编辑技巧。简单地说，“覆叠”就是画面的叠加，在屏幕上同时显示多个画面效果。
- ⑬ 标题轨：在标题轨中可以创建多个标题字幕效果与单个标题字幕效果。字幕是以各种字体、样式、动画等形式出现在屏幕上的中外文字的总称，字幕设计与书写是视频编辑的艺术手段之一。

⑭ 语音轨：在语音轨中，可以插入相应的背景声音素材，并添加相应的声音特效，在编辑影片的过程中，除了画面以外，声音效果是影片的另一个非常重要的因素。


⑮ 音乐轨：在音乐轨中也可以插入相应的音乐素材，是除声音轨以外，另一个添加音乐素材的轨道。

1.2 软件的三大视图


会声会影 X7 提供了 3 种可选择的视频编辑视图模式，分别为故事板视图、时间轴视图和混音器视图，每一个视图都有其特有的优势，不同的视图模式都可以应用于不同项目文件的编辑操作。本节主要向读者介绍在会声会影 X7 中切换编辑视图模式的操作方法。

1.2.1 故事板视图

故事板视图模式是一种简单明了的编辑模式，用户只需从素材库中直接将素材用鼠标拖曳至视频轨中即可。在该视图模式中，每一张缩略图代表了一张图片、一段视频或一个转场效果，图片下方的数字表示该素材区间。在该视图模式中编辑视频时，用户只需选择相应的视频文件，在预览窗口中进行编辑，从而轻松实现对视频的编辑操作，用户还可以在故事板中用鼠标拖曳缩略图顺序，从而调整视频项目的播放顺序。

	素材文件	无
	效果文件	无
	视频文件	光盘\视频\第 1 章\1.2.1 掌握故事板视图 .mp4

案例——掌握故事板视图

步骤 01 在会声会影 X7 编辑器界面中，单击视图面板左上方的“故事板视图”按钮，如图 1-11 所示。

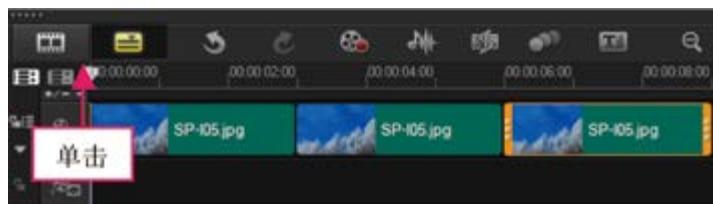


图 1-11 单击“故事板视图”按钮

步骤 02 执行步骤 1 中的操作后，即可将视图模式切换至故事板视图，如图 1-12 所示。

专家指点

在故事板视图中，无法显示覆盖轨中的素材，也无法显示标题轨中的字幕素材，故事板视图只能显示视频轨中的素材画面，以及素材的区间长度，如果用户为素材添加了转场效果，还可以显示添加的转场特效。

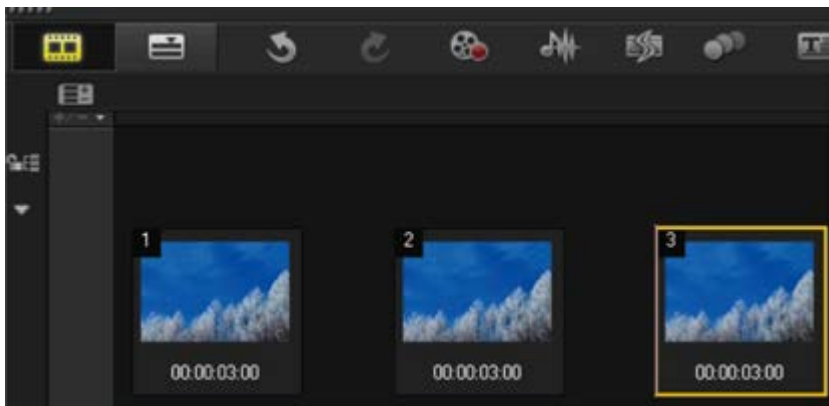


图 1-12 将视图模式切换至故事板视图


1.2.2 时间轴视图

时间轴视图是会声会影 X7 中最常用的编辑模式，相对比较复杂，但是其功能强大，在时间轴编辑模式下，用户不仅可以对标题、字幕、音频等素材进行编辑，还可在以“帧”为单位的精度下对素材进行精确的编辑，所以时间轴视图模式是用户精确编辑视频的最佳模式。

	素材文件	光盘\视频\第 1 章\幸福相伴.VSP
	效果文件	光盘\视频\第 1 章\幸福相伴.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 1 章\1.2.2 掌握时间轴视图.mp4

案例——掌握时间轴视图

步骤 01 在会声会影 X7 编辑器界面中，在菜单栏单击 **文件(F)** | **打开项目(O)...** 命令，打开一个项目文件，如图 1-13 所示。

步骤 02 单击故事板上方的“时间轴视图”按钮 ，如图 1-14 所示，即可将视图模式切换至时间轴视图模式。

专家指点

在时间轴面板中，各轨道图标中均有一个眼睛样式的可视性图标，单击该图标，即可禁用相应的轨道，再单击该图标，可启用相应的轨道。

在时间轴面板中共有 5 个轨道，分别是视频轨、覆盖轨、标题轨、声音轨和音乐轨，视频轨和覆盖轨主要用于放置视频素材和图像素材，标题轨主要用于放置标题字幕素材，声音轨和音乐轨主要用于放置旁白和背景音乐等音频素材。在编辑时，只需将相应的素材拖动到相应的轨道中，即可完成对素材的添加操作。



图 1-13 打开项目文件

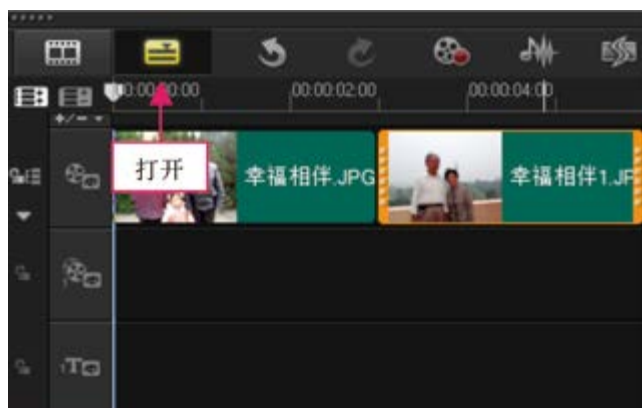


图 1-14 单击“时间轴视图”按钮

步骤 03 在预览窗口中，可以预览时间轴视图中的素材画面效果，如图 1-15 所示。



图 1-15 预览素材画面效果

1.2.3 混音器视图

混音器视图在会声会影 X7 中可以用来调整项目中声音轨和音乐轨中素材的音量大小，以及调整素材中特定点位置的音量，在该视图中用户还可以为音频素材设置淡入淡出、长回音、放大及嘶声降低等特效。

	素材文件	光盘\视频\第 1 章\海边风景.VSP
	效果文件	光盘\视频\第 1 章\海边风景.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 1 章\1.2.3 掌握混音器视图.mp4

案例——掌握混音器视图

步骤 01 在会声会影 X7 编辑器界面中，在菜单栏单击 **文件(F)** | **打开项目(O)...** 命令，打开一个项目文件，如图 1-16 所示。

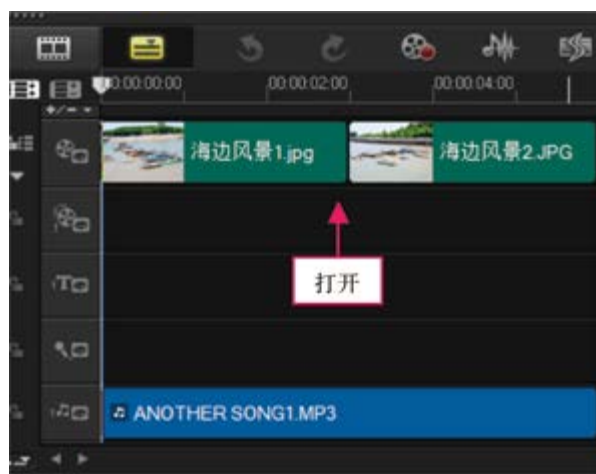



图 1-16 打开项目文件

步骤 02 单击时间轴上方的“混音器”按钮 ，如图 1-17 所示，即可

将视图模式切换至混音器视图模式。

步骤 03 在预览窗口中，可以预览混音器视图中的素材画面效果，如图 1-18 所示。

专家指点


在会声会影 X7 工作界面中，如果用户再次单击“混音器”按钮, 可以返回至故事板视图或时间轴视图中。



图 1-17 单击“混音器”按钮



图 1-18 预览素材画面效果

入门安装，掌握基本的操作



学习提示

安装软件是进行学习的第一步，本章介绍如何安装、启动及退出会声会影软件。

在软件安装后，再介绍如何新建、打开、保存视频文件，以及以素描方式进行加载和删除等内容。



本章重点导航

■ 案例实战——安装会声会影 X7

■ 案例实战——启动会声会影 X7

■ 案例实战——退出会声会影 X7

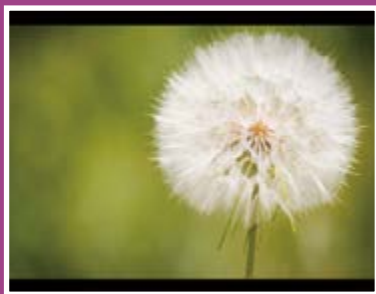
■ 案例实战——新建项目文件

■ 案例实战——粉色球花

■ 案例实战——时尚家居

■ 案例实战——自然风光

■ 案例实战——旅游悠闲




2.1 安装、启动和退出会声会影 X7

用户在学习会声会影 X7 之前，需要掌握软件的安装、启动与退出方法，这样才有助于更进一步地学习该软件。

2.1.1 安装会声会影 X7

安装会声会影 X7 之前，用户需要检查计算机是否装有低版本的会声会影程序，如果存在，需要将其卸载后再安装新的版本。另外，在安装会声会影 X7 之前，必须先关闭其他所有应用程序，包括病毒检测程序等，如果其他程序仍在运行，则会影响会声会影 X7 的正常安装。下面向读者介绍安装会声会影 X7 的操作方法。

	素材文件	无
	效果文件	无
	视频文件	光盘\视频\第2章\2.1.1 安装会声会影 X7.mp4

案例——安装会声会影 X7

步骤 01 将会声会影 X7 安装程序复制到计算机中，进入安装文件夹，选择 exe 格式的安装文件，双击鼠标左键，如图 2-1 所示。

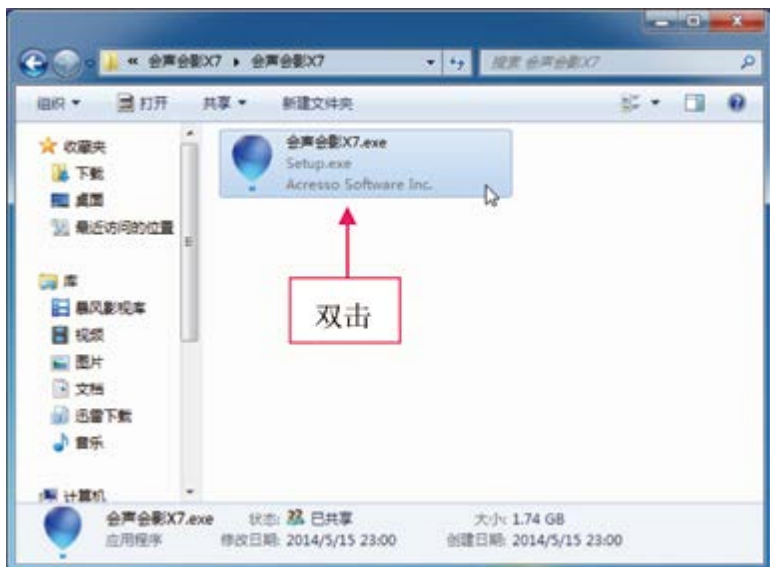


图 2-1 双击鼠标左键

步骤 02 执行操作后，弹出 Corel VideoStudio Pro X7– InstallShield Wizard 对话框，单击 Browse（浏览）按钮；弹出相应的对话框，在计算机

的相应位置选择保存文件夹，单击“确定”按钮；返回相应的对话框，单击 Save（保存）按钮，如图 2-2 所示。

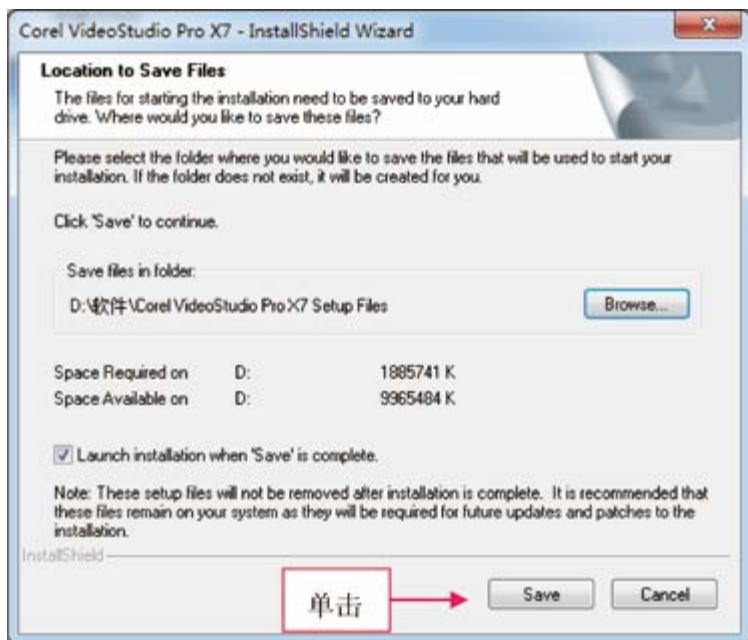


图 2-2 单击 Save（保存）按钮

步骤 03 执行步骤 2 中的操作后，弹出相应的对话框，显示相应的进度，如图 2-3 所示。

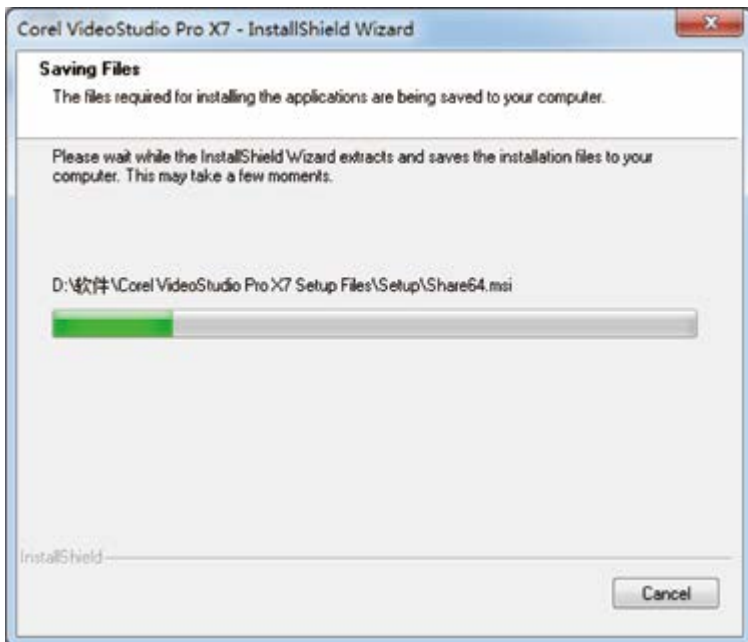


图 2-3 显示进度

步骤 04 稍等片刻，弹出 VideoStudio Pro X7（会声会影 X7）对话框，提示正在初始化安装向导，显示安装进度，如图 2-4 所示。

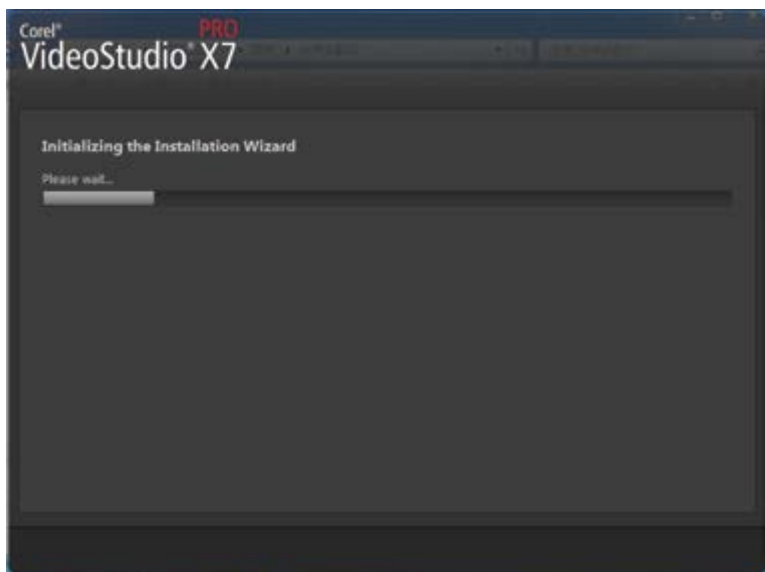


图 2-4 显示安装进度

步骤 05 稍等片刻，进入下一个页面，选中 I accept the terms in the license agreement（我接受许可协议中的条款）复选框，如图 2-5 所示。

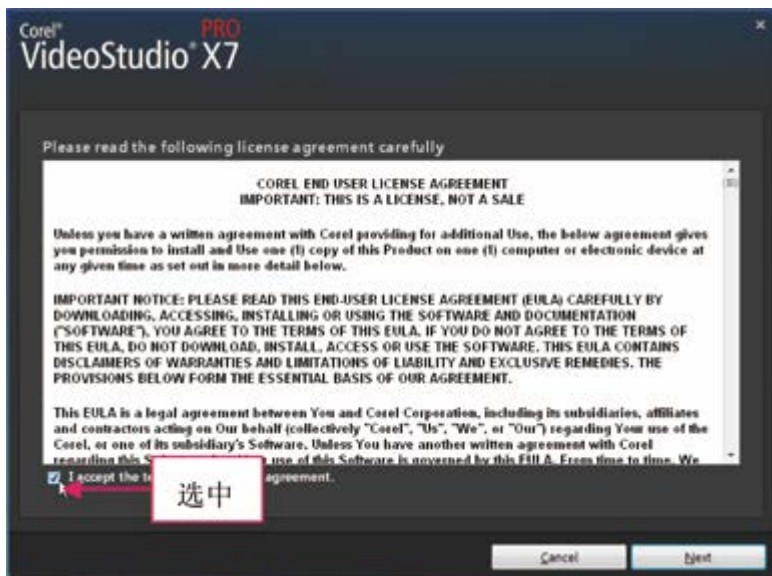


图 2-5 选中相应的复选框

步骤 06 单击 Next（下一步）按钮，进入下一个页面，用户可以根据需要设置软件的安装位置，如图 2-6 所示。

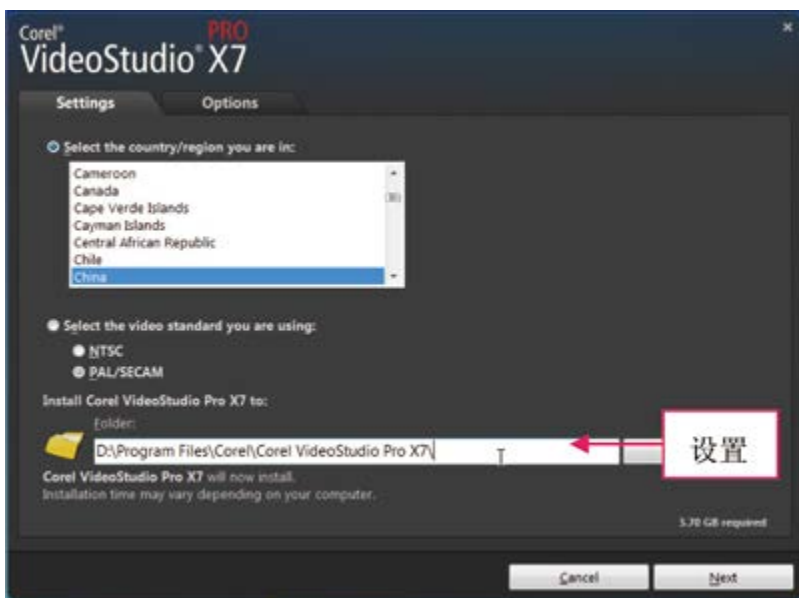


图 2-6 设置安装位置

步骤 07 单击 Next (下一步) 按钮, 进入下一个页面, 取消选中相应的复选框, 如图 2-7 所示。



图 2-7 取消选中相应的复选框

步骤 08 单击 Install Now (立刻安装) 按钮, 进入安装页面, 显示软件的安装进度, 如图 2-8 所示。



图 2-8 显示安装进度


步骤 09 稍等片刻，待软件安装完成后，进入下一个页面，提示软件已经安装成功，单击 Finish（完成）按钮即可完成操作，如图 2-9 所示。



图 2-9 单击 Finish 按钮

2.1.2 启动会声会影 X7

使用会声会影 X7 制作视频之前，首先需要启动会声会影 X7 应用程序，下面向读者介绍启动会声会影 X7 的操作方法。

	素材文件	无
	效果文件	无
	视频文件	光盘\视频\第 2 章\2.1.2 启动会声会影 X7.mp4

案例——启动会声会影 X7

步骤 01 在桌面上，使用鼠标左键双击 Corel VideoStudio Pro X7 的程序图标，如图 2-10 所示。



图 2-10 使用鼠标左键双击图标

步骤 02 执行上一步的操作后，进入会声会影 X7 启动界面，如图 2-11 所示。



图 2-11 进入启动界面

步骤 03 稍等片刻，打开软件界面，进入会声会影 X7 编辑器，如图 2-12 所示。

专家指点


除了可以运用上述方法启动会声会影 X7 外，还可以单击“开始”按钮，在弹出的菜单栏中单击 Corel VideoStudio Pro X7 应用程序图标，也可启动会声会影软件。



图 2-12 进入编辑器

2.1.3 退出会声会影 X7

当用户运用会声会影 X7 编辑完视频后，为了节约系统内存空间，提高系统运行速度，此时可以退出会声会影 X7 应用程序。下面向读者介绍退出会声会影 X7 的操作方法。

	素材文件	无
	效果文件	无
	视频文件	光盘\视频\第 2 章\2.1.3 退出会声会影 X7.mp4

案例——退出会声会影 X7

步骤 01 进入会声会影编辑器，选择菜单栏中的**文件(F)** | **退出**命令，如图 2-13 所示。



图 2-13 选择“退出”命令

步骤 02 执行上述操作后，即可退出会声会影 X7，如图 2-14 所示。

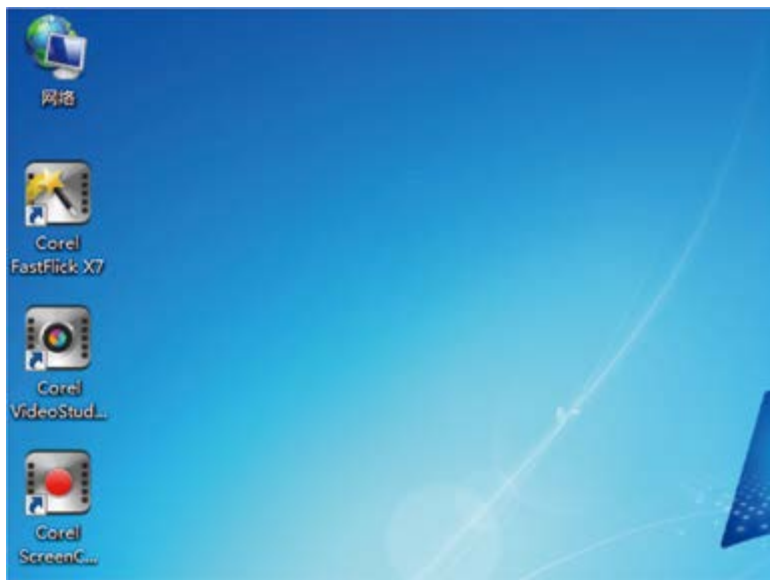


图 2-14 退出会声会影 X7

专家指点

除了可以运用上述方法退出会声会影 X7 外，还可以单击工作界面右上角的“关闭”按钮，关闭工作界面。

2.2 项目的基本操作

项目，就是进行视频编辑等操作的文件。使用会声会影对视频进行编辑时，会涉及一些项目的基础操作，如新建项目、打开项目、保存项目和关闭项目等。下面主要介绍会声会影 X7 中项目的基本操作方法。

2.2.1 新建项目文件

会声会影 X7 的项目文件是 *.VSP 格式的文件，它用来存放制作影片所需要的必要信息，包括视频素材、图像素材、声音文件、背景音乐及字幕和特效等。但是，项目文件本身并不是影片，只是在最后的分享步骤中，经过渲染输出，才将项目文件中的所有素材连接在一起，生成最终的影片。在运行会声会影编辑器时，程序会自动打开一个新项目，并让用户开始制作视频作品。如果是第一次使用会声会影编辑器，那么新项目将使用会声会影的初

始默认设置。否则，新项目将使用上次使用的项目设置。项目设置决定了在预览项目时视频项目的渲染方式。


	素材文件	光盘\素材\第2章\SP-I03.jpg
	效果文件	光盘\效果\第2章\树枝.VSP
	视频文件	光盘\视频\第2章\2.2.1 新建项目文件.mp4

案例——新建项目文件

步骤 01 进入会声会影 X7 编辑器，选择菜单栏中的**文件(F)** | **新建项目**命令，如图 2-15 所示。



图 2-15 选择“新建项目”命令

步骤 02 执行上述操作后，即可新建一个项目文件，单击“显示照片”按钮，显示软件自带的照片素材，如图 2-16 所示。

步骤 03 在照片素材库中，选择相应的照片素材，单击鼠标左键并拖曳至视频轨中，如图 2-17 所示。

步骤 04 在预览窗口中，即可预览视频效果，如图 2-18 所示。



图 2-16 显示软件自带的照片素材



图 2-17 拖曳至视频轨中




图 2-18 预览视频效果

专家指点

当用户正在编辑的文件没有进行保存操作时，在新建项目的过程中会弹出提示信息框，提示用户是否保存当前文档，单击“是”按钮，即可保存项目文件；单击“否”按钮，将不保存项目文件；单击“取消”按钮，将取消项目文件的新建操作。

2.2.2 打开项目文件

在会声会影 X7 中打开项目文件后，可以编辑影片中的视频素材、图像素材、声音文件、背景音乐及文字和特效等内容，然后根据需要重新渲染并生成新的影片。

	素材文件	光盘\素材\第2章\粉色球花.VSP
	效果文件	无
	视频文件	光盘\视频\第2章\2.2.2 打开项目文件.mp4

案例——粉色球花

步骤 01 在会声会影 X7 编辑器中，选择**文件(F)** | **打开项目(O)**命令，如图 2-19 所示。



图 2-19 选择“打开项目”命令

步骤 02 弹出“打开”对话框，在其中选择需要打开的项目文件，如图 2-20 所示。

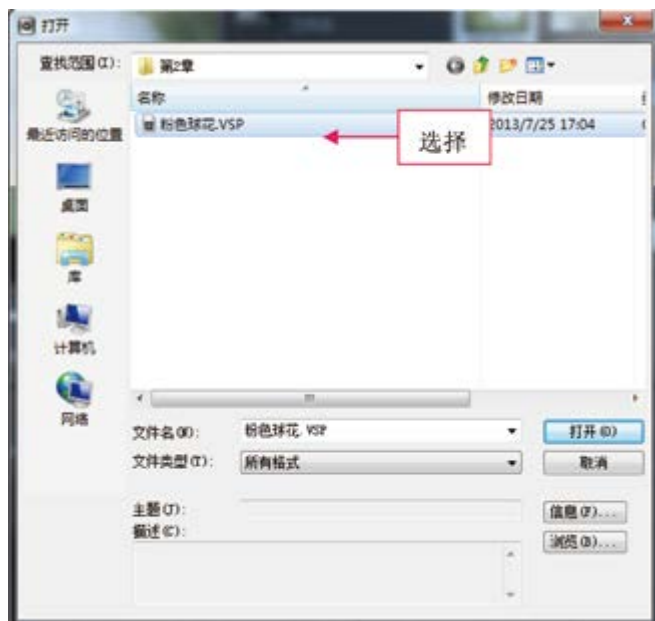


图 2-20 选择需要打开的项目文件



步骤 03 单击 **打开(O)** 按钮，即可打开项目文件，单击导览面板的  按钮，预览项目效果，如图 2-21 所示。



图 2-21 预览项目效果

2.2.3 保存项目文件

在会声会影 X7 中编辑影片后，保存项目文件，也就是保存了视频素材，包括图像素材、声音文件、背景音乐、标题字幕及特效等信息。下面介绍保存项目文件的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第2章\时尚家居.VSP
	效果文件	无
	视频文件	光盘\视频\第2章\2.2.3 保存项目文件.mp4

案例——时尚家居

步骤 01 进入会声会影编辑器，选择**文件(F)** | **打开项目(O)**命令，弹出“打开”对话框，在其中选择需要打开的项目文件，单击 **打开(O)** 按钮，打开项目文件，如图 2-22 所示。




图 2-22 打开项目文件

步骤 02 在菜单栏选择**文件(F)** | **另存为(W)**命令，如图 2-23 所示。



图 2-23 选择“另存为”命令

步骤 03 弹出“另存为”对话框，在其中设置文件的保存位置及文件名称，单击  按钮，即可保存项目文件，如图 2-24 所示。

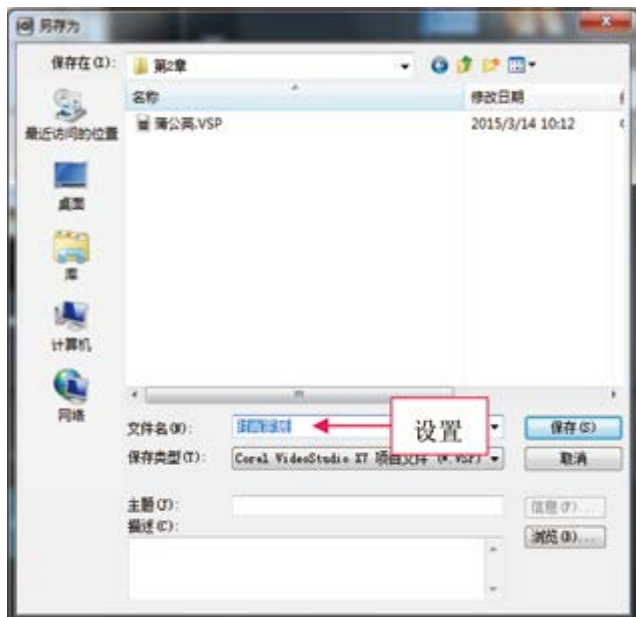



图 2-24 设置位置和名称

2.3 应用素材库

在会声会影 X7 中，用户可以根据需要对素材库进行相应的操作，包括加载视频素材、重命名素材文件、删除素材文件及创建库项目等。本节主要介绍应用素材库的基本操作方法。

2.3.1 加载视频素材

在会声会影 X7 中，用户可以在“视频”素材库中加载需要的视频素材。下面介绍加载视频素材的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第2章\自然风光.mpg
	效果文件	无
	视频文件	光盘\视频\第2章\2.3.1 加载视频素材.mp4

案例——自然风光



步骤 01 进入会声会影编辑器，在“媒体”素材库中单击“显示视频”按钮，显示程序默认的视频素材，如图 2-25 所示。



图 2-25 显示程序默认的视频素材

步骤 02 在界面下方的空白位置处单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择**插入媒体文件**命令，如图 2-26 所示。



图 2-26 选择“插入媒体文件”命令

步骤 03 弹出“浏览媒体文件”对话框，在其中选择需要加载的视频素材，如图 2-27 所示。

步骤 04 单击 **打开(O)** 按钮，即可将视频素材导入至“视频”素材库中，如图 2-28 所示。

步骤 05 单击导览面板中的 **▶** 按钮，可预览加载的视频效果，如图 2-38 所示。

专家指点

在会声会影 X7 中，用户还可以在媒体素材库中单击  按钮，或者在菜单栏上单击 **文件(F)** | **将媒体文件插入到素材库** | **插入视频** 命令，也可将需要的视频素材。



图 2-27 选择需要加载的视频素材

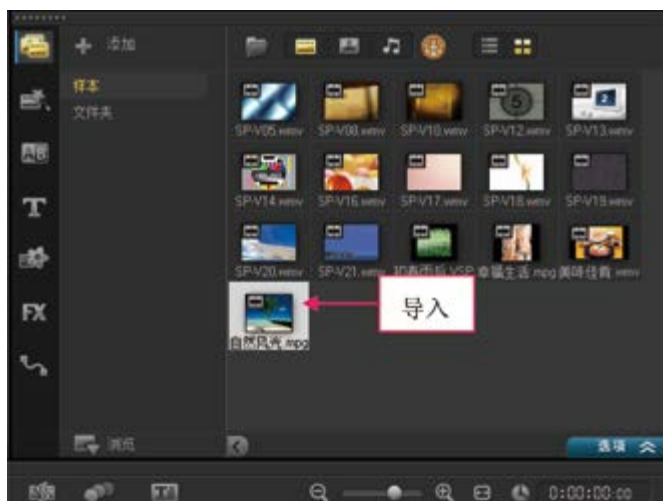



图 2-28 导入至“视频”素材库中



图 2-29 预览视频效果

2.3.2 删除素材文件

在会声会影 X7 中，当素材库中的素材过多或某些素材不再需要时，用户便可将此类素材删除，以提高工作效率。

	素材文件	光盘\素材\第 2 章\旅游悠闲 .jpg
	效果文件	无
	视频文件	光盘\视频\第 2 章\2.3.2 删除素材文件 .mp4

案例——旅游悠闲


步骤 01 进入会声会影编辑器，在“照片”素材库中添加需要的照片素材，如图 2-30 所示。



图 2-30 添加需要的照片素材

步骤 02 在预览窗口中可预览所添加的素材效果，如图 2-31 所示。



图 2-31 预览素材效果

步骤 03 在素材库中选择需要删除的素材文件，单击鼠标右键，弹出快捷菜单，选择 **删除** 命令，如图 2-32 所示。



图 2-32 选择“删除”命令

步骤 04 弹出提示信息框，提示用户是否确认操作，如图 2-33 所示，单击 **是(Y)** 按钮，即可删除素材库中所选择的素材文件。



图 2-33 弹出提示信息框

第3章

Chapter 3

素材管理，按自己的方式操作



学习提示

在会声会影 X7 编辑器中，用户可以对素材进行设置和编辑，使制作的影片更为生动、美观。本章主要介绍视频素材常用技巧的操作方法。



本章重点导航

- 案例——公园散步
- 案例——按名称排序素材
- 案例——按类型排序素材
- 案例——按日期排序素材
- 案例——设置素材库中缩略图的大小
- 案例——重命名素材文件
- 案例——通过命令删除素材文件
- 案例——通过选项删除素材文件
- 案例——财神赐福
- 案例——树

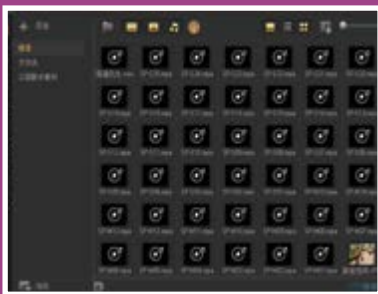
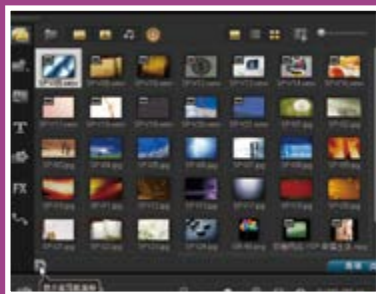




图 3-2 单击“添加”按钮

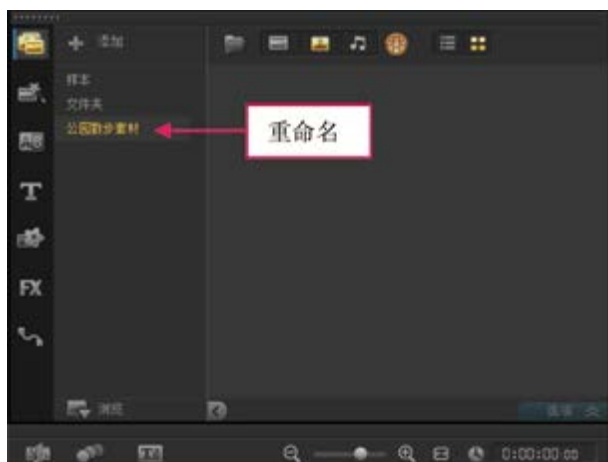


图 3-3 重命名操作

步骤 04 在该文件夹中加载所需的素材，如图 3-4 所示。

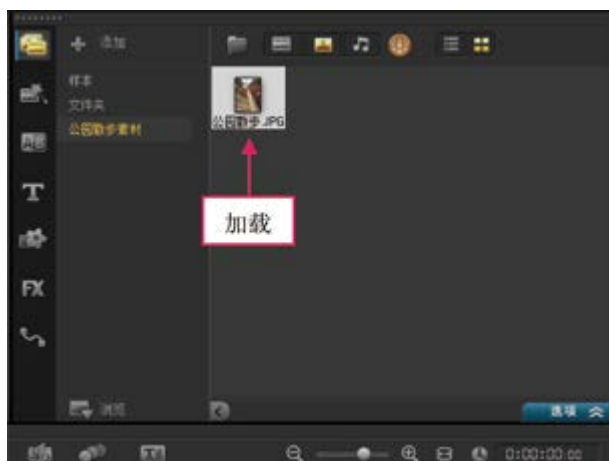


图 3-4 加载所需的素材


专家指点

在素材库中，如果用户创建了不需要的库项目，可以对库项目进行删除操作。删除库项目的方法很简单，用户只需选择需要删除的库项目，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“删除”命令，即可删除不需要的库项目。

用户还可以对创建的库项目进行重命名操作，方法很简单，用户只需在库项目文件夹名称上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“重命名”命令，重新输入新名称，按 Enter 键确认，即可对库项目进行重命名操作。

3.1.2 按名称排序素材

在会声会影 X7 的素材库中，如果素材排列比较混乱，就会影响用户对素材的管理，此时用户可以将素材进行重新排序操作。按名称排序是指按照素材的名称排列媒体素材的顺序。

	素材文件	无
	效果文件	无
	视频文件	光盘\视频\第3章\3.1.2 按名称排序素材 .mp4

案例——按名称排序素材


步骤 01 单击素材库上方的“对素材库中的素材排序”按钮，在弹出的列表框中选择“按名称排序”选项，如图 3-5 所示。



图 3-5 选择“按名称排序”选项


步骤 02 执行上述操作后，素材库中的素材即可按照素材的名称进行排序，如图 3-6 所示。



图 3-6 按照素材的名称进行排序

3.1.3 按类型排序素材

按类型排序是指按照素材的类型排列媒体素材的顺序。

	素材文件	无
	效果文件	无
	视频文件	光盘 \ 视频 \ 第 3 章 \ 3.1.3 按类型排序素材 .mp4

案例——按类型排序素材


步骤 01 单击素材库上方的“对素材库中的素材排序”按钮，在弹出的列表框中选择“按类型排序”选项，如图 3-7 所示。



图 3-7 选择“按类型排序”选项

步骤 02 执行上述操作后，素材库中的素材即可按照素材的类型进行排序，如图 3-8 所示。

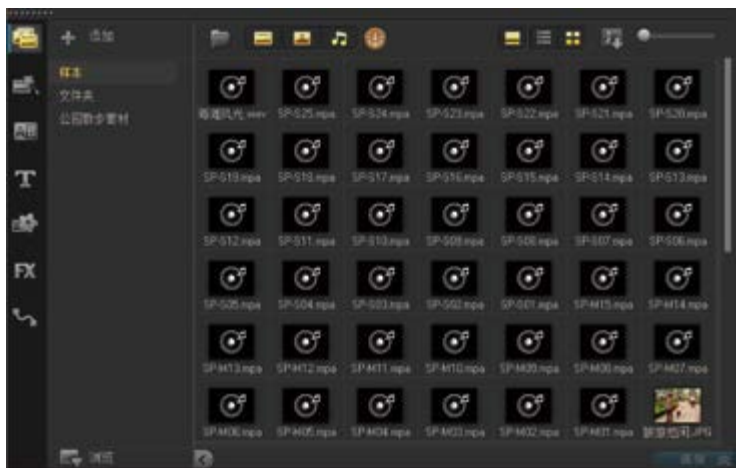




图 3-8 按照素材的类型进行排序

3.1.4 按日期排序素材

按日期排序是指按照素材的使用与编辑日期排列媒体素材的顺序。

	素材文件	无
	效果文件	无
	视频文件	光盘\视频\第3章\3.1.4 按日期排序素材 .mp4

案例——按日期排序素材

步骤 01 单击素材库上方的“对素材库中的素材排序”按钮，在弹出的列表框中选择“按日期排序”选项，如图 3-9 所示。

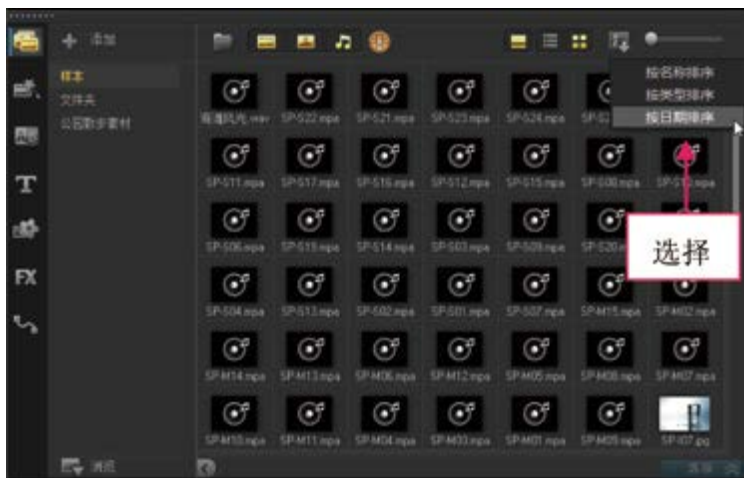


图 3-9 选择“按日期排序”选项

步骤 02 执行上述操作后，素材库中的素材即可按照素材的日期进行排序，如图 3-10 所示。

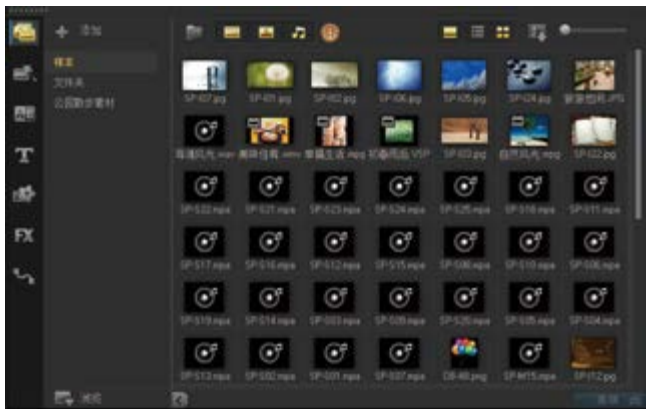



图 3-10 按照素材的日期进行排序

专家指点

在排序素材时，有“按名称排序”、“按类型排序”及“按日期排序”3种方式，用户可以根据习惯选择不同的排序方式。

3.1.5 设置素材库中缩略图的大小

在会声会影 X7 素材库中会显示素材的缩略图，当用户觉得缩略图大小不合适时，可以根据自己的习惯设置缩略图的大小。

	素材文件	无
	效果文件	无
	视频文件	光盘\视频\第3章\3.1.5 设置素材库中缩略图的大小.mp4

案例——设置素材库中缩略图的大小

步骤 01 将鼠标指针移至素材库右上方的滑块上，如图 3-11 所示。



图 3-11 移动鼠标指针

步骤 02 单击鼠标左键并向右拖拽，即可随意设置缩略图的大小，如图 3-12 所示。




图 3-12 随意设置缩略图的大小

专家指点

设置素材库中缩略图大小时，将滑块往右拖曳可将缩略图放大；将滑块往左拖曳可将缩略图缩小。拖曳滑块时，用户还可以参照滑块上方的数值来确定缩略图的大小。

3.1.6 重命名素材文件

为了便于辨认与管理，用户可以将素材库中的素材文件进行重命名。

	素材文件	无
	效果文件	无
	视频文件	光盘\视频\第3章\3.1.6 重命名素材文件.mp4

案例——重命名素材文件

步骤 01 在会声会影编辑器的素材库中，选择需要重命名的素材，在该素材名称处单击鼠标左键，素材的名称文本框中出现闪烁的光标，如图 3-13 所示。

步骤 02 删除素材本身的名称，输入新的名称“蓝天”，执行上述操作后，按 Enter 键确认，即可重命名素材文件，如图 3-14 所示。

专家指点

用户在素材库中更改素材的名称后，该名称仅在会声会影软件中被修改，而素材源文件的名称依然是修改之前的名称。




图 3-13 出现闪烁的光标



图 3-14 输入新的名称

3.1.7 通过命令删除素材文件

当素材库中的素材过多或不再需要某些素材时，用户便可以将此类素材删除，以提高工作效率，使素材库保持整洁。下面介绍删除素材文件的操作方法。在会声会影 X7 中，用户可以通过“删除”命令删除素材库中不需要的素材文件。

	素材文件	光盘\素材\第 3 章\烈士公园.jpg
	效果文件	无
	视频文件	光盘\视频\第 3 章\3.1.7 通过命令删除素材文件.mp4

案例——通过命令删除素材文件

步骤 01 在素材库中选择需要删除的素材文件，如图 3-15 所示。



图 3-15 选择需要删除的素材文件

步骤 02 在菜单栏中选择 **编辑(E) | 删除(D)** 命令，如图 3-16 所示。



图 3-16 选择“删除”命令

步骤 03 执行完步骤 2 中的操作后，弹出提示信息框，提示用户是否删除此缩略图，如图 3-17 所示。

步骤 04 单击 **是(Y)** 按钮，即可删除选择的素材文件，此时该素材文件将不显示在素材库中，如图 3-18 所示。




图 3-17 弹出提示信息框



图 3-18 该素材不显示在素材库中

3.1.8 通过选项删除素材文件

在会声会影 X7 中，用户还可以通过“删除”选项删除素材库中不需要的素材文件。

	素材文件	光盘\素材\第 3 章\圣诞老人.jpg
	效果文件	无
	视频文件	光盘\视频\第 3 章\3.1.8 通过选项删除素材文件.mp4

案例——通过选项删除素材文件

步骤 01 在素材库中选择需要删除的素材文件，如图 3-19 所示。



图 3-19 选择素材文件

步骤 02 在选择的素材文件上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择 **删除** 命令，如图 3-20 所示。



图 3-20 选择“删除”命令

步骤 03 执行完步骤 2 中的操作后，弹出提示信息框，提示用户是否删除此缩略图，如图 3-21 所示。

步骤 04 单击 **是(Y)** 按钮，即可删除选择的素材文件，此时该素材文件将不显示在素材库中，如图 3-22 所示。

专家指点

在会声会影 X7 的素材库中，选择需要删除的素材文件，按 Delete 键，可以快速删除选择的素材文件。



图 3-21 弹出提示信息框



图 3-22 素材不显示在素材库

3.2 设置素材重新采样比例

在会声会影 X7 中应用图像素材时，用户还可以设置素材重新采样比例，如调到项目大小或保持宽高比等采样比例等。本节主要介绍设置素材重新采样比例的操作方法。

3.2.1 调到项目大小

在会声会影 X7 中，用户可以对素材文件进行调到项目大小操作。下面介绍将素材调到项目大小的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 3 章\财神赐福.jpg
	效果文件	光盘\效果\第 3 章\财神赐福.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 3 章\3.2.1 调到项目大小.mp4

案例——财神赐福

步骤 01 进入会声会影编辑器，在时间轴面板的视频轨中插入一幅素材图像，如图 3-23 所示。



图 3-23 插入素材图像

步骤 02 在预览窗口中预览图像素材效果，如图 3-24 所示。



图 3-24 预览图像素材效果

步骤 03 单击 **选项** 按钮，弹出“照片”选项面板，在该选项面板中单击“重新采样选项”下拉按钮，在弹出的列表框中选择“调到项目大小”选项，如图 3-25 所示。



图 3-25 选择“调到项目大小”选项


步骤 04 执行上述操作后，即可将图像素材设置为调到项目大小，如图 3-26 所示，会声会影将会更改素材的宽高比，从而覆盖预览窗口的背景色，仅显示素材。



图 3-26 设置为调到项目大小

3.2.2 保持宽高比

设置为保持宽高比，可以使图像素材保持其本身的宽高比。下面介绍在会声会影 X7 中将图像素材设置为保持宽高比的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 3 章\树.VSP
	效果文件	光盘\效果\第 3 章\树.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 3 章\3.2.2 保持宽高比.mp4

案例——树

步骤 01 进入会声会影编辑器，选择**文件(F)** | **打开(O)...**命令，打开一个项目文件，如图 3-27 所示。



图 3-27 打开项目文件

步骤 02 在预览窗口中预览图像素材效果，如图 3-28 所示。



图 3-28 预览图像素材效果

专家指点

将预览窗口中的素材设置为“保持宽高比”，调入素材时将会自动匹配预览窗口的宽高比，保持调入的素材不会变形。

步骤 03 单击**选项**按钮，弹出“照片”选项面板，在该选项面板中单击“重新采样选项”下拉按钮，在弹出的列表框中选择“保持宽高比”选项，如图 3-29 所示。



图 3-29 选择“保持宽高比”选项

步骤 04 执行上述操作后，可将图像素材设置为保持宽高比，如图 3-30 所示。



图 3-30 设置为保持宽高比

捕获有术，照片视频一网打尽



学习提示

通常情况下，视频编辑的第一步是捕获视频素材。所谓捕获视频素材就是从摄像机、DVD 等视频源获取视频数据，然后通过 USB 接收数据，最后将视频输入至计算机的硬盘中。本章主要向中老年朋友介绍图像和视频的捕获方法。



本章重点导航

- 案例——将 DV 中的视频复制到计算机
- 案例——从平板电脑中捕获视频
- 案例——从计算机中插入视频
- 案例——快乐小孩
- 案例——从安卓手机中捕获视频
- 案例——亲近自然
- 案例——从苹果手机中捕获视频
- 案例——流水



4.1 从各种设备中捕获视频

在会声会影 X7 中，除了可以从 DV 摄像机中捕获视频素材以外，还可以从各种其他设备中捕获视频素材，如安卓手机、苹果手机等。本节主要介绍从各种设备中捕获视频素材的操作方法。

4.1.1 将 DV 中的视频复制到计算机

下面介绍将 DV 中的视频复制到计算机的操作方法。

案例——将 DV 中的视频复制到计算机

步骤 01 用数据线连接 DV 与计算机，会弹出一个对话框，如图 4-1 所示。



图 4-1 弹出的对话框

步骤 02 在弹出的对话框中，单击“浏览文件”图标，如图 4-2 所示。

步骤 03 单击“浏览文件”图标后，会弹出一个详细信息对话框，如图 4-3 所示。



图 4-2 单击“浏览文件”图标

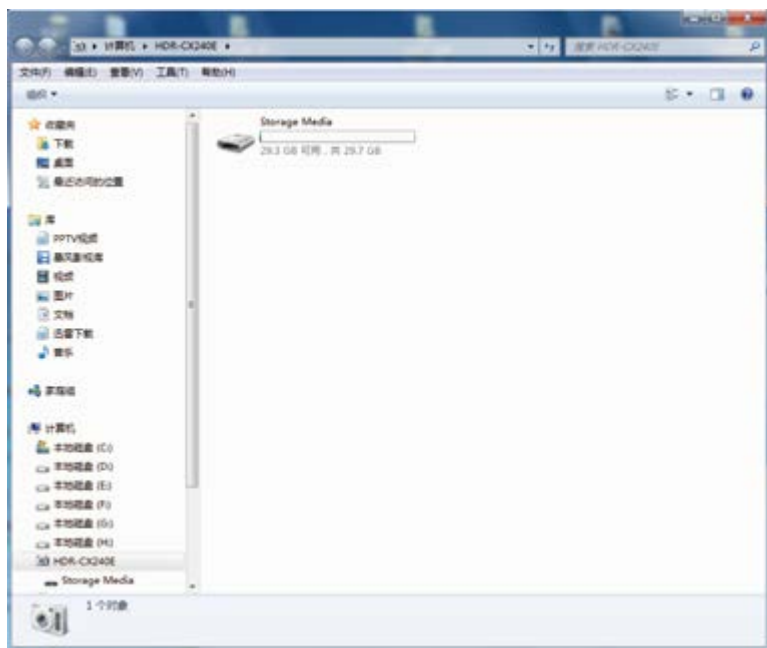


图 4-3 弹出的详细信息对话框

步骤 04 依次打开 DV 移动磁盘中的相应文件夹，选择 DV 拍摄的视频文件，如图 4-4 所示。

步骤 05 右键单击选中的视频，选择“复制”命令，如图 4-5 所示，然后在桌面上在右击鼠标，选择“粘贴”命令，即可在计算机桌面预览了。



图 4-4 预览 DV 中的视频

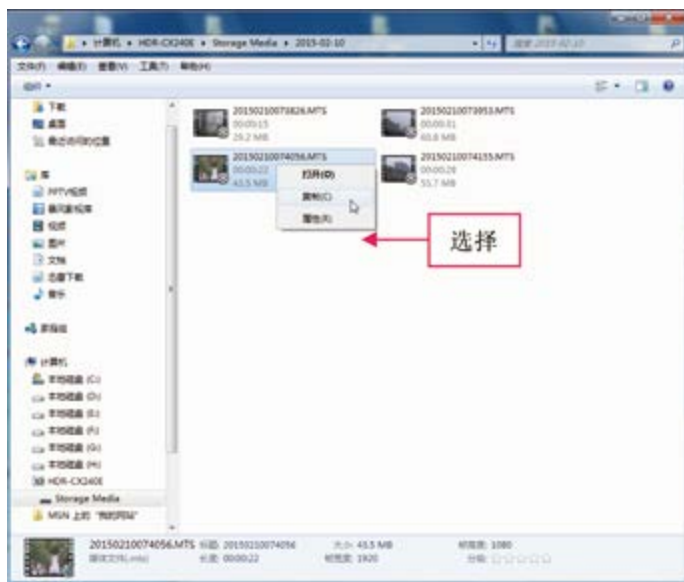


图 4-5 选择“复制”命令

4.1.2 从计算机中插入视频

用户可以把 DV 中的视频复制到计算机，当然也可以把计算机里的视频插入到会声会影中，下面介绍从计算机中插入视频的操作方法。

案例——从计算机中插入视频

步骤 01 进入会声会影编辑器，在菜单栏单击 **文件(F)** | **将媒体文件插入到时间轴**

命令并选择 **插入视频...** 命令，如图 4-6 所示。



图 4-6 选择“插入视频”命令

步骤 02 选择“插入视频”命令后，会弹出一个“打开视频文件”对话框，如图 4-7 所示。



图 4-7 “打开视频文件”对话框


步骤 03 在预览窗口中单击  按钮，即可预览效果，如图 4-8 所示。



图 4-8 预览效果

4.1.3 从安卓手机中捕获视频

安卓 (Android) 系统是 Google 公司开发的一款操作系统, 是目前的一款主流手机操作系统, 下面介绍从安卓手机中捕获视频素材的方法。

案例——从安卓手机中捕获视频

步骤 01 在 Windows 7 的操作系统中, 打开“计算机”窗口, 在安卓手机的内存磁盘上, 单击鼠标右键, 在弹出的快捷菜单中选择“打开”命令, 如图 4-9 所示。

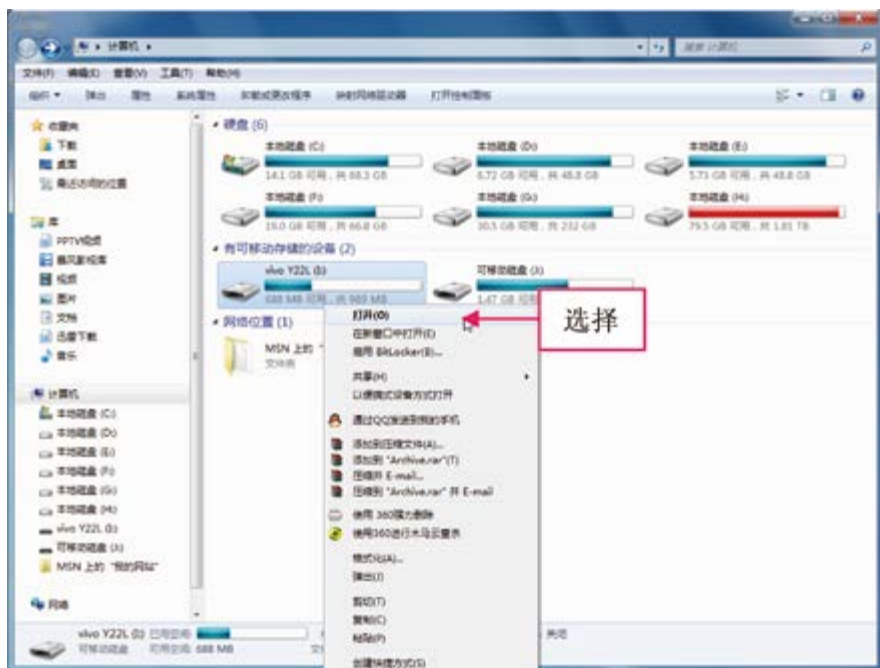


图 4-9 选择“打开”命令

步骤 02 依次打开手机移动磁盘中的相应文件夹, 选择安卓手机拍摄的视频文件, 如图 4-10 所示。

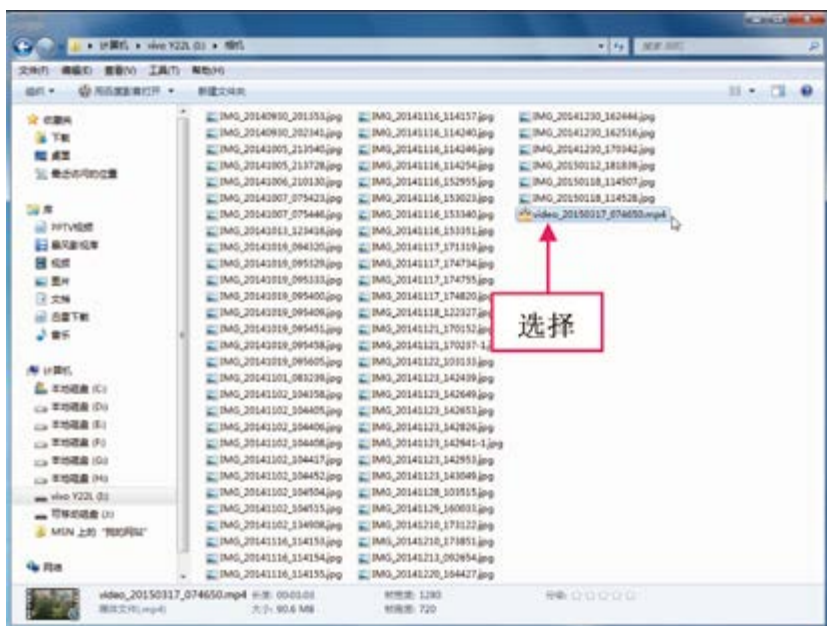


图 4-10 选择安卓手机拍摄的视频文件

步骤 03 在视频文件上,单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择“复制”命令,复制视频文件,如图 4-11 所示。

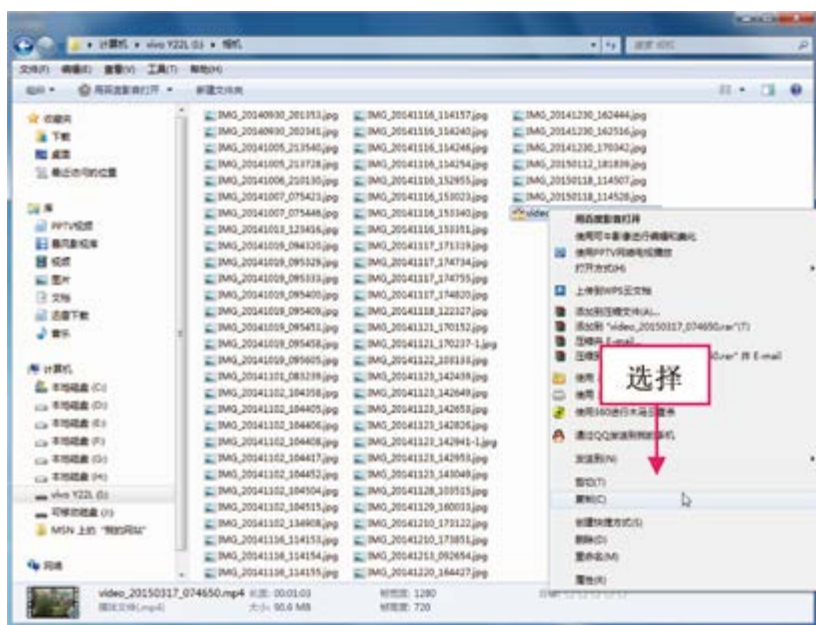


图 4-11 选择“复制”命令

步骤 04 进入“计算机”中的相应盘符,在合适位置上单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择“粘贴”命令,如图 4-12 所示。

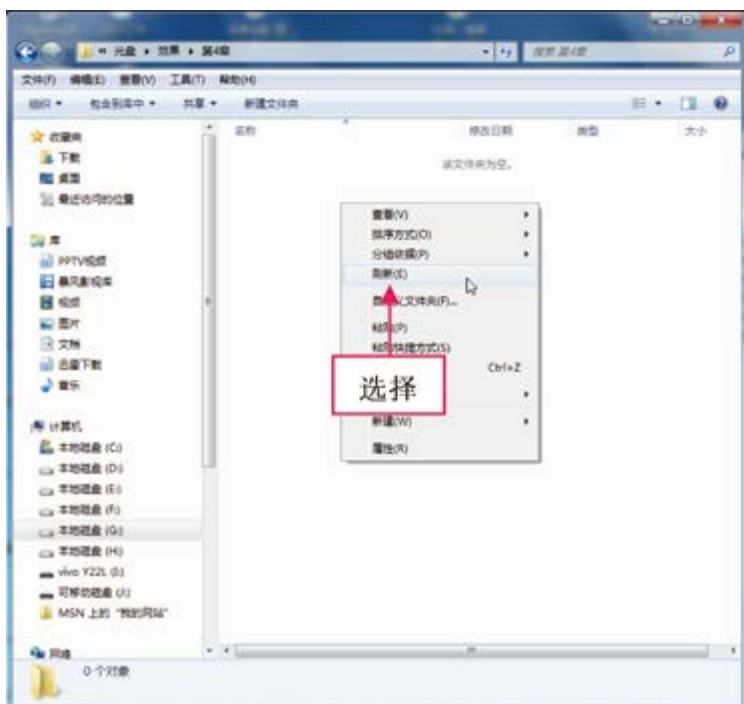


图 4-12 选择“粘贴”命令

步骤 05 执行步骤 4 中的操作后,即可粘贴所复制的视频文件,如图 4-13 所示。

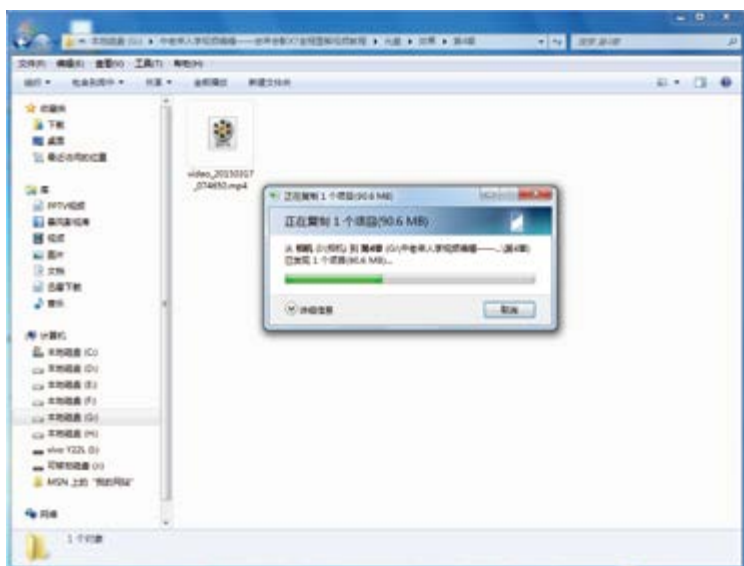


图 4-13 粘贴所复制的视频文件

步骤 06 将选择的视频文件拖曳至会声会影编辑器的视频轨中,即可应用安卓手机中的视频文件,如图 4-14 所示。

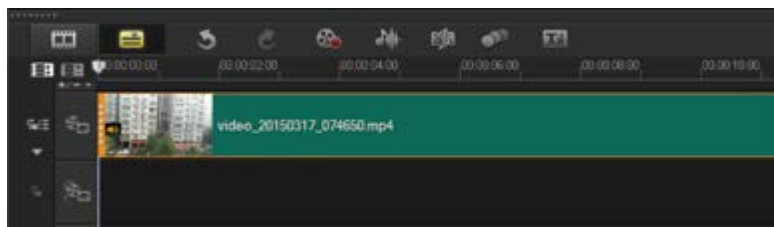


图 4-14 应用安卓手机中的视频文件

步骤 07 在导览面板中单击▶按钮，预览安卓手机中拍摄的视频画面，如图 4-15 所示，完成安卓手机中视频的捕获。



图 4-15 预览安卓手机中拍摄的视频画面

专家指点

根据智能手机的类型和品牌不同，拍摄的素材的视频格式也会不同，但大多数视频格式会声会影都支持，都可以导入会声会影编辑器中应用。

4.1.4 从苹果手机中捕获视频

iPhone、iPod 和 iPad 均采用由苹果公司研发的 iOS 操作系统，也是目前的一种主流手机操作系统。下面介绍从苹果手机中捕获视频的方法。

案例——从苹果手机中捕获视频

步骤 01 打开“计算机”窗口，在 Apple iPhone 移动设备上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“打开”命令，如图 4-16 所示。

步骤 02 打开苹果移动设备，在其中选择苹果手机的内存文件夹，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“打开”命令，如图 4-17 所示。

步骤 03 依次打开相应的文件夹，选择苹果手机拍摄的视频文件，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“复制”命令，如图 4-18 所示，复制视频。



图 4-16 选择“打开”命令



图 4-17 选择“打开”命令

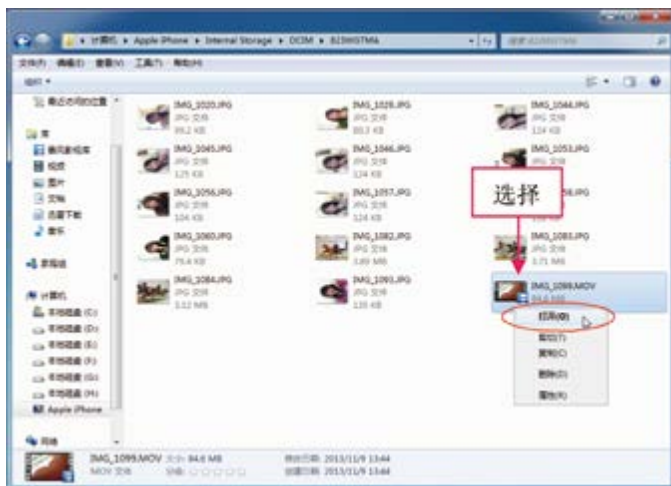


图 4-18 选择“复制”命令

步骤 04 单击“计算机”中的相应盘符，在合适的位置上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“粘贴”命令，如图 4-19 所示。



图 4-19 选择“粘贴”命令

步骤 05 执行操作后，即可粘贴所复制的视频文件，如图 4-20 所示。

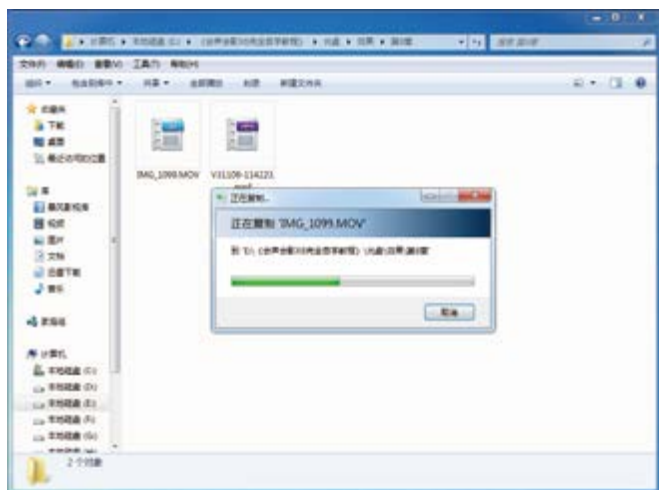


图 4-20 粘贴所复制的视频文件

步骤 06 将选择的视频文件拖曳至会声会影编辑器的视频轨中，即可应用苹果手机中的视频文件，如图 4-21 所示。

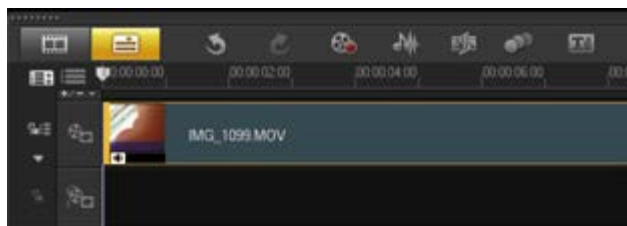


图 4-21 应用苹果手机中的视频文件

步骤 07 在导览面板中单击▶按钮，预览苹果手机中拍摄的视频画面，

如图 4-22 所示，完成苹果手机中视频的捕获操作。

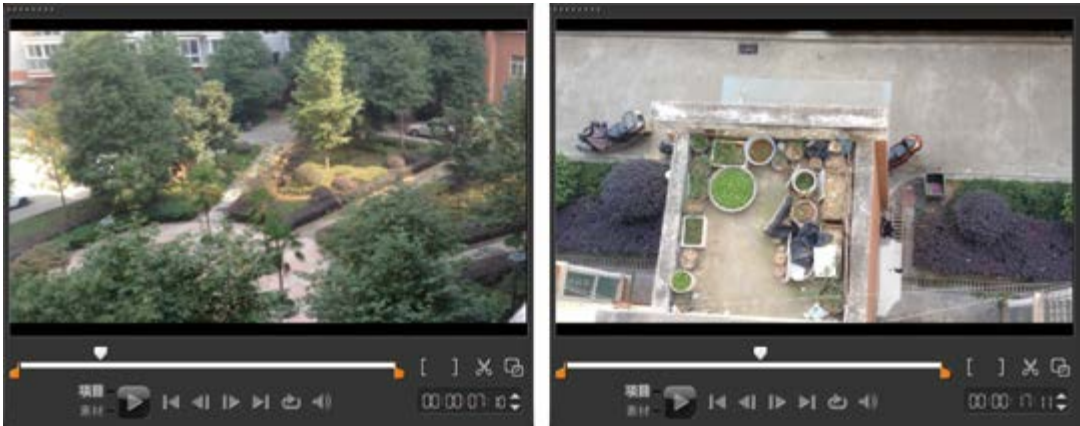


图 4-22 预览苹果手机中拍摄的视频画面

4.1.5 从 iPad 平板电脑中捕获视频

iPad 在欧美称为网络阅读器，国内俗称“平板电脑”，具备浏览网页、收发邮件，以及视频文件、音频文件的播放等功能，现国内也开发了许多品牌平板电脑，下面以 iPad 为例介绍从平板电脑中采集视频的方法。

案例——从平板电脑中捕获视频

步骤 01 用数据线将 iPad 与计算机连接，打开“计算机”窗口，在“便携设备”一栏中显示了用户的 iPad 设备，如图 4-23 所示。



图 4-23 显示了用户的 iPad 设备

步骤 02 在 iPad 设备图标上，双击鼠标左键，依次打开相应的文件夹，如图 4-24 所示。

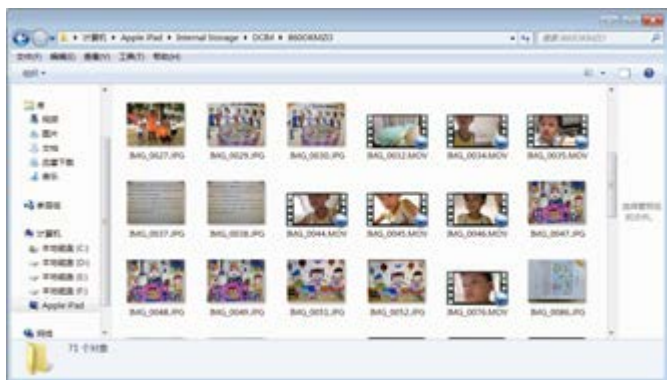


图 4-24 依次打开相应的文件夹

步骤 03 选择相应的视频文件，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“复制”命令，如图 4-25 所示。

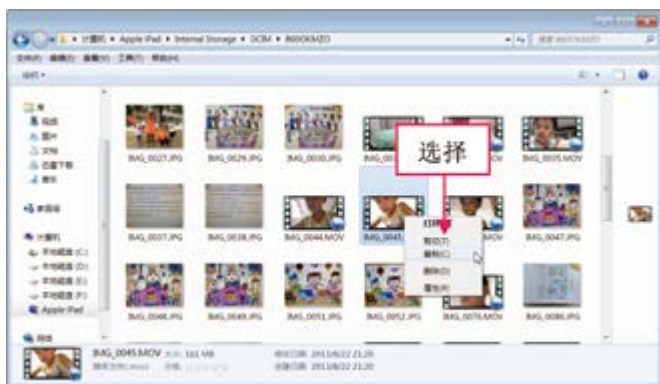


图 4-25 选择“复制”命令

步骤 04 复制所需要的视频文件，单击“计算机”中的相应盘符，在新界面的合适位置单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“粘贴”命令，如图 4-26 所示。

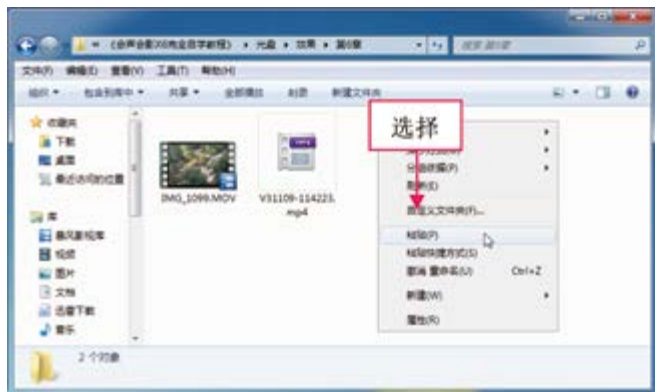


图 4-26 选择“粘贴”命令

步骤 05 执行步骤 4 中的操作后，即可粘贴复制的视频文件，如图 4-27 所示。



图 4-27 粘贴所复制的视频文件

步骤 06 将选择的视频文件拖曳至会声会影编辑器的视频轨中，即可应用 iPad 中的视频文件，如图 4-28 所示。

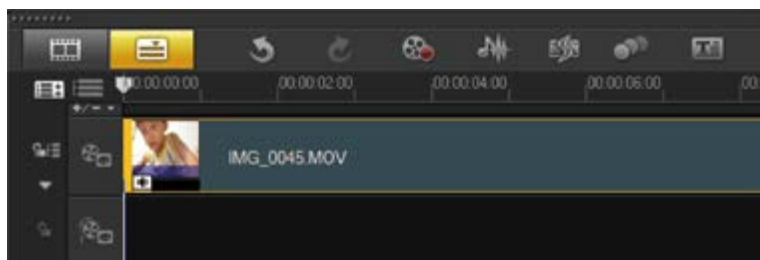


图 4-28 应用 iPad 中的视频文件

步骤 07 在导览面板中单击▶按钮，预览 iPad 中拍摄的视频画面，如图 4-29 所示，完成 iPad 平板电脑中视频的捕获操作。

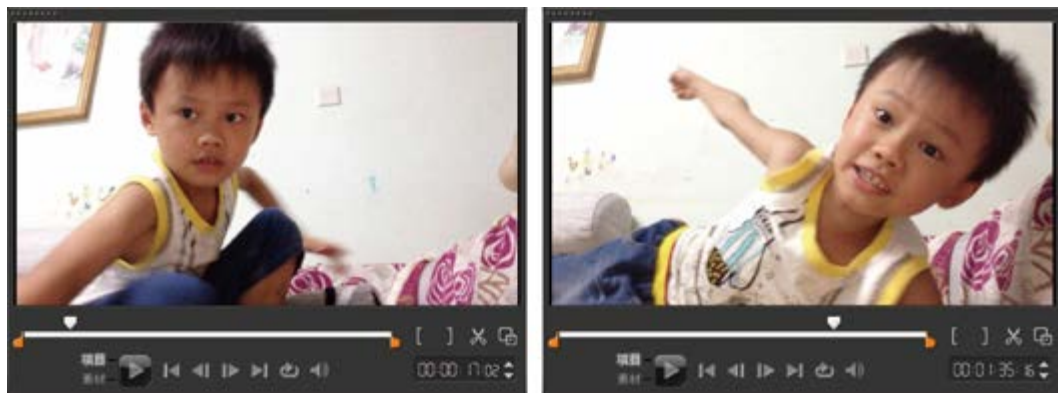


图 4-29 预览 iPad 中拍摄的视频画面

4.2 导入影片素材

在会声会影 X7 中，用户除了可以捕获 DV 摄像机中的视频素材外，还可以根据需要导入照片素材、视频素材、动画素材等。本节主要介绍导入各种媒体素材的操作方法。

4.2.1 添加 jpg 照片

在会声会影 X7 中，用户能够将图像素材导入到所编辑的项目中，并对单独的图像素材进行整合，制作成一个个内容丰富的电子相册。

	素材文件	光盘\素材\第 4 章\快乐小孩.jpg
	效果文件	光盘\效果\第 4 章\快乐小孩.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 4 章\4.2.2 添加 jpg 照片.mp4

案例——快乐小孩

步骤 01 进入会声会影编辑器，在时间轴面板中单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择**插入照片...**命令，如图 4-30 所示。



图 4-30 选择需要打开的照片文件

步骤 02 弹出“浏览照片”对话框，选择需要打开的照片文件，如图 4-31 所示。

步骤 03 单击 **打开(O)** 按钮，即可将照片素材导入到视频轨中，如图 4-32 所示。



图 4-31 导入照片素材



图 4-32 导入到视频轨中

步骤 04 在预览窗口中可以预览所制作的视频的效果，如图 6-33 所示。



图 4-33 预览视频效果

4.2.2 添加 mpg 视频

目前的视频文件格式主要有 mpeg、avi、wmv 等格式，在会声会影中，用户能够将视频素材导入到所编辑的项目中，并对视频素材进行编辑。

	素材文件	光盘\素材\第4章\亲近自然.jpg
	效果文件	光盘\效果\第4章\亲近自然.VSP
	视频文件	光盘\视频\第4章\4.2.2 添加 mpg 视频.mp4

案例——亲近自然

步骤 01 进入会声会影编辑器，在时间轴面板中单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择 **插入视频** 命令，如图 4-34 所示。



图 4-34 选择“插入视频”命令

步骤 02 弹出“打开视频文件”对话框，选择需要打开的视频文件，如图 4-35 所示。

步骤 03 单击 **打开(O)** 按钮，即可将视频素材导入到视频轨中，如图 4-36 所示。



图 4-35 选择需要打开的视频文件



图 4-36 导入视频素材

步骤 04 单击导览面板中的▶按钮，预览视频效果，如图 4-37 所示。



图 4-37 预览视频效果

4.2.3 添加 swf 动画

在会声会影 X7 中，用户能够将动画素材导入到所编辑的项目中，并对动画素材进行编辑。

	素材文件	光盘\素材\第4章\流水.jpg
	效果文件	光盘\效果\第4章\流水.VSP
	视频文件	光盘\视频\第4章\4.2.2 添加 swf 动画.mp4

案例——流水

步骤 01 进入会声会影编辑器，在时间轴面板中插入一幅素材图像，如图 4-38 所示。



图 4-38 插入素材图像流水.jpg

步骤 02 选择覆叠轨，在时间轴面板的空白处单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择 **插入视频** 命令，如图 4-39 所示。



图 4-39 选择“插入视频”命令

步骤 03 弹出“打开视频文件”对话框，在其中选择需要打开的动画素材，如图 4-40 所示。

步骤 04 单击 **打开(O)** 按钮，即可将动画素材导入至覆叠轨中，如图 4-41 所示。



图 4-40 选择需要打开的动画素材



图 4-41 导入动画素材

步骤 05 在预览窗口中调整动画素材的大小和位置，即可预览视频效果，如图 4-42 所示。



图 4-42 预览视频效果

确保效果，修整照片与视频



学习提示

在会声会影 X7 中，用户可以对素材进行添加和编辑操作，使制作的影片更加生动、美观。通过会声会影 X7 中的修整功能，可以制作出很多惊人的效果。



本章重点导航

- 案例——老年之旅
- 案例——娱乐头像
- 案例——海南风光
- 案例——小清新

- 案例——浪漫紫色
- 案例——生日快乐
- 案例——小巧玲珑
- 案例——烈士陵园



5.1 修整各种照片素材

在会声会影 X7 中添加媒体素材后,有时需要对其进行编辑,以满足用户的需要,如设置素材的显示方式、调整素材的声音等。本节主要介绍修整素材的操作方法。

5.1.1 调整素材显示方式

在修整素材前,用户可以根据自己的需要将时间轴面板中的缩略图设置为不同的显示方式,如仅略图显示方式、仅文件名显示方式及缩略图和文件名的显示方式。

	素材文件	光盘\素材\第5章\老年之旅.jpg
	效果文件	光盘\效果\第5章\老年之旅.VSP
	视频文件	光盘\视频\第5章\5.1.1 调整素材显示方式.mp4

案例——老年之旅

步骤 01 进入会声会影编辑器,在视频轨中插入所需的图像素材,如图 5-1 所示。



图 5-1 插入图像素材

步骤 02 在菜单栏中选择 **设置(S) | 参数选择...** **F6** 命令,如图 5-2 所示。



图 5-2 选择“参数选择”命令

步骤 03 弹出“参数选择”对话框，单击“素材显示模式”右侧的下三角按钮，弹出列表框，选择“仅略图”命令，如图 5-3 所示。

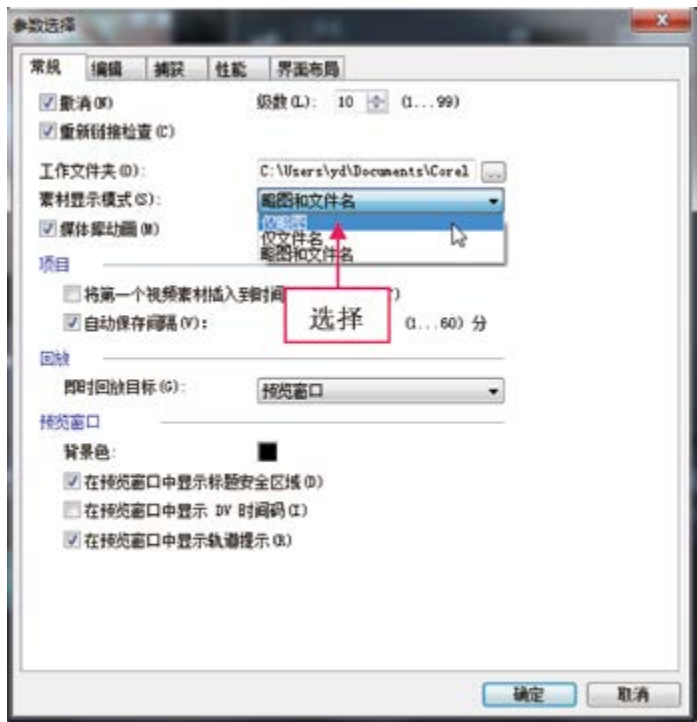


图 5-3 选择“仅略图”命令

步骤 04 单击“确定”按钮，时间轴中即显示图像的缩略图，如图 5-4 所示。



图 5-4 显示图像的缩略图

5.1.2 调整照片区间长度

在会声会影 X7 中，用户可根据需要设置视频素材的区间大小，从而使视频素材的长度或长或短，使影片中的画面实现快动作或慢动作的效果。

	素材文件	光盘 \ 素材 \ 第 5 章 \ 娱乐头像 .jpg
	效果文件	光盘 \ 效果 \ 第 5 章 \ 娱乐头像 .VSP
	视频文件	光盘 \ 视频 \ 第 5 章 \ 5.1.2 调整照片区间长度 .mp4

案例——娱乐头像

步骤 01 进入会声会影编辑器，在时间轴面板插入所需的素材图像，如图 5-5 所示。



图 5-5 插入素材图像

步骤 02 在视频轨中的素材上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“更改照片区间...”命令，如图 5-6 所示。

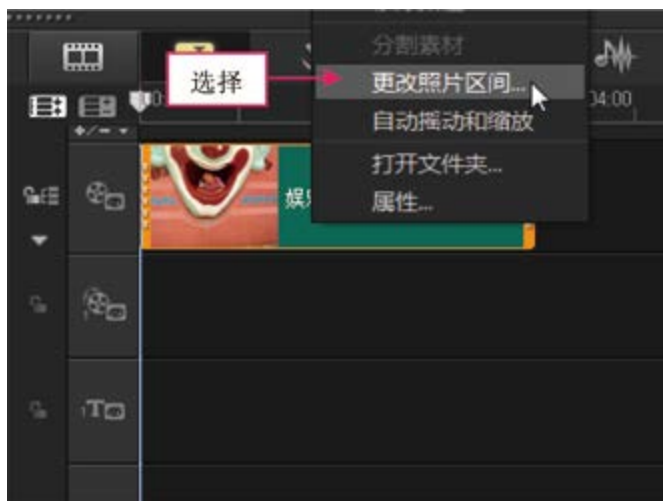


图 5-6 选择“更改照片区间”命令

步骤 03 弹出“区间”对话框，设置“区间”为 0: 0: 6: 0，如图 5-7 所示。



图 5-7 设置素材区间

步骤 04 单击“确定”按钮，即可调整素材区间效果，如图 5-8 所示。



图 5-8 调整素材区间

5.2 添加摇动和缩放效果

在会声会影 X7 中，用户还可以根据需要在图像素材添加摇动和缩放效果。本节主要介绍添加默认摇动和缩放、自定义摇动和缩放的方法。


专家指点

在会声会影 X7 中，摇动和缩放效果只能应用于图像素材，应用摇动和缩放效果可以使图像效果更加丰富。

在选项面板中选中“摇动和缩放”单选按钮，单击下方的下三角按钮，在弹出的列表框中，可拖曳右侧的滚动条，选择需要的摇动和缩放预设样式。

5.2.1 默认摇动和缩放

在会声会影 X7 中，使用默认的摇动和缩放效果，可以让静止的图像动起来，使制作的影片更加生动。下面介绍运用默认摇动和缩放的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第5章\海南风光.jpg
	效果文件	光盘\效果\第5章\海南风光.VSP
	视频文件	光盘\视频\第5章\5.2.1 默认摇动和缩放.mp4

案例——海南风光

步骤 01 进入会声会影编辑器，在视频轨中插入所需要的图像素材，如图 5-9 所示。

步骤 02 单击“选项”按钮，打开选项面板，在其中选中**摇动和缩放**单选按钮，单击该单选按钮下方的下拉按钮，在弹出的列表框中选择所需的样式，如图 5-10 所示，即可应用摇动和缩放效果。



图 5-9 插入图像素材

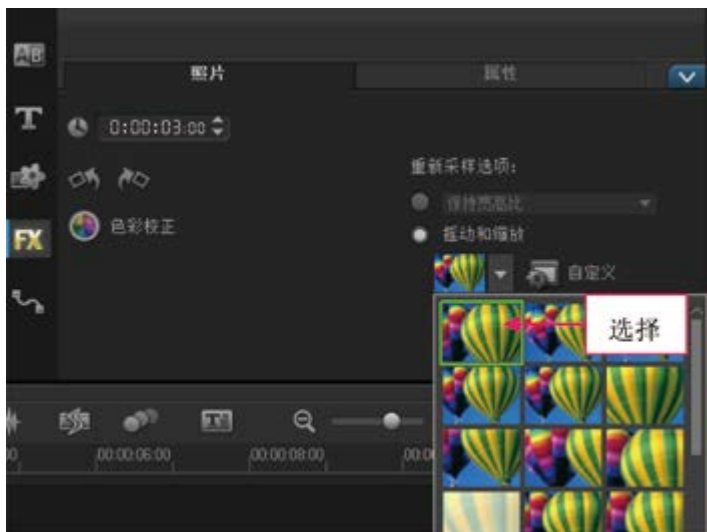


图 5-10 选择所需的样式


步骤 03 执行上述操作后，单击导览面板中的▶按钮，预览默认摇动和缩放效果，如图 5-11 所示。



图 5-11 预览默认摇动和缩放效果

5.2.2 自定义摇动和缩放

在会声会影 X7 中，为图像添加摇动和缩放效果后，用户还可以根据需要自定义摇动和缩放效果。下面介绍自定义摇动和缩放的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 5 章\小清新.jpg
	效果文件	光盘\效果\第 5 章\小清新.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 5 章\5.2.2 自定义摇动和缩放.mp4

案例——小清新

步骤 01 进入会声会影编辑器，在视频轨中插入所需素材，如图 5-12 所示。



图 5-12 插入素材

步骤 02 使用鼠标左键双击视频轨上的图像素材, 展开“照片”选项面板, 设置照片区间为 20, 如图 5-13 所示。



图 5-13 设置照片区间

步骤 03 选中 **抖动和缩放** 单选按钮, 单击 **自定义** 按钮, 如图 5-14 所示。

步骤 04 弹出 **抖动和缩放** 对话框, 在其中设置“缩放率”参数为 190, 在“停靠”选项组中单击左侧中间的按钮, 如图 5-15 所示。



图 5-14 单击“自定义”按钮



图 5-15 单击左侧中间的按钮


步骤 05 将滑块拖拽到 10 秒的位置，单击“添加关键帧”按钮 ，插入一个关键帧，设置“缩放率”为 190，在“停靠”选项组中单击右上方的按钮，如图 5-16 所示。



图 5-16 单击右上方的按钮

步骤 06 在 10 秒的关键帧上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“复制”命令，如图 5-17 所示。



图 5-17 选择“复制”命令

步骤 07 选中最后一个关键帧，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“粘贴”命令，如图 5-18 所示，粘贴所复制的关键帧。



图 5-18 选择“粘贴”命令

步骤 08 设置“缩放率”为 219, 在“停靠”选项组中单击左侧中间的按钮, 如图 5-19 所示, 单击“确定”按钮即可完成设置。



图 5-19 单击左侧中间的按钮

步骤 09 执行上述操作后, 单击导览面板中的▶按钮, 即可预览自定义摇动和缩放效果, 如图 5-20 所示。




图 5-20 预览自定义摇动和缩放效果

5.3 修整各种视频素材

在会声会影 X7 中, 用户还可以根据需要修整各种视频素材, 如调整视频音量、设置恢复速度及分割素材等。本节主要介绍修整各种视频素材的操作方法。

5.3.1 调整素材回放速度

	素材文件	光盘 \ 素材 \ 第 5 章 \ 浪漫紫色 .mpg
	效果文件	光盘 \ 效果 \ 第 5 章 \ 浪漫紫色 .VSP
	视频文件	光盘 \ 视频 \ 第 5 章 \ 5.3.1 调整素材回放速度 .mp4

案例——浪漫紫色

步骤 01 进入会声会影编辑器, 在时间轴面板中插入一段视频素材, 如图 5-21 所示。

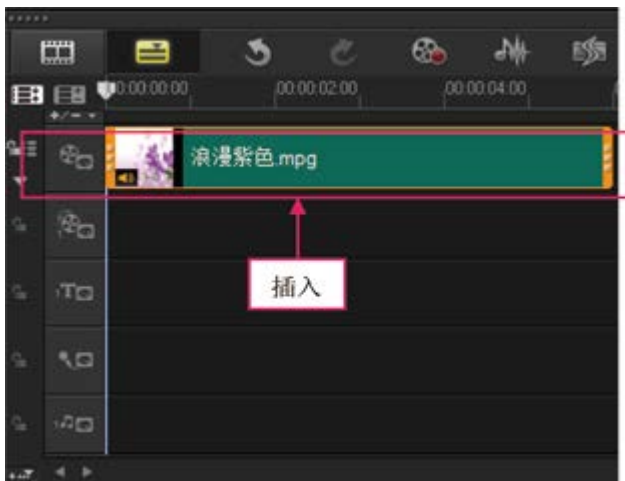


图 5-21 插入视频素材

步骤 02 在“视频”选项面板中单击速度/时间流逝按钮, 如图 5-22 所示。

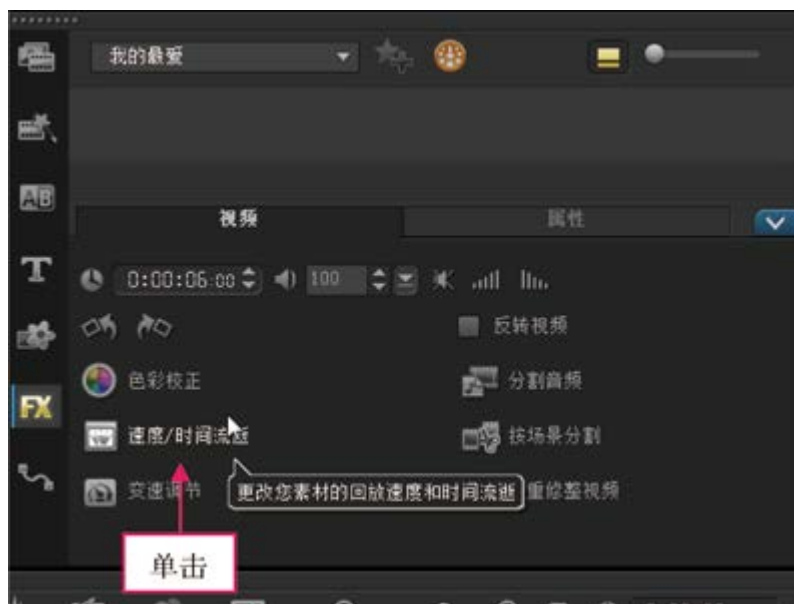


图 5-22 单击“速度 / 时间流逝”按钮

步骤 03 弹出速度/时间流逝对话框，在“新素材区间”选项右侧的数值框中输入 0：0：3：0，设置素材的回放速度，如图 5-23 所示。

步骤 04 单击 **确定** 按钮，即可调整视频素材的回放速度，在导览面板中可预览素材对象的效果，如图 5-24 所示。




图 5-23 设置素材的回放速度



图 5-24 预览效果

5.3.2 分割视频素材

在进行视频编辑时，有时需要将一个视频素材的视频部分和音频部分分离，然后替换其他音频或者对音频部分做进一步的调整。下面向中老年朋友介绍分割视频素材的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第5章\生日快乐.mpg
	效果文件	光盘\效果\第5章\生日快乐.VSP
	视频文件	光盘\视频\第5章\5.3.2 分割视频素材.mp4

案例——生日快乐

步骤 01 进入会声会影编辑器，在时间轴面板中插入一段视频素材，如图 5-25 所示。

步骤 02 在视频轨中选择要分割音频的视频素材，其缩略图左下角会显示图标。单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择**分割音频**命令，如图 5-26 所示。



图 5-25 插入一段视频素材



图 5-26 选择“分割音频”命令

步骤 03 执行上述操作后，即可分割视频素材的声音，并自动添加至声音轨，在导览面板中即可预览效果，如图 5-27 所示。

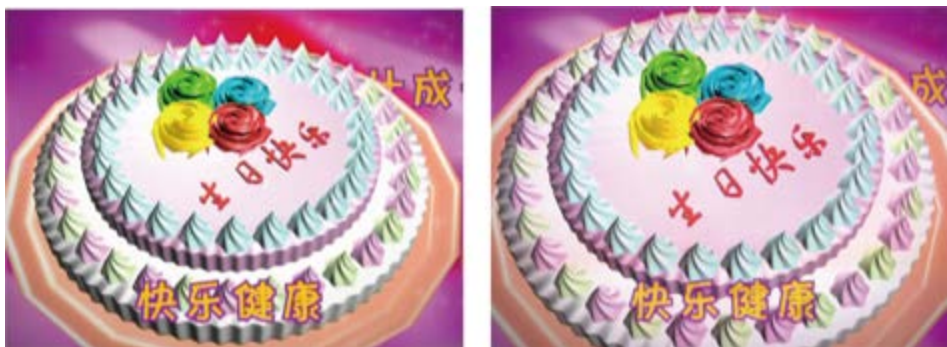


图 5-27 预览效果

5.4 色彩校正素材图像

会声会影 X7 拥有多种强大的颜色调整功能，使用色调、饱和度、亮度及对比度等功能可以轻松调整图像的色相、饱和度、对比度和亮度，修正有色彩失衡、曝光不足或过度等缺陷的图像，甚至能为黑白图像上色，制作出更多特殊的图像效果。

5.4.1 使用照片色调功能

在会声会影 X7 中，如果用户对照片的色调不太满意，可以重新调整照片的色调。下面向中老年朋友介绍使用照片色调功能的方法。

	素材文件	光盘\素材\第5章\小巧玲珑.jpg
	效果文件	光盘\效果\第5章\小巧玲珑.VSP
	视频文件	光盘\视频\第5章\5.4.1 使用照片色调功能.mp4

案例——小巧玲珑

步骤 01 进入会声会影编辑器，在视频轨中插入所需的图像素材，如图 5-28 所示。



图 5-28 插入图像素材

步骤 02 在“照片”选项面板中单击**色彩校正**按钮，如图 5-29 所示。

步骤 03 进入相应的选项面板，拖拽**色调**右侧的滑块，直至参数显示为 -17，如图 5-30 所示。

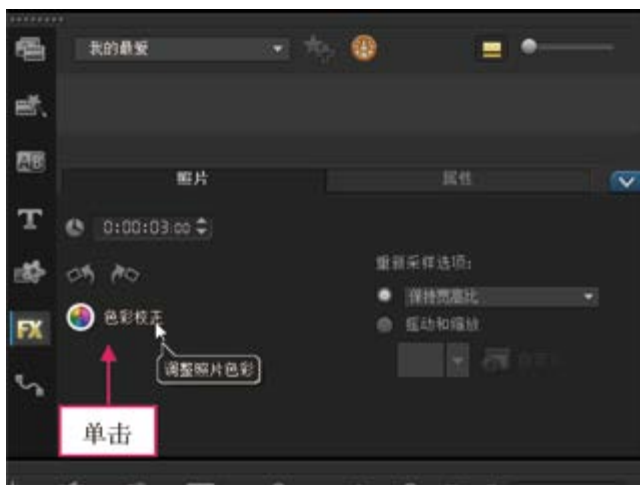


图 5-29 单击“色彩校正”按钮

步骤 04 执行上述操作后，即可在预览窗口中预览调整色调后的效果，

如图 5-31 所示。




图 5-30 拖拽滑块



图 5-31 预览照片效果

5.4.2 使用照片 Gamma 功能

在会声会影 X7 中，Gamma 是灰阶的意思，在图像中灰阶代表了由最暗到最亮之间不同亮度的层次级别，中间层次越多，所能呈现的画面效果就越细腻。下面介绍调整图像 Gamma 的方法。

	素材文件	光盘\素材\第 5 章\烈士公园
	效果文件	光盘\效果\第 5 章\烈士公园
	视频文件	光盘\视频\第 5 章\5.4.2 使用 Gamma 功能 .mp4

案例——烈士公园

步骤 01 进入会声会影编辑器，即可在视频轨中插入图像素材，如图 5-32 所示。



图 5-32 插入图像素材

步骤 02 在预览窗口中可以预览插入的素材图像效果，如图 5-33 所示。



图 5-33 预览图像效果

步骤 03 在“照片”选项面板中单击**色彩校正**按钮，进入相应的选项面板，拖拽 Gamma 选项右侧的滑块，直至参数显示为 46，如图 5-34 所示。

步骤 04 执行上述操作后，在预览窗口中即可预览调整 Gamma 后的图像效果，如图 5-35 所示。



图 5-34 拖拽滑块



图 5-35 预览图像缩放效果

专家指点

亮度是指颜色的明暗程度，它通常使用从 $-100 \sim 100$ 的整数来调整。在正常光线下照射的色相被定义为标准色相。一些亮度高于标准色相，称为该色相的高光；反之称为该色相的阴影。

“对比度”选项用于调整图像的对比度，其取值范围为 $-100 \sim 100$ 的整数。对比度数值越高，图像对比度越大；反之则图像的对比度越小。

在会声会影 X7 中，调整完图像的对比度后，如果对其不满意，可以将其恢复。

第6章

Chapter 6

想剪就剪，剪出心中的模样



学习提示

在会声会影 X7 中，可以对视频进行相应的剪辑，如标记修剪视频素材、按场景分割视频和多重修整视频等。



本章重点导航

- 案例——快乐童年
- 案例——儿童视频
- 案例——小孩画面
- 案例——彩蝶恋花

- 案例——张家界美景
- 案例——长寿是福
- 案例——风土人情
- 案例——海上游船



6.1 剪辑视频素材

在会声会影 X7 编辑器中,可以对视频素材进行相应的剪辑,其中包括“用黄色标记剪辑视频”、“通过修整栏剪辑视频”、“通过时间轴剪辑视频”和“通过按钮剪辑视频”4 种常用的视频素材剪辑方法。本节主要介绍剪辑视频素材的具体方法。

6.1.1 用标记剪辑视频

在时间轴中选择需要剪辑的视频素材,其两端会出现黄色标记,拖动标记即可修剪视频素材。下面介绍用黄色标记剪辑视频的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 6 章\快乐童年 .mpg
	效果文件	光盘\效果\第 6 章\快乐童年 .VSP
	视频文件	光盘\视频\第 6 章\6.1.1 用标记剪辑视频 .mp4

案例——快乐童年

步骤 01 进入会声会影编辑器,在视频轨中插入所需的视频素材,如图 6-1 所示。



图 6-1 插入视频素材

步骤 02 将鼠标光标移至时间轴面板中视频素材的末端,单击鼠标左键并向左拖曳至 00:00:04:00 的位置,如图 6-2 所示。

专家指点

在会声会影 X7 中,用黄色标记剪辑视频的操作方法适合修整长段视频素材。使用黄色标记剪辑视频后,是不能恢复的。




图 6-2 向左拖曳



步骤 03 拖曳至适当位置后，释放鼠标左键，即可完成使用黄色标记剪辑视频的操作，单击导览面板中的▶按钮，即可预览剪辑后的视频素材效果，如图 6-3 所示。



图 6-3 预览视频效果


专家指点

在会声会影 X7 中，用户可以通过“按照飞梭栏的位置分割素材”按钮直接对影视素材进行编辑。还可以将时间线移至需要分割视频片段的位置，按 Ctrl+I 组合键，也可以快速对视频素材进行分割操作。

通过时间轴剪辑视频：在时间轴面板中，将时间线定位到视频片段中的相应位置，按 F3 键，可以快速设置开始标记；按 F4 键，可以快速设置结束标记.

6.1.2 通过修整栏剪辑视频

在会声会影 X7 中，修整栏中两个修整拖柄之间的部分代表素材中被选取的部分，拖动拖柄，即可对素材进行修整，且将在预览窗口中显示与拖柄对应的帧画面。下面介绍通过修整栏剪辑视频的方法。

	素材文件	光盘\素材\第6章\儿童视频 .mpg
	效果文件	光盘\效果\第6章\儿童视频 .VSP
	视频文件	光盘\视频\第6章\6.1.2 通过修整栏剪辑视频 .mp4

案例——儿童视频

步骤 01 进入会声会影编辑器，在视频轨中插入所需的视频素材，如图 6-4 所示。

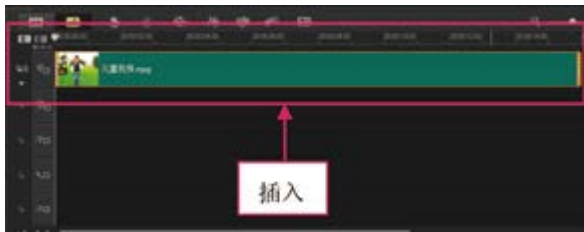


图 6-4 插入视频素材

步骤 02 拖曳鼠标指针至预览窗口左下方的修整标记上，当鼠标指针呈双向箭头时，在单击鼠标左键的同时向右拖曳，修整标记至 00:00:05:00 的位置，如图 6-5 所示。



图 6-5 拖曳修整标记

步骤 03 释放鼠标左键，单击导览面板中的▶按钮，即可预览剪辑后

的视频素材效果，如图 6-6 所示。



图 6-6 预览剪辑后的视频素材效果

专家指点

在视频轨中，当用户对视频素材进行多次分割操作后，可以选取视频片段中不需要的部分，按 Delete 键进行删除操作，对不需要的视频片段进行剪辑。

6.2 保存剪辑后的视频素材

在会声会影 X7 中，用户在经过细致的剪辑后，便可以将剪辑完成的视频素材保存到计算机硬盘或移动硬盘中，也可以将其输出为新的视频文件。本节主要介绍保存剪辑后的视频素材的方法。

6.2.1 保存到视频素材库

在会声会影 X7 中，用户可以将剪辑完成的视频进行保存，并将其导入到视频素材库中，方便用户在下次使用时快速导入到时间轴中。下面介绍保存到视频素材库的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 6 章\小孩画面 .mpg
	效果文件	光盘\效果\第 6 章\小孩画面 .VSP
	视频文件	光盘\视频\第 6 章\6.2.1 保存到视频素材库 .mp4

案例——小孩画面

步骤 01 进入会声会影编辑器，在视频轨中插入一段视频素材文件，如图 6-7 所示。



图 6-7 插入视频素材

步骤 02 选择“文件”→“另存为”命令，在弹出的“另存为”对话框中输入文件名，如图 6-8 所示，单击“保存”按钮，即可保存文件。

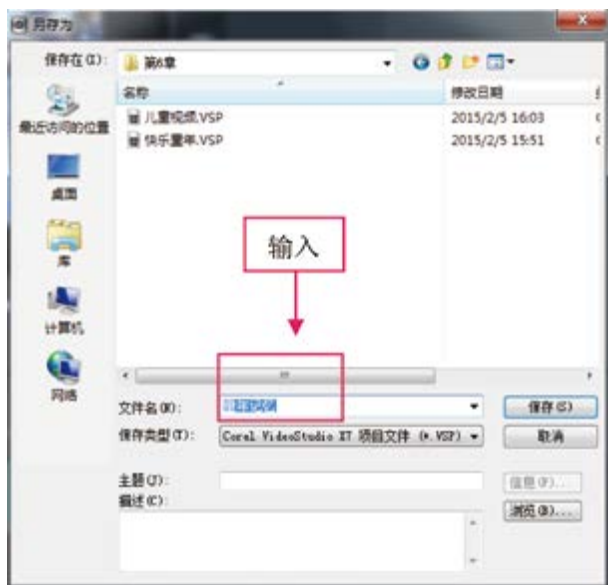


图 6-8 输入文件名

步骤 03 在“媒体”素材库中单击“导入媒体文件”按钮，在弹出的“浏览媒体文件”对话框中，选择上一步保存的文件，单击“打开”按钮，如图 6-9 所示。

步骤 04 执行上述操作后，即可将视频保存至素材库，如图 6-10 所示。

步骤 05 单击导览面板中的▶按钮，即可在预览窗口中预览保存的视频效果，如图 6-11 所示。

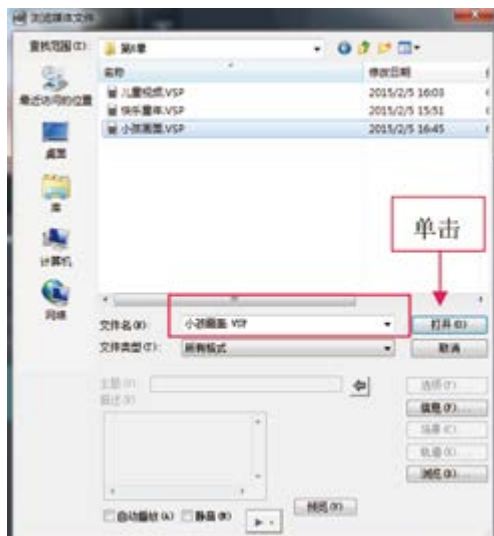


图 6-9 单击“打开”按钮

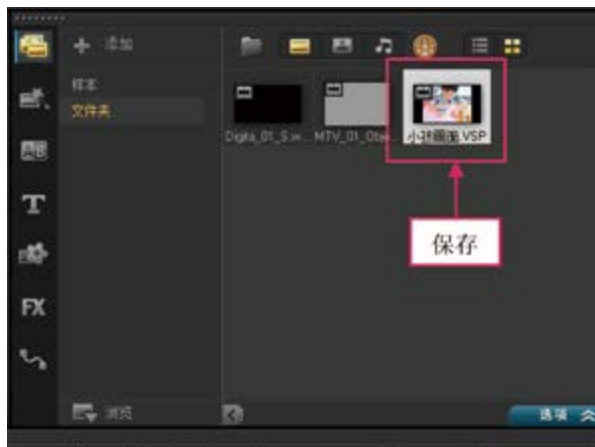


图 6-10 保存至素材库



图 6-11 预览视频效果

6.2.2 通过场景分割彩蝶恋花

在会声会影 X7 中，按场景分割视频的功能非常强大，它可以将视频画面中的多个场景分割为多个不同的小片段，也可以将多个不同的小片段场景进行合成操作。

	素材文件	光盘\素材\第 6 章\彩蝶恋花 .mpg
	效果文件	光盘\效果\第 6 章\彩蝶恋花 .mpg
	视频文件	光盘\视频\第 6 章\6.2.2 通过场景分割彩蝶恋花 .mp4

案例——彩蝶恋花

步骤 01 进入会声会影编辑器，在时间轴面板中插入一段视频素材，如图 6-12 所示。

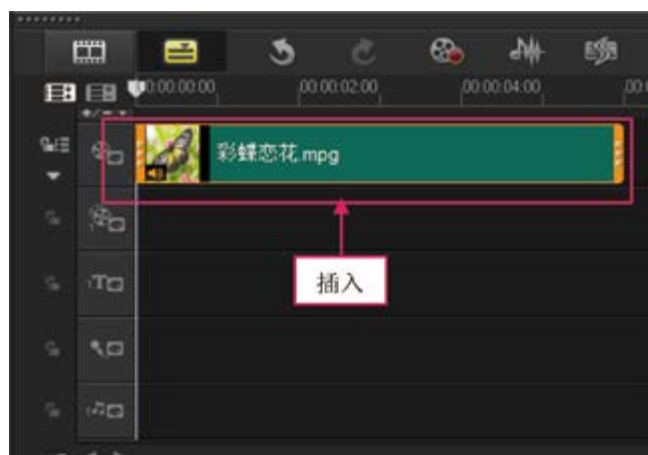


图 6-12 插入视频素材



步骤 02 单击 **选项**  按钮，打开“视频”选项面板，单击“按场景分割”按钮 ，如图 6-13 所示。



图 6-13 单击“按场景分割”按钮

步骤 03 弹出“场景”对话框，单击“扫描”按钮，如图 6-14 所示。



图 6-14 扫描出视频素材

步骤 04 单击“确定”按钮，返回会声会影编辑器，即可在视频轨中查看按场景分割的视频素材效果，如图 6-15 所示。



图 6-15 查看视频素材效果

专家指点

在会声会影 X7 中，用户在“场景”对话框中单击“扫描”按钮，扫描出视频素材后，如果用户需要还原素材，可以单击“重置”按钮，即可还原视频素材。

6.3 多重修整视频

在会声会影 X7 中，多重修整视频是将视频分割成多个片段的另一种方法，它可以让用户完整地控制要提取的素材，更方便地管理项目。本节主要介绍多重修整视频的操作方法。

6.3.1 了解多重修剪视讯

在多重修整视频操作之前，首先需要打开“多重修剪视讯”对话框，其方法很简单，只需在选项面板中单击相应的按钮即可。

	素材文件	光盘\素材\第6章\张家界美景.mpg
	效果文件	无
	视频文件	光盘\视频\第6章\6.3.1 了解多重修剪视讯.mp4

案例——张家界美景

步骤 01 进入会声会影编辑器，在视频轨中插入所需的视频素材，如图 6-16 所示。

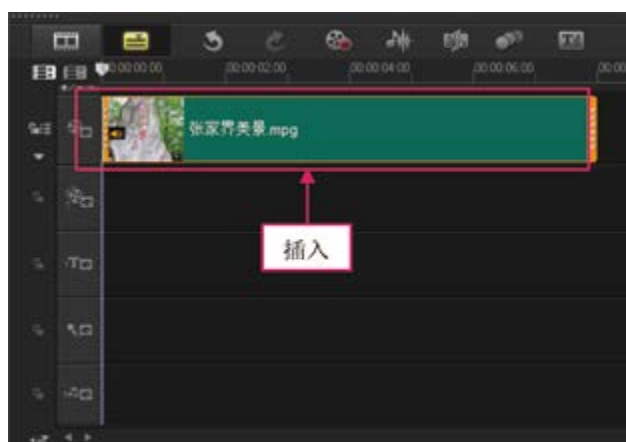


图 6-16 插入视频素材

步骤 02 在预览窗口中可预览添加的视频效果，如图 6-17 所示。



图 6-17 预览视频效果


步骤 03 单击“视频”选项面板中的“多重修整视频”按钮, 如图 6-18 所示。



图 6-18 单击“多重修整视频”按钮

步骤 04 执行上述操作后,弹出“多重修剪视讯”对话框,如图6-19所示。




图 6-19 弹出“多重修剪视讯”对话框

专家指点


在“多重修剪视讯”对话框中,单击“快速搜索间隔”数值框右侧的向上微调按钮,数值框中的数值将变大;单击向下微调按钮,数值框中的数值将变小。

6.3.2 快速搜索间隔

在会声会影编辑器中打开“多重修剪视讯”对话框后,用户可以对视频进行快速搜索间隔操作,该操作可以快速在两个场景之间进行切换。下面介绍快速搜索间隔的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第6章\长寿是福.mpg
	效果文件	光盘\素材\第6章\长寿是福.VSP
	视频文件	光盘\视频\第6章\6.3.2 快速搜索间隔.mp4

案例——长寿是福

步骤 01 进入会声会影编辑器，在视频轨中插入一段视频素材文件，单击导览面板中的按钮 ，预览插入的视频效果，如图 6-20 所示。

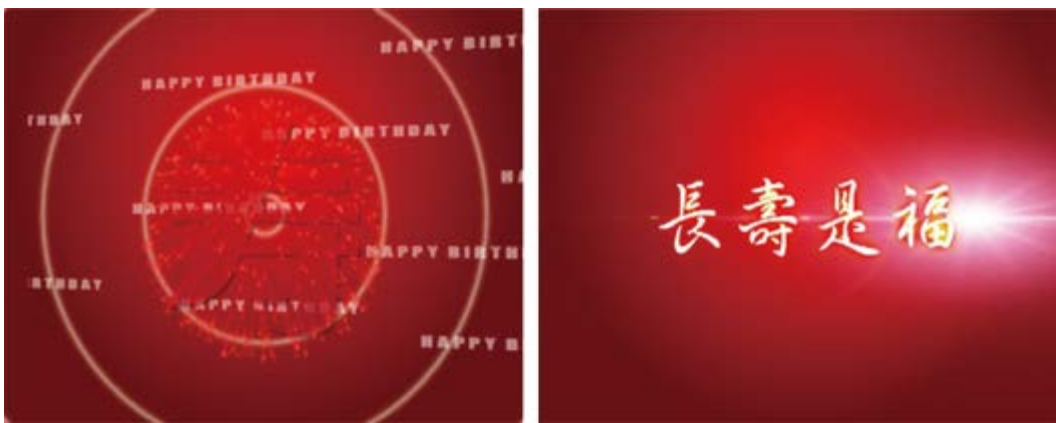



图 6-20 预览视频效果

步骤 02 选择插入的视频素材，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择 **多重修整视频...** 命令，如图 6-21 所示。



图 6-21 选择“多重修整视频”命令

步骤 03 执行上述操作后即可弹出“多重修剪视讯”对话框，如图 6-22 所示。

步骤 04 单击对话框中的往前搜寻按钮 ，如图 6-23 所示。

步骤 05 执行上述操作后，即可快速跳转至下一个场景中，如图 6-24 所示。



图 6-22 弹出“多重修剪视讯”对话框




图 6-23 单击“往前搜寻”按钮



图 6-24 跳转至下一个场景

6.3.3 通过多重修改删除

在“多重修剪视讯”对话框中，用户不再需要使用所提取的片段时，可以对不需要的片段进行删除操作。下面介绍删除所选素材的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第6章\夕阳西下.mpg
	效果文件	光盘\效果\第6章\夕阳西下.mpg
	视频文件	光盘\视频\第6章\6.3.3 通过多重修改删除.mp4

案例——夕阳西下






步骤 01 进入会声会影编辑器，在视频轨中插入一段视频素材，在“多重修剪视讯”对话框中，单击“设定标记开始时间”按钮，如图 6-25 所示，确定视频的起始点。



图 6-25 单击“设定标记开始时间”按钮

步骤 02 单击预览窗口下方的按钮，播放视频素材，至 00:00:03:02 的位置处时单击按钮，如图 6-26 所示。

步骤 03 单击“设定标记结束时间”按钮，确定视频的终点位置，此时选定的区间即可显示在对话框下方的列表框中，完成标记修整片段起点和终点的操作，如图 6-27 所示。

步骤 04 单击“移除所选素材”按钮，如图 6-28 所示，即可删除所选素材片段。

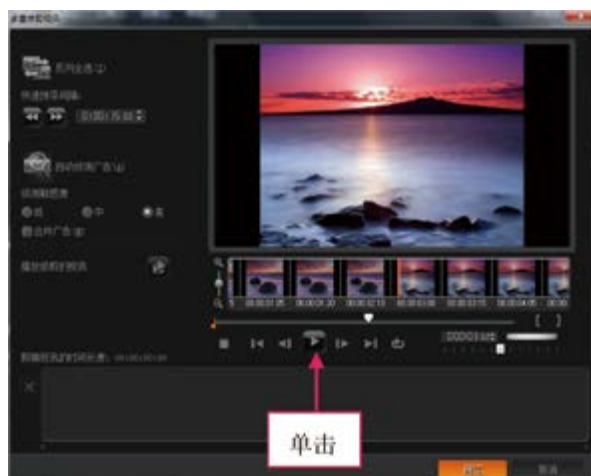



图 6-26 单击“暂停”按钮



图 6-27 显示区间



图 6-28 单击“移除所选素材”按钮

步骤 05 在预览窗口，单击  按钮即可预览效果，如图 6-29 所示。

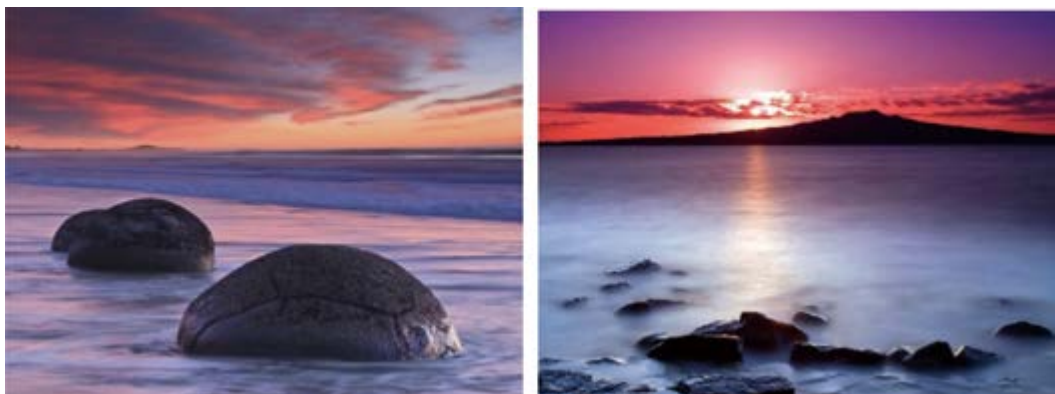


图 6-29 预览效果

专家指点

在“多重修剪视讯”对话框中，当用户选择一段素材片段后，按 Delete 键也可快速删除所选素材片段。

6.4 视频特殊剪辑

在会声会影 X7 中，用户还可以使用一些特殊的视频剪辑方法对视频素材进行剪辑，如从视频中截取静态图像、使用区间剪辑视频素材等。本节主要介绍视频特殊剪辑的方法。

6.4.1 通过特殊剪辑制作

在会声会影 X7 中，用户还可以使用一些特殊的视频剪辑方法对视频素材进行剪辑。下面介绍视频特殊剪辑的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 6 章\风土人情 .mpg
	效果文件	光盘\效果\第 6 章\风土人情 .VSP
	视频文件	光盘\视频\第 6 章\6.4.1 通过特殊剪辑制作 .mp4

案例——风土人情

步骤 01 进入会声会影编辑器，在视频轨中插入所需的视频素材，如图 6-30 所示。

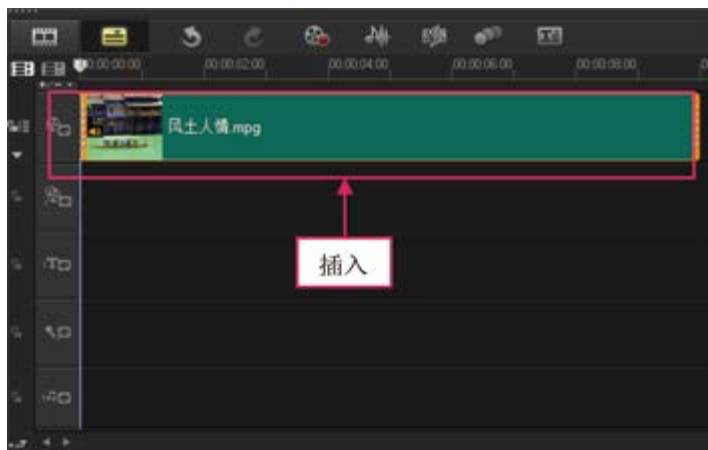


图 6-30 插入视频素材

专家指点

在会声会影 X7 的视频轨中选择需要保存到素材库的视频素材，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“复制”命令，然后将鼠标指针移至“视频”素材库的空白位置处，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“粘贴”命令，即可将选择的视频素材保存到“视频”素材库中。

步骤 02 单击 **选项** 按钮，打开“视频”选项面板，在其中单击 **变速调节** 按钮，如图 6-31 所示。

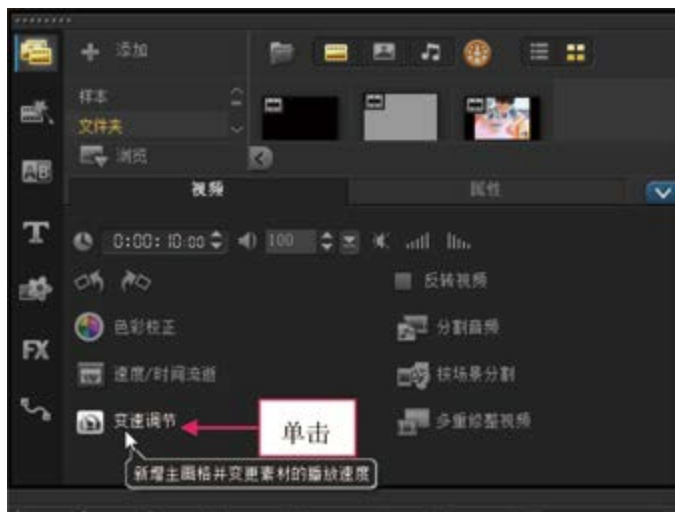


图 6-31 单击“变速调节”按钮

步骤 03 弹出“变速”对话框，在其中设置“速度”为 300，如图 6-32 所示。

步骤 04 单击“确定”按钮，即可在时间轴面板中显示使用变速调节功能剪辑后的视频素材，如图 6-33 所示。

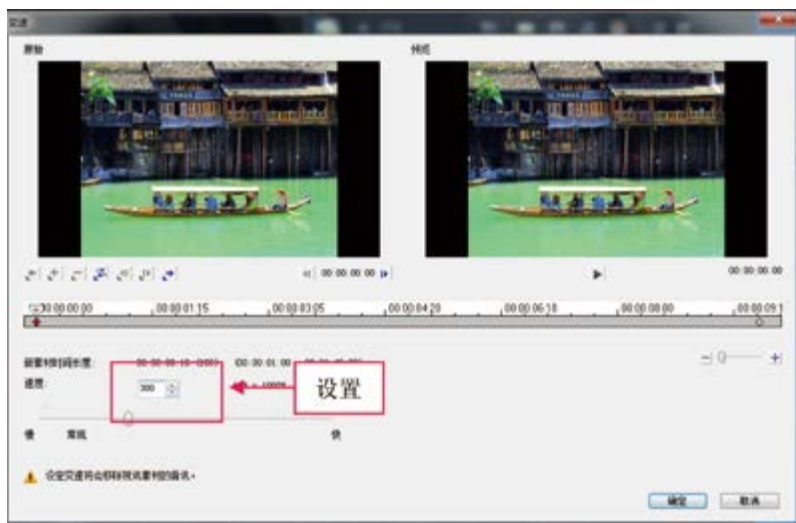


图 6-32 设置相应的参数

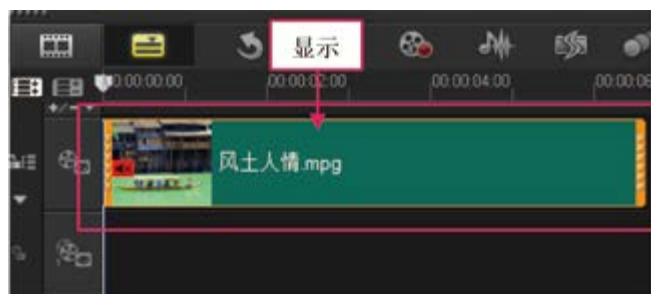


图 6-33 显示视频素材

步骤 05 执行上述操作后，单击导览面板中的按钮▶，即可预览剪辑后的视频效果，如图 6-34 所示。



图 6-34 预览剪辑后的视频效果

6.4.2 使用区间剪辑视频素材

在会声会影 X7 中，使用区间剪辑视频素材可以精确控制片段的播放时间，但它只能从视频的尾部进行剪辑，若对整个影片的播放时间有严格的限制，可使用区间修整的方式来剪辑各个视频素材片段。下面介绍使用区间剪辑视频素材的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第6章\海上游船.mpg
	效果文件	光盘\效果\第6章\海上游船.VSP
	视频文件	光盘\视频\第6章\6.4.2 使用区间剪辑视频素材.mp4

案例——海上游船

步骤 01 进入会声会影编辑器，在视频轨中插入所需的视频素材，如图 6-35 所示。

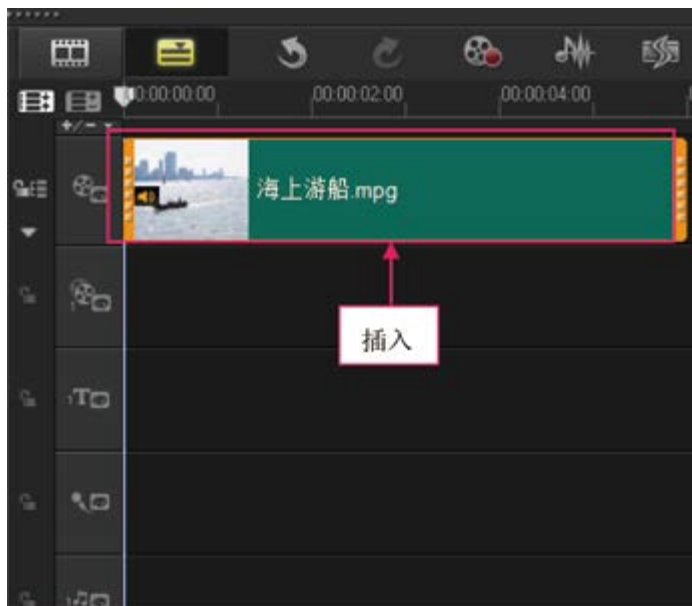


图 6-35 插入视频素材

步骤 02 在“视频”选项面板的区间数值框中输入 0:00:04:00，如图 6-36 所示，设置完成后，按 Enter 键确认，即可剪辑视频素材。

专家指点

在“视频”选项面板中设置视频区间时，单击“区间”数值框右侧的微调按钮，也可以设置区间。

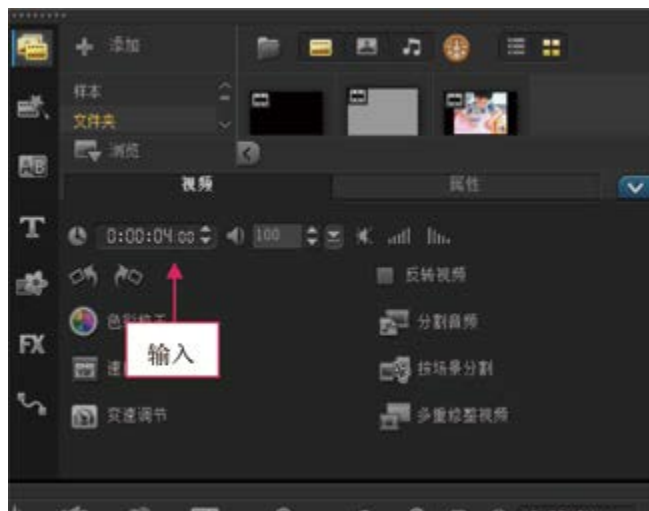


图 6-36 输入区间数值

步骤 03 执行上述操作后，单击导览面板中的按钮▶，即可预览剪辑后的视频效果，如图 6-37 所示。



图 6-37 预览剪辑后的视频效果

第7章

Chapter 7

巧借活用，调用模板效率高



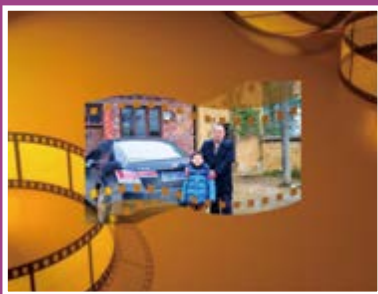
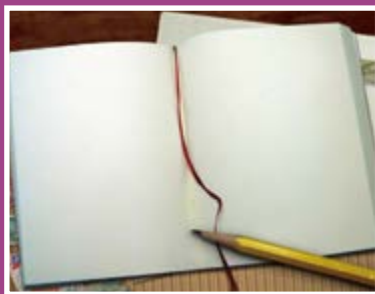
学习提示

在会声会影 X7 中，提供了多种类型的主题模板，如图像模板、视频模板、即时项目模板、对象模板、边框模板及其他各种类型的模板等，通过会声会影 X7 中的模板功能，可以制作出更多的模板效果。



本章重点导航

- 案例——笔记情缘
- 案例——老人与小孩
- 案例——天真可爱
- 案例——散步
- 案例——影视片头
- 案例——色彩缤纷
- 案例——生日快乐
- 案例——选择影音快手模板




7.1 图像模板

在会声会影 X7 中提供了多种类型的图像模板，用户可根据需要选择相应的图像模板类型，将其添加至故事板中。本节主要介绍运用图像模板的操作方法。

7.1.1 运用笔记模板制作“笔记情缘”

在会声会影 X7 应用程序中提供了笔记模板，用户可以将笔记模板应用到各种各样的照片中，下面介绍运用笔记模板制作“笔记情缘”的操作方法。

	素材文件	无
	效果文件	光盘\效果\第7章\笔记情缘.VSP
	视频文件	光盘\视频\第7章\7.1.1 运用笔记模板制作笔记情缘.mp4

案例——笔记情缘


步骤 01 进入会声会影编辑器，单击“显示照片”按钮，显示会声会影 X7 自带的图像模板，如图 7-1 所示。



图 7-1 单击“显示照片”按钮

步骤 02 在“照片”素材库中，选择笔记模板，如图 7-2 所示。

步骤 03 单击鼠标左键并拖曳至视频轨中的适当位置后，释放鼠标左键，添加笔记模板，如图 7-3 所示。

步骤 04 执行上述操作后，在预览窗口中即可预览笔记模板效果，如图 7-4 所示。



图 7-2 选择笔记模板

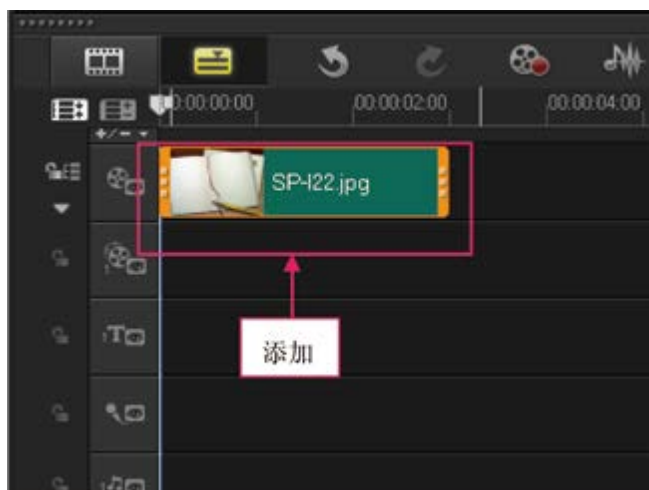


图 7-3 添加笔记模板

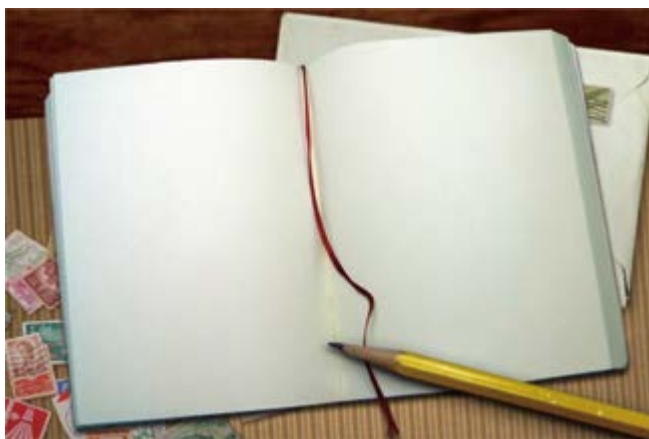



图 7-4 预览笔记模板效果

7.1.2 运用胶卷模板制作“老人与小孩”

在会声会影 X7 中，用户可以使用“照片”素材库中的胶卷模板制作图像背景效果，下面介绍应用胶卷模板的操作方法。

	素材文件	无
	效果文件	光盘\效果\第7章\老人与小孩.VSP
	视频文件	光盘\视频\第7章\7.1.2 运用胶卷模板制作老人与小孩.mp4

案例——老人与小孩

步骤 01 进入会声会影编辑器，选择 **文件(F) | 打开项目(O)...** 命令，打开一个项目文件，如图 7-5 所示。

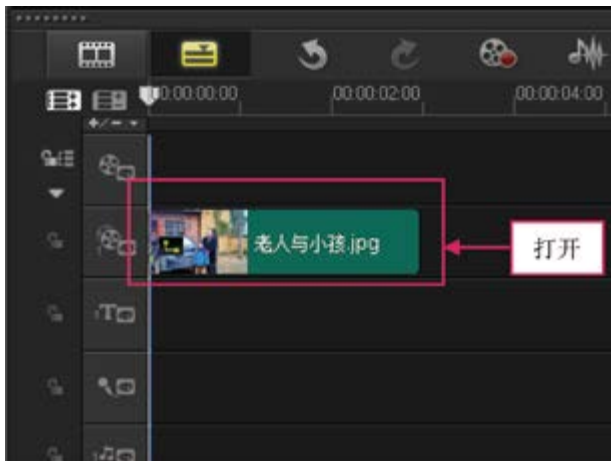


图 7-5 打开一个项目文件


步骤 02 在“照片”素材库  中选择胶卷模板，如图 7-6 所示。



图 7-6 选择胶卷模板

步骤 03 单击鼠标左键并拖曳至视频轨中的适当位置，释放鼠标左键，即可添加胶卷模板，如图 7-7 所示。



图 7-7 添加胶卷模板

步骤 04 执行上述操作后，在预览窗口中即可预览胶卷画面图像效果，如图 7-8 所示。




图 7-8 预览胶卷画面图像效果

7.2 视频模板

会声会影 X7 提供了多种类型的视频模板，用户可根据需要选择相应的视频模板类型，将其添加至故事板中。本节主要介绍运用视频模板的方法。

7.2.1 运用电视模板制作“天真可爱”

在会声会影 X7 中，用户可以使用“视频”素材库中的视频模板制作视频播放倒计时效果，下面介绍应用视频模板的方法。

	素材文件	光盘\素材\第 7 章\天真可爱.jpg
	效果文件	光盘\效果\第 7 章\天真可爱.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 7 章\7.2.1 运用电视模板制作天真可爱.mp4

案例——天真可爱

步骤 01 进入会声会影编辑器，选择 **文件(F) | 打开(O)...** 命令，打开一个项目文件，如图 7-9 所示。



图 7-9 打开一个项目文件

步骤 02 在预览窗口中，可以预览打开的项目的效果，如图 7-10 所示。



图 7-10 预览打开的项目的效果


步骤 03 在“视频”素材库  中，选择视频模板，如图 7-11 所示。



图 7-11 选择视频模板

步骤 04 单击鼠标左键，并将其拖曳至视频轨中的开始位置，释放鼠标左键即可添加视频模板，如图 7-12 所示。



图 7-12 添加视频模板

步骤 05 执行上述操作后，在预览窗口中适当调整素材的大小，单击导览面板中的▶按钮，预览视频模板的动画效果，如图 7-13 所示。



图 7-13 预览视频模板的动画效果

7.2.2 胶卷模板

在会声会影 X7 中，用户可以使用“视频”素材库中的胶卷模板制作视频运动效果，下面介绍应用胶卷模板的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 7 章\散步.jpg
	效果文件	光盘\效果\第 7 章\散步.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 7 章\7.2.2 胶卷模板.mp4


案例——散步

步骤 01 进入会声会影编辑器，选择 **文件** | **打开项目...** 命令，打开一个项目文件，如图 7-14 所示。



图 7-14 打开一个项目文件

步骤 02 在预览窗口中，可以预览打开的项目效果，如图 7-15 所示。

步骤 03 在“视频”素材库  中，选择胶卷模板，如图 7-16 所示。

步骤 04 单击鼠标左键，并将其拖曳至视频轨中的开始位置，释放鼠标左键即可添加胶卷模板，如图 7-17 所示。



图 7-15 预览打开的项目效果



图 7-16 选择胶卷模板



图 7-17 添加胶卷模板

步骤 05 执行上述操作后，在预览窗口中适当调整素材的大小，单击导览面板中的▶按钮，预览胶卷模板的动画效果，如图 7-18 所示。

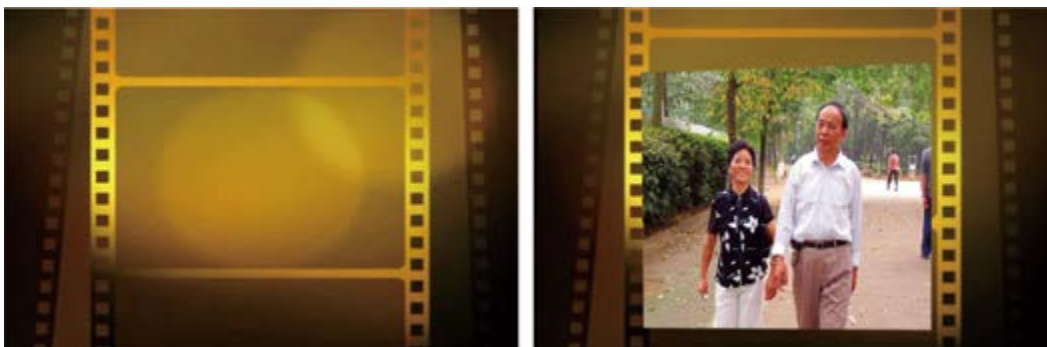



图 7-18 预览胶卷模板的动画效果

7.3 其他模板


在会声会影 X7 中，除了图像模板和视频模板外，还有很多其他主题模板可供使用，如对象模板、边框模板等，在编辑视频时，可以适当添加这些模板，让制作的视频更加丰富多彩。本节主要介绍运用其他模板的操作方法。

7.3.1 运用即时项目制作影视片头

会声会影 X7 的向导模板可以应用于不同阶段的视频制作中，如“开始”向导模板，用户可将其添加到视频项目的开始处，制作成视频的片头。

	素材文件	无
	效果文件	无
	视频文件	光盘\视频\第 7 章\7.3.1 运用即时项目制作影视片头.mp4

案例——影视片头

步骤 01 进入会声会影编辑器，在素材库的左侧单击“即时项目”按钮，如图 7-19 所示。

步骤 02 打开“即时项目”素材库，显示库导航面板，在面板中选择选项，如图 7-20 所示。



图 7-19 单击“即时项目”按钮



图 7-20 选择“开始”选项

步骤 03 在右侧选择 IP-49 模板，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择 **在开始处添加** 命令，如图 7-21 所示。

步骤 04 执行上述操作后，即可将开始项目模板插入视频轨中，如图 7-22 所示。



图 7-21 选择“在开始处添加”选项

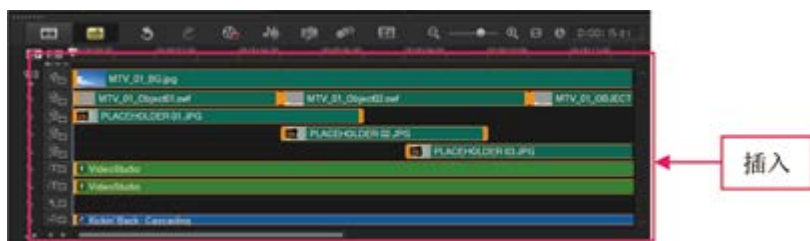


图 7-22 插入视频轨中

步骤 05 单击导览面板中的▶按钮,预览影视片头效果,如图7-23所示。

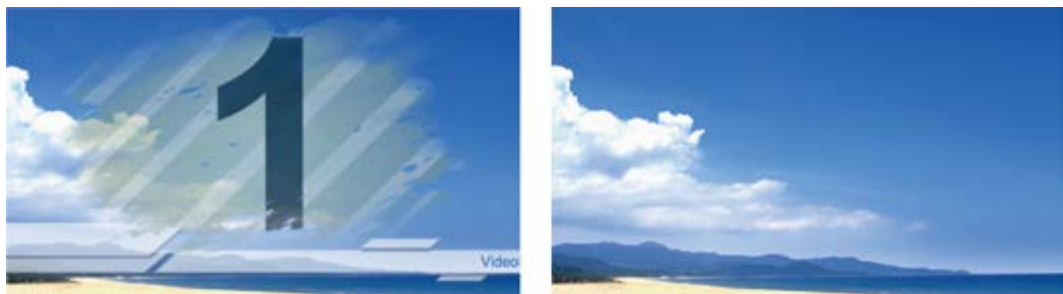


图 7-23 预览影视片头效果

7.3.2 运用“当中”向导制作“色彩缤纷”

在会声会影 X7 的“当中”向导中提供了多种即时项目模板,每一个模板都提供了不一样的素材转场及标题效果,用户可根据需要选择不同的模板并将其应用到视频中。下面介绍运用“当中”向导制作“色彩缤纷”的方法。

	素材文件	无
	效果文件	无
	视频文件	光盘\视频\第7章\7.3.2 运用当中向导制作色彩缤纷 .mp4

案例——色彩缤纷



步骤 01 进入会声会影编辑器，在素材库的左侧单击“即时项目”按钮，打开“即时项目”素材库，显示库导航面板，在面板中选择**当中**选项，如图 7-24 所示。




图 7-24 选择“当中”选项

步骤 02 在右侧选择 IP-M14 模板，如图 7-25 所示，单击鼠标左键，并将其拖曳至视频轨中，即可在时间轴面板中插入即时项目主题模板。



图 7-25 选择相应的模板

步骤 03 执行上述操作后，单击导览面板中的按钮，预览即时项目模


板效果，如图 7-26 所示。



图 7-26 预览即时项目模板效果

7.3.3 运用对象模板制作“生日快乐”

在会声会影 X7 中提供了多种类型的对象主题模板，用户可以根据需要将对象模板应用到所编辑的视频中，使视频画面更加美观。下面介绍运用对象模板制作“生日快乐”的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 7 章\生日快乐.jpg
	效果文件	光盘\效果\第 7 章\生日快乐.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 7 章\7.3.3 运用对象模板制作生日快乐.mp4

案例一生日快乐

步骤 01 进入会声会影编辑器，在视频轨中插入一幅素材图像，如图 7-27 示。



图 7-27 插入一幅素材图像

步骤 02 在预览窗口中预览图像效果，如图 7-28 所示。



图 7-28 预览图像效果



步骤 03 单击“图形”按钮, 切换至“图形”选项卡, 单击窗口上方的“画廊”按钮, 在弹出的列表框中选择“对象”选项, 如图 7-29 所示。



图 7-29 选择“对象”选项

步骤 04 打开“对象”素材库, 其中显示了多种类型的对象模板, 在其中选择 OB-43 对象模板, 如图 7-30 所示。

步骤 05 单击鼠标左键并拖曳至覆盖轨中的开始位置, 释放鼠标左键, 即可添加对象模板, 如图 7-31 所示。

步骤 06 在预览窗口中调整对象素材的大小和位置, 即可预览添加对象模板后的效果, 如图 7-32 所示。



图 7-30 选择对象模板

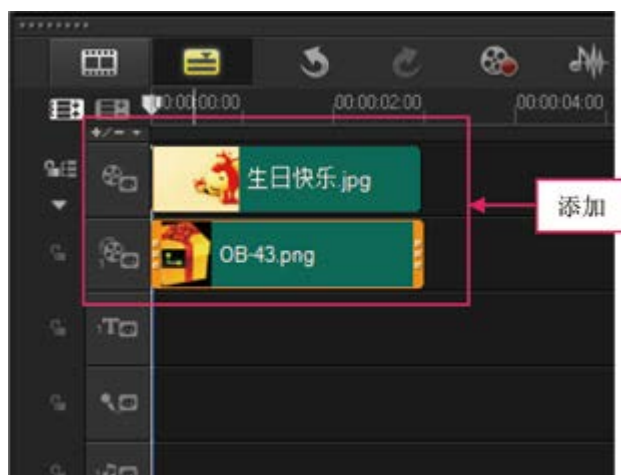


图 7-31 添加对象模板



图 7-32 预览对象模板的效果

7.3.4 选择影音快手模板

影音快手模板是会声会影 X7 增强的功能，该功能非常适合新手，可以让新手快速、方便地制作出视频画面。下面介绍选择影音快手模板的方法。

	素材文件	光盘\素材\第 7 章\无
	效果文件	光盘\效果\第 7 章\无
	视频文件	光盘\视频\第 7 章\7.3.4 选择影音快手模板 .mp4

案例—选择影音快手模板

专家指点

用户在选择影音快手模板后，可以运用影音快手模板制作出非常专业的影视短片效果。下面介绍运用影音快手模板套用素材制作视频画面的方法，希望读者熟练掌握本节内容。

步骤 01 在会声会影 X7 编辑器中，选择 **工具** | **影音快手** 命令，如图 7-33 所示。



图 7-33 选择“影音快手”命令


- 步骤 02** 执行操作后，即可进入影音快手工作界面，如图 7-34 所示。
- 步骤 03** 在右侧的“所有主题”列表框中，选择一种视频主题样式，如图 7-35 所示。
- 步骤 04** 在左侧的预览窗口下方单击  按钮，如图 7-36 所示。



图 7-34 进入影音快手工作界面



图 7-35 选择一种视频主题样式



图 7-36 单击“播放”按钮

步骤 05 开始播放主题模板画面，预览模板效果，如图 7-37 所示。



图 7-37 预览模板效果

覆叠特效，让效果更加精彩



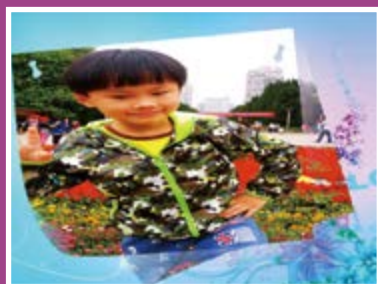
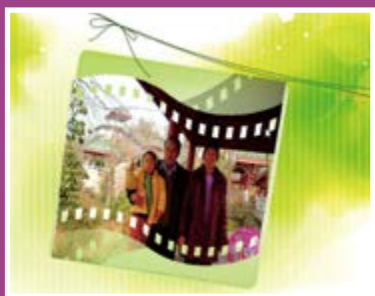
学习提示

在电视或电影中，我们经常会看到在播放一段视频的同时，往往还嵌套播放另一段视频，这就是常说的画中画，即覆叠效果。中老年人在编辑视频的过程中可以有更多的表现方式。通过会声会影 X7 中的覆叠功能，可以制作出更多的覆叠效果。



本章重点导航

- 案例——陪伴
- 案例——春天的味道
- 案例——回眸一笑
- 案例——万众瞩目
- 案例——日出美景
- 案例——开心
- 案例——幸福相册



8.1 覆叠效果简介

运用会声会影 X7 中的覆叠功能，可以令视频轨上的视频与图像相互交织，组合出各式各样的视觉效果。

8.1.1 “编辑”选项面板

【编辑】选项面板（见图 8-1）中各主要选项的含义如下。



图 8-1 “编辑”选项面板

① 照片区间 **0:00:03:00**：该数值框用于调整覆叠素材的长度，显示了当前照片的长度，时间码上的数字代表【时：分钟：：秒钟：帧】。单击其右侧的微调按钮，可以调整数值的大小；还可以单击时间码上的数字，待数字处于闪烁状态时，输入新的数值并按 Enter 键确认，也可以改变原来照片的长度。

② **旋转** 按钮：单击左边的按钮，可以将照片素材逆时针旋转 90°；单击右边的按钮，可以将照片素材顺时针旋转 90°。

③ **色彩校正**：单击该按钮，在打开的相应选项面板中拖拽滑块，即可对照片的原色调、饱和度、亮度及对比度等进行设置。

④ **摆动和缩放**：选中该复选框，可以为照片应用摆动和缩放效果。单击下三角按钮，选择摆动和缩放的动画样式。单击 **自定义** 按钮，可以自定义摆动和缩放样式。

8.1.2 “属性”选项面板



图 8-2 “属性”选项面板

【属性】选项面板（见图 8-2）中各主要选项的含义如下。

① **遮罩和色度键**：单击该按钮，在弹出的选项面板中可以设置覆盖素材的透明度、边框、覆盖类型和相似度等。“遮罩和色度键”选项如图 8-3 所示。



图 8-3 “遮罩和色度键”选项

② **对齐选项**：单击该按钮，在弹出的下拉列表中可以设置当前视频的位置及视频对象的宽高比。

③ **替换上一个滤镜**：选中该复选框，新的滤镜将替换素材原来的滤镜效果，并应用到覆盖素材上。若用户需要在覆盖素材中应用多个滤镜效果，则可取消选中该复选框。


④ **自定义滤镜**：单击该按钮，用户可以根据需要对当前添加的滤镜进行自定义设置。

⑤ **进入 / 退出**：设置素材进入和离开屏幕时的方向。

⑥ **暂停区间前旋转 / 暂停区间后旋转**：单击相应的按钮，可以在覆盖画面进入或离开屏幕时应用旋转效果，同时可在导览面板中设置旋转之前或之后的暂停区间。

⑦ **淡入动画效果**：单击该按钮，可以将淡入效果添加到当前素材中，


覆叠淡入效果（见图 8-4）。


⑧ 淡出动画效果：单击该按钮，可以将淡出效果添加到当前素材中，覆叠淡出效果。


⑨ 显示网格线：选中该复选框，可以在视频中添加网格线。






图 8-4 覆叠淡入效果


① 透明度：在该数值框中输入相应的参数，或者拖动滑块，可以设置素材的透明度。

② 边框：在该数值框中输入相应的参数，或者拖动滑块，可以设置边框的厚度，单击右侧的颜色色块，可以选择边框的颜色。

③ 应用覆叠选项：选中该复选框，可以指定覆叠素材将被渲染的透明程度。

④ 类型：选择是否在覆叠素材上应用预设的遮罩，或指定要渲染为透明的颜色。

⑤ 相似度：指定要渲染为透明的色彩选择范围。单击右侧的颜色色块，可以选择要渲染为透明的颜色。单击按钮，可以在覆叠素材中选取色彩参数。

⑥ 宽度 / 高度：从覆叠素材中修剪不需要的边框，可设置要修剪素材的高度和宽度。

⑦ 覆叠预览：会声会影为覆叠选项窗口提供了预览功能，使用户能够同时查看素材调整之前的原貌，方便比较调整后的效果。

8.2 添加与删除覆叠图像

使用覆叠功能，可以将视频素材添加到覆叠轨中，然后对视频素材的大小、位置及透明度等属性进行调整，从而产生视频叠加效果。本节主要介绍添加与删除覆叠图像的方法。

8.2.1 添加覆叠图像

在会声会影 X7 中，用户可以根据需要在视频轨中添加相应的覆叠素材，

从而制作出更具观赏性的视频作品。下面向读者介绍添加覆叠素材的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第8章\陪伴.jpg
	效果文件	光盘\效果\第8章\陪伴.VSP
	视频文件	光盘\视频\第8章\8.2.1 添加覆叠图像.mp4

案例——陪伴

步骤 01 进入会声会影编辑器，在视频轨中单击右键，插入一幅素材图像，如图 8-5 所示。



图 8-5 插入素材图像

步骤 02 在覆叠轨中的适当位置单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“插入照片...”选项，如图 8-6 所示。



图 8-6 插入照片

步骤 03 弹出“浏览照片”对话框，在其中选择相应的照片素材“相伴到永久.png”文件，如图 8-7 所示。



图 8-7 选择照片素材文件

步骤 04 单击“打开”按钮，即可在覆叠轨中添加相应的覆叠素材，如图 8-8 所示。



图 8-8 添加覆叠素材

步骤 05 在预览窗口中，调整素材的大小和位置，在导览面板中，可以预览添加覆叠素材后的效果，如图 8-9 所示。

专家指点

用户还可以将计算机中自己喜欢的素材图像直接拖曳至会声会影 X7 软件的覆叠轨中，释放鼠标左键，也可以快速添加覆叠素材。



图 8-9 预览添加覆叠效果

8.2.2 删除覆叠图像

在会声会影 X7 中，如果用户不需要覆叠轨中的素材，可以将其删除。下面介绍删除覆叠素材的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 8 章\春天的味道 VSP
	效果文件	光盘\效果\第 8 章\春天的味道.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 8 章\8.2.2 删除覆叠图像.mp4

案例——春天的味道

步骤 01 进入会声会影编辑器，选择 **文件** | **打开项目...** 命令，打开一个项目文件，如图 8-10 所示。



图 8-10 打开项目文件

步骤 02 在导览面板中，预览打开的项目的效果，如图 8-11 所示。



图 8-11 预览打开的项目的效果

专家指点

在会声会影 X7 中，用户还可以通过以下两种方法删除覆叠素材。

选择需要删除的覆叠素材，在菜单栏中选择“编辑”|“删除”命令，即可删除覆叠素材。

选择需要删除的覆叠素材，按 Delete 键，即可删除覆叠素材。

步骤 03 在时间轴面板覆叠轨中，选择需要删除的覆叠素材，如图 8-12 所示。



图 8-12 选择需要删除的覆叠素材

步骤 04 单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择 **删除** 命令，如图 8-13 所示。

步骤 05 执行上述操作后，即可删除覆叠轨中的素材，如图 8-14 所示。



图 8-13 选择“删除”命令

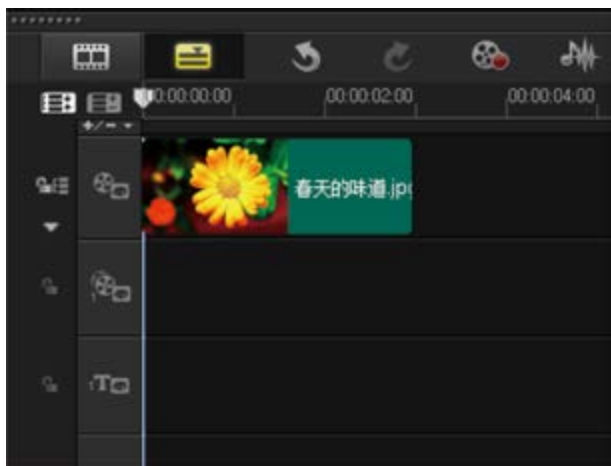


图 8-14 删除覆盖轨中的素材

步骤 06 在导览面板中，可以预览删除覆盖素材后的效果，如图 8-15 所示。



图 8-15 预览删除覆盖后的效果

8.3 调整覆叠素材

在会声会影X7中,用户可以在“预览面板”中调整视频素材的位置、大小、形状、边框等,本节主要介绍调整覆叠素材的方法。

8.3.1 调整覆叠边框

在会声会影X7中,用户可以在“预览面板”中调整视频素材的位置、大小、形状、边框等,下面介绍调整覆叠边框的方法。

	素材文件	光盘\素材\第8章\回眸一笑.jpg
	效果文件	光盘\效果\第8章\回眸一笑.VSP
	视频文件	光盘\视频\第8章\8.3.1 调整覆叠边框.mp4

案例——回眸一笑

步骤 01 进入会声会影编辑器,在视频轨和覆叠轨中插入两幅所需的素材图像,如图8-16所示。



图 8-16 插入两幅素材图像

步骤 02 在预览窗口中,调整覆叠素材的位置和大小,如图8-17所示。

步骤 03 单击“选项”按钮,打开“属性”选项面板,单击遮罩和色度键按钮,如图8-18所示。

步骤 04 弹出相应的选项面板,在“边框”数值框中输入数值“4”,如图8-19所示。执行完上述操作后,即可完成边框的设置,在预览窗口中

预览覆叠效果。

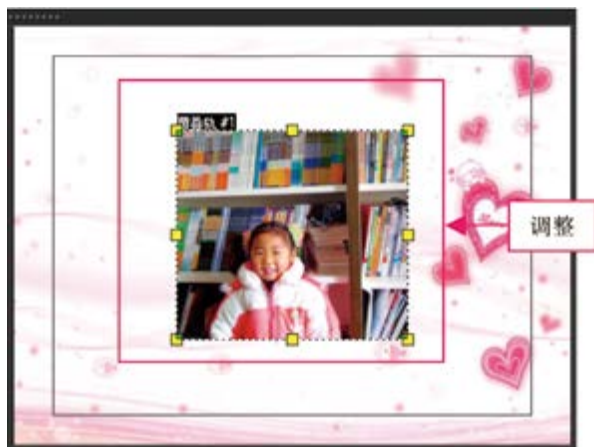


图 8-17 调整素材的位置和大小



图 8-18 单击“遮罩和色度键”按钮



图 8-19 输入数值“4”


步骤 05 在导览面板中,可以预览调整覆叠边框后的效果,如图 8-20 所示。



图 8-20 预览调整覆叠边框后的效果

8.3.2 调整覆叠大小

在会声会影 X7 中,用户可以在“预览面板”中调整视频素材的位置、大小、形状、边框等,下面介绍调整覆叠大小的方法。

	素材文件	光盘\素材\第 8 章\墙画.jpg、紫色.jpg
	效果文件	光盘\效果\第 8 章\万众瞩目.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 8 章\8.3.2 调整覆叠大小.mp4

案例——万众瞩目

步骤 01 进入会声会影编辑器,在视频轨和覆叠轨中插入两幅所需的素材图像,如图 8-21 所示。



图 8-21 插入两幅素材图像

步骤 02 在预览窗口中，将鼠标移至覆叠素材四周的控制柄上，如图 8-22 所示。单击鼠标左键并拖拽至合适位置后释放鼠标，即可调整覆叠素材的大小，然后通过拖拽的方式调整覆叠素材的位置。



图 8-22 调整素材的大小

步骤 03 在导览面板中，可以预览调整覆叠大小后的效果，如图 8-23 所示。



图 8-23 预览调整覆叠大小后的效果

8.3.3 设置进入动画

在“进入”选项区中包括“从左上方进入”、“从上方进入”、“从右上方进入”等 8 个不同的进入方向和一个“静止”选项，用户可以设置覆叠

素材的进入动画效果。

	素材文件	光盘\素材\第8章\日出美景.VSP
	效果文件	光盘\效果\第8章\日出美景.VSP
	视频文件	光盘\视频\第8章\8.3.3 设置进入动画.mp4

案例——日出美景

步骤 01 进入会声会影编辑器，单击 **文件** | **打开项目...** 命令，打开一个项目文件，如图 8-24 所示。



图 8-24 打开项目文件

步骤 02 选择需要设置进入动画的覆叠素材，如图 8-25 所示。

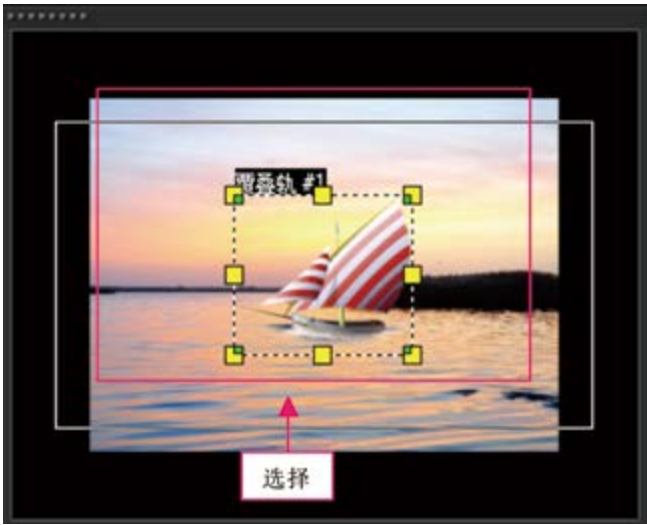


图 8-25 选择覆叠素材

步骤 03 单击 **选项** 按钮，如图 8-26 所示，即可打开 **选项** 面板。

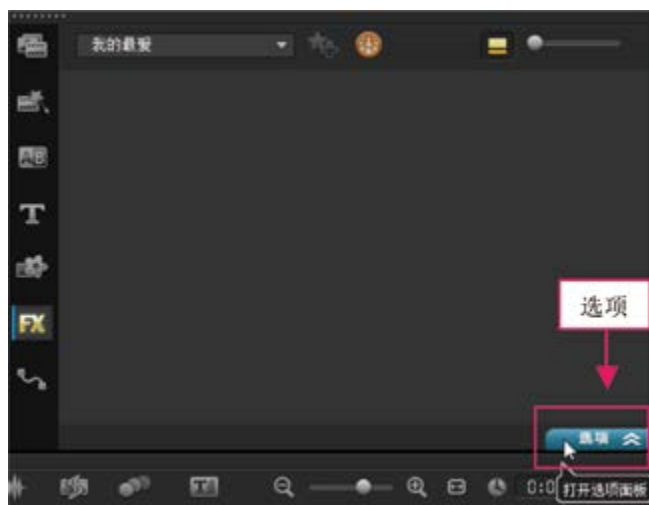


图 8-26 单击“选项”按钮




步骤 04 在“属性”面板的“进入”选项区中，单击“从左边进入”按钮, 如图 8-27 所示。



图 8-27 单击“从左边进入”按钮

步骤 05 设置覆叠素材的进入动画效果，在导览面板中单击按钮，预览设置的进入动画效果，如图 8-28 所示。

专家指点

在会声会影 X7 中，如果用户不需要为覆叠素材设置进入动画效果，在选项面板的“进入”选项区中单击“静止”按钮, 即可取消覆叠素材的进入动画效果。

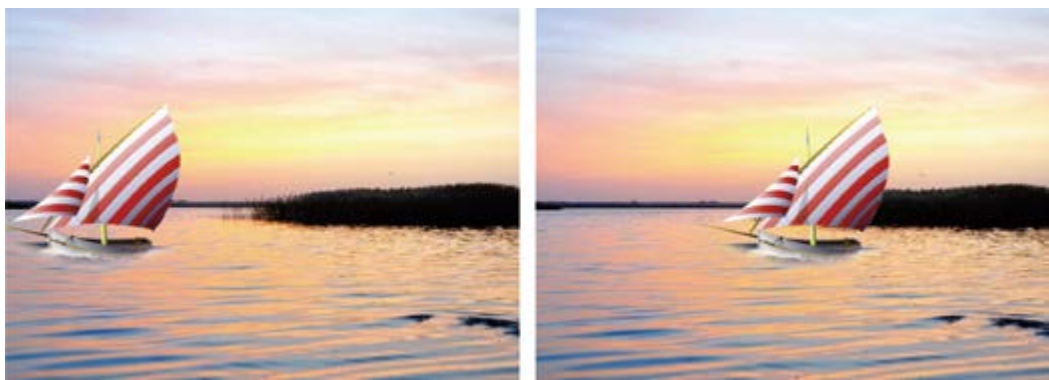


图 8-28 预览设置的进入动画效果

8.3.4 设置退出动画

在“退出”选项区中包括“从左上方退出”、“从上方退出”、“从右上方退出”等 8 个不同的退出方向和一个“静止”选项，用户可以设置覆叠素材的退出动画效果。

	素材文件	光盘\素材\第 8 章\开心.VSP
	效果文件	光盘\效果\第 8 章\开心.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 8 章\8.3.4 设置退出动画.mp4

案例——开心

步骤 01 进入会声会影编辑器，选择 **文件(F)** | **打开项目(O)...** 命令，打开一个项目文件，如图 8-29 所示。



图 8-29 打开项目文件

步骤 02 选择需要设置退出动画的覆叠素材，如图 8-30 所示。




图 8-30 选择覆叠素材

步骤 03 单击“选项”按钮，如图 8-31 所示，即可打开“选项”面板。



图 8-31 单击“选项”按钮

步骤 04 在“属性”面板的“退出”选项区中，单击“从上方退出”按钮，如图 8-32 所示。


步骤 05 设置完覆叠素材的退出动画效果后，在导览面板中单击按钮，即可预览设置的退出动画效果，如图 8-33 所示。



图 8-32 单击“从上方退出”按钮



图 8-33 预览设置的退出动画效果

8.4 覆叠精彩案例实战

在会声会影 X7 中，覆叠有多种编辑方式，如添加装饰图案、添加 Flash 动画、添加照片边框及画中画效果等。本节主要介绍覆叠效果案例的制作方法。

8.4.1 制作日历遮罩

在会声会影 X7 中，日历遮罩效果是指覆叠轨中的素材以日历的形状遮罩在视频轨中素材的上方。本案例主要介绍制作日历遮罩效果的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 8 章\快乐童年.VSP
	效果文件	光盘\效果\第 8 章\快乐童年.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 8 章\8.4.1 制作日历遮罩.mp4

案例——快乐童年

步骤 01 进入会声会影编辑器，选择【文件】|【打开项目...】命令，打开一个项目文件，如图 8-34 所示。



图 8-34 打开项目文件

步骤 02 在“属性”选项面板中，单击【遮罩和色度键】按钮，如图 8-35 所示。



图 8-35 单击“遮罩和色度键”按钮

步骤 03 打开相应的选项面板，选中【应用覆叠选项】复选框，设置【类型】为“遮罩帧”，在右侧选择日历遮罩样式，如图 8-36 所示。

步骤 04 在预览窗口中，即可预览覆叠素材的日历遮罩效果，如图 8-37 所示。

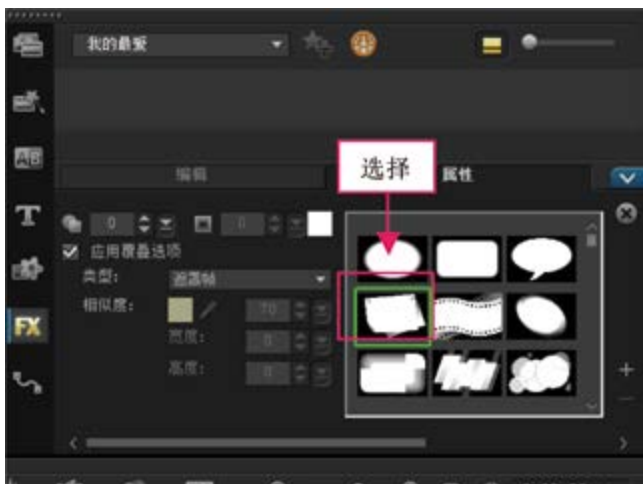



图 8-36 选择日历遮罩样式



图 8-37 预览效果

8.4.2 制作胶卷遮罩

在会声会影 X7 中，胶卷遮罩效果是指覆叠轨中的素材以胶卷的形状遮罩在视频轨中素材的上方。本案例主要介绍设置胶卷遮罩效果的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 8 章\幸福相册.VSP
	效果文件	光盘\效果\第 8 章\幸福相册.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 8 章\8.4.2 制作胶卷遮罩.mp4

案例——幸福相册

步骤 01 进入会声会影编辑器，选择 **文件(F)** | **打开项目(O)...** 命令，打开一个项目文件，如图 8-38 所示。

步骤 02 在“属性”选项面板中，单击**遮罩和色度键**按钮，如图 8-39 所示。



图 8-38 打开项目文件



图 8-39 单击“遮罩和色度键”按钮

步骤 03 选中 **应用覆盖选项** 复选框，设置 **类型** 为“遮罩帧”，在右侧选择胶片遮罩样式，如图 8-40 所示。



图 8-40 选择胶卷遮罩样式

步骤 04 在导览选项面板中，即可预览胶卷遮罩样式，如图 8-41 所示。



图 8-41 预览胶卷遮罩效果

转场特效，再现的就是美丽



学习提示

镜头之间的过渡或素材之间的转换称为转场，它是使用一些特殊的效果，在素材与素材之间产生自然、流畅和平滑的过渡。通过会声会影 X7 的转场效果，可以制作出更多的转场效果。



本章重点导航

■ 案例——幸福相伴

■ 案例——神奇海底

■ 案例——小鸟

■ 案例——桂林

■ 案例——享受生活

■ 案例——旅游



9.1 “转场”选项面板

在“转场”选项面板中，各选项主要用于编辑视频的转场效果，可以调整各转场效果的区间长度，设置转场的边框效果、边框色彩及柔化边缘等属性，如图 9-1 所示。



图 9-1 转场选项面板

在“转场”选项面板中，各主要选项的具体含义如下。

① “区间”数值框 **0:00:01:00**：该数值框用于调整转场播放时间的长度，显示当前播放所选转场所需的时间，时间码上的数字代表“小时：分钟：秒：帧”，单击其右侧的微调按钮，可以调整数值的大小，也可以单击时间码上的数字，待数字处于闪烁状态时，输入新的数字后按 Enter 键确认，即可改变原来视频转场的播放时间长度。

② “边框”数值框：在“边框”右侧的数值框中，用户可以输入相应的数值来改变转场边框的宽度，也可以单击其右侧的微调按钮调整数值的大小。

③ “色彩”色块：单击“色彩”右侧的色块，在弹出的颜色面板中，用户可以根据需要改变转场边框的颜色。

④ **柔化边缘**按钮：该选项右侧有 4 个按钮，代表转场的 4 种柔化边缘程度，用户可以根据需要单击相应的柔化边框按钮，设置视频的转场柔化边缘效果。

⑤ **方向**按钮：单击“方向”选项组中的按钮，可以决定转场效果的播放方向，根据用户添加的转场效果不同，转场方向可供使用的数量也会不同。

9.2 转场基本操作

在会声会影 X7 中，影片剪辑就是选取要用的视频片段并重新排列组合，而转场就是连接两段视频的方式，所以转场效果的应用在视频编辑领域中占有很重要的地位。本节主要介绍视频转场的基本操作方法。

9.2.1 自动添加转场效果

自动添加转场效果是指将照片或视频素材导入到会声会影项目中时，软件已经在各段素材中添加了转场效果。当用户需要将大量的静态图像制作成视频相册时，使用自动添加转场效果最为方便。下面介绍自动添加转场效果的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第9章\幸福相伴 1、幸福相伴 2.jpg
	效果文件	光盘\效果\第9章\幸福相伴.VSP
	视频文件	光盘\视频\第9章\9.2.1 自动添加转场.mp4

案例——幸福相伴

步骤 01 进入会声会影编辑器，选择 **设置(S) | 参数选择...** **F6** 命令，如图 9-2 所示。



图 9-2 选择“设置”|“参数选择”命令

步骤 02 弹出“参数选择”对话框，打开“编辑”选项卡，如图 9-3 所示。

步骤 03 选中“自动添加转场效果”复选框，单击 **自定义** 按钮，如图 9-4 所示。



图 9-3 打开“编辑”选项卡

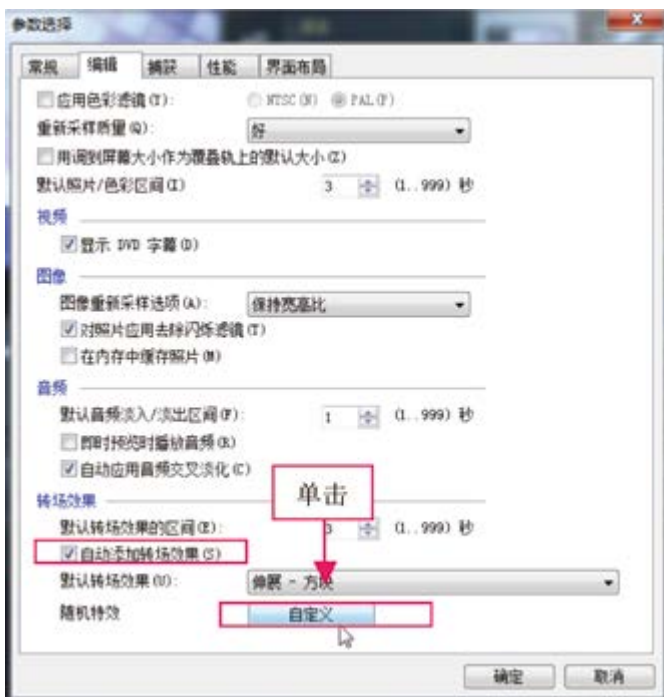


图 9-4 单击“自定义”按钮

步骤 04 弹出“自定随机转场”对话框，在中间的下拉列表框中选择“覆盖转场 - 马赛克”复选框，如图 9-5 所示。

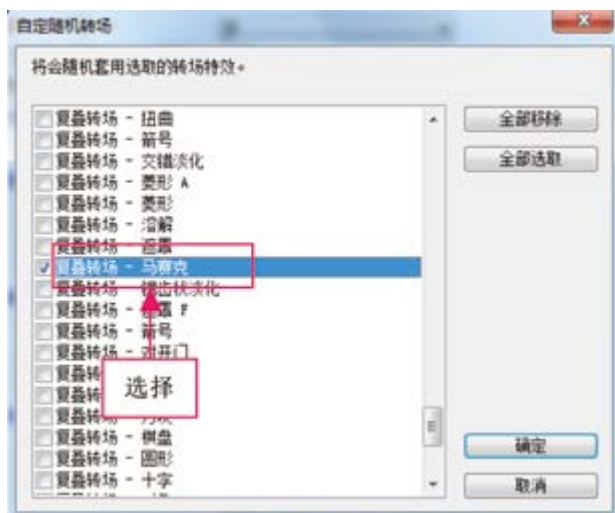


图 9-5 选择“覆叠转场 - 马赛克”复选框

专家指点

在“自定义随机转场”对话框中，右侧的按钮含义如下。

全部移除 按钮：单击该按钮，可以取消下拉列表框中用户之前选择的任何转场效果，使随机特效呈空白状态。

全部选取 按钮：单击该按钮，可以选择下拉列表框中列出的所有转场效果，都列为可自动添加的随机转场效果。

步骤 05 自定义转场设置完成后，依次单击 **确定** 按钮，返回会声会影编辑器，在故事板中的空白位置上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择 **插入照片...** 命令，如图 9-6 所示。

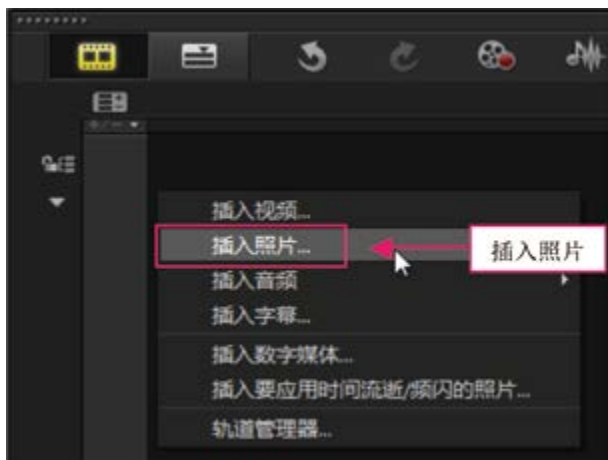


图 9-6 选择“插入照片”命令

步骤 06 弹出“浏览照片”对话框，在其中选择需要添加的媒体素材，如图 9-7 所示。



图 9-7 选择媒体素材

步骤 07 单击 **打开(O)** 按钮，即可导入媒体素材到故事板中，此时素材之间已经添加了默认的转场效果，如图 9-8 所示。

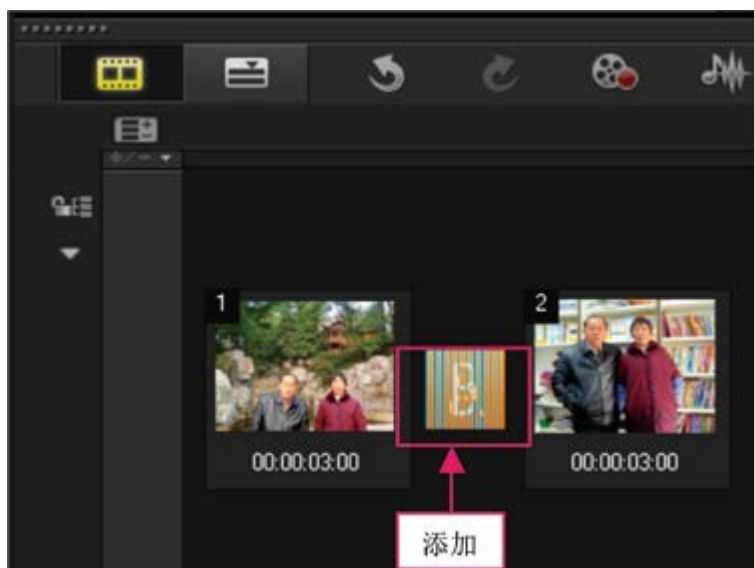


图 9-8 添加默认的转场效果

步骤 08 在导览面板中单击▶按钮，即可预览自动添加的转场效果，如图 9-9 所示。



图 9-9 预览自动添加的转场效果

专家指点

自动添加转场效果的优点是提高了添加转场效果的操作效率，缺点是添加转场效果后，部分转场效果可能会与画面有些不协调，没有将两个画面很好地融合在一起。

9.2.2 手动添加转场效果

手动添加转场效果是指从“转场”素材库中通过手动拖曳的方式，将转场效果拖曳至视频轨中的两段素材之间，然后释放鼠标左键，即可实现影片播放过程中的柔和过渡效果。下面介绍手动添加转场效果的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第9章\神奇海底.jpg
	效果文件	光盘\效果\第9章\神奇海底.VSP
	视频文件	光盘\视频\第9章\9.2.2 手动添加转场.mp4

案例——神奇海底

步骤 01 进入会声会影编辑器，在故事板中插入两幅素材图像，如图 9-10 所示。

步骤 02 在素材库的左侧，单击“转场”按钮，如图 9-11 所示。

步骤 03 切换至“转场”素材库，单击素材库上方的“画廊”按钮，在弹出的下拉列表框中选择 3D 选项，如图 9-12 所示。



图 9-10 插入两幅素材图像



图 9-11 单击“转场”按钮



图 9-12 选择“3D”选项

步骤 04 打开 **3D** 转场组,在其中选择“对开门”转场效果,如图9-13所示。



图 9-13 选择“对开门”转场效果

步骤 05 单击鼠标左键并拖曳至故事板中两幅素材图像之间的方格中,如图9-14所示。

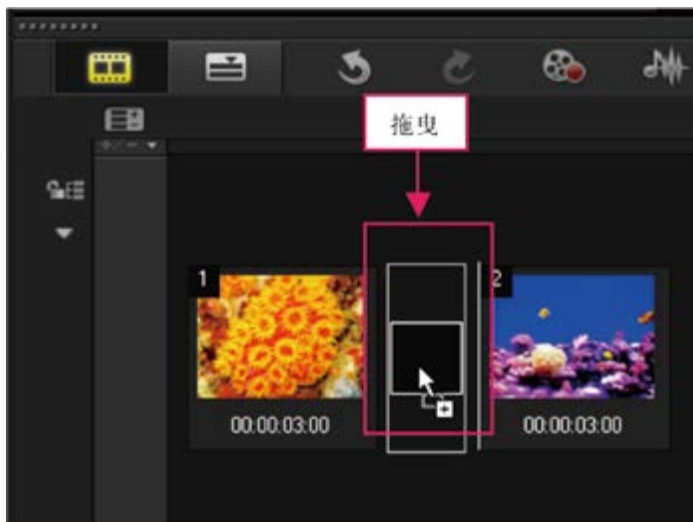



图 9-14 拖曳至两幅素材图像之间

步骤 06 释放鼠标左键,即可添加“对开门”转场效果,如图9-15所示。

步骤 07 在导览面板中单击  按钮,预览手动添加的转场效果,如图9-16所示。

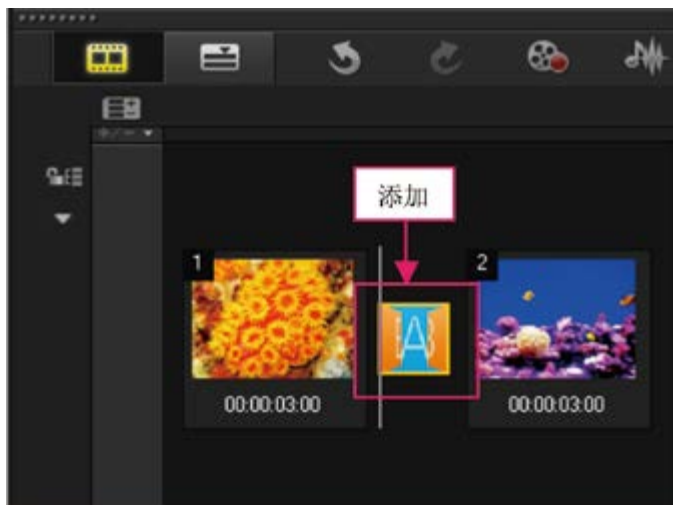


图 9-15 添加“对开门”转场效果



图 9-16 预览手动添加的转场效果

9.2.3 替换转场效果

在会声会影 X7 中，在图像素材之间添加相应的转场效果后，如果用户对该转场效果不满意，可以对其进行替换。下面介绍替换转场效果的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 9 章\小鸟.jpg
	效果文件	光盘\效果\第 9 章\小鸟.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 9 章\9.2.3 替换转场效果.mp4

案例——小鸟

步骤 01 进入会声会影编辑器，选择 **文件(F)** | **打开项目(O)...** 命令，打开一个项目文件，如图 9-17 所示。



图 9-17 打开一个项目文件

步骤 02 在导览面板中单击▶按钮，预览现有的转场效果，如图 9-18 所示。



图 9-18 预览现有的转场效果

步骤 03 切换至“转场”素材库, 单击窗口上方的“画廊”按钮，在弹出的下拉列表框中选择 **筛选** 命令，如图 9-19 所示。

步骤 04 打开 **筛选** 转场组，选择“爆裂”转场效果，如图 9-20 所示。

步骤 05 在选择的转场效果上单击鼠标左键，并拖曳至视频轨中的两幅图像素材之间已有的转场效果上方，如图 9-21 所示。

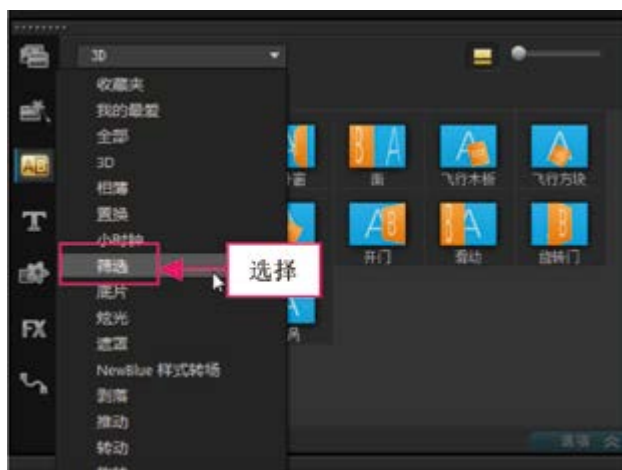


图 9-19 选择“筛选”命令



图 9-20 选择“爆裂”转场效果



图 9-21 拖拽至两幅图像素材之间

步骤 06 释放鼠标左键,即可替换之前添加的转场效果,如图 9-22 所示。

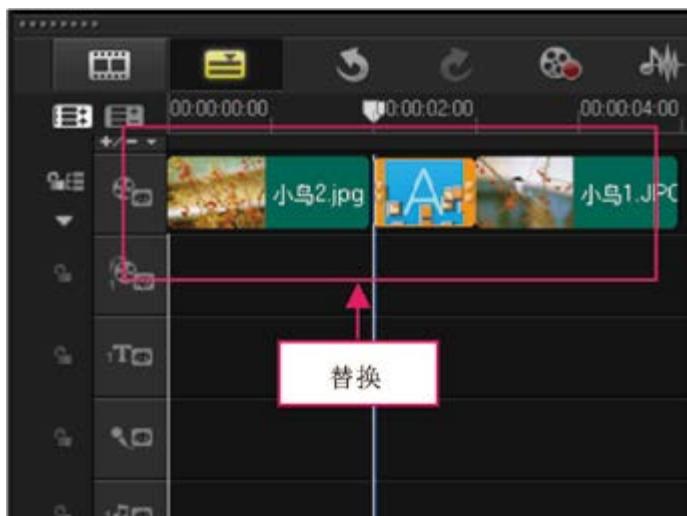


图 9-22 替换之前添加的转场效果

步骤 07 在导览面板中单击▶按钮,预览替换后的转场效果,如图 9-23 所示。



图 9-23 预览替换之后的转场效果

9.2.4 自定义单色素材

在会声会影 X7 中,添加单色画面后,用户还可根据需要对单色画面进行相应的编辑操作,如更改色块颜色属性等。下面介绍自定义单色素材的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 9 章\桂林.VSP
	效果文件	光盘\效果\第 9 章\桂林.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 9 章\9.2.4 自定义单色素材.mp4

案例——桂林

步骤 01 进入会声会影编辑器，选择【文件】|【打开项目...】命令，打开一个项目文件，如图 9-24 所示。

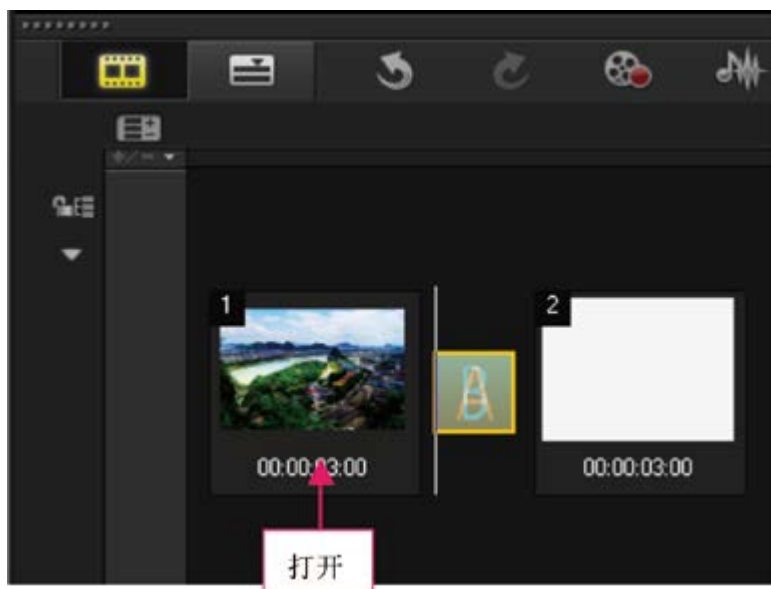


图 9-24 打开项目文件

步骤 02 单击导览面板中的▶按钮，在预览窗口中预览打开的项目效果，如图 9-25 所示。



图 9-25 预览项目效果

步骤 03 在故事板中选择需要编辑的色彩色块，如图 9-26 所示。

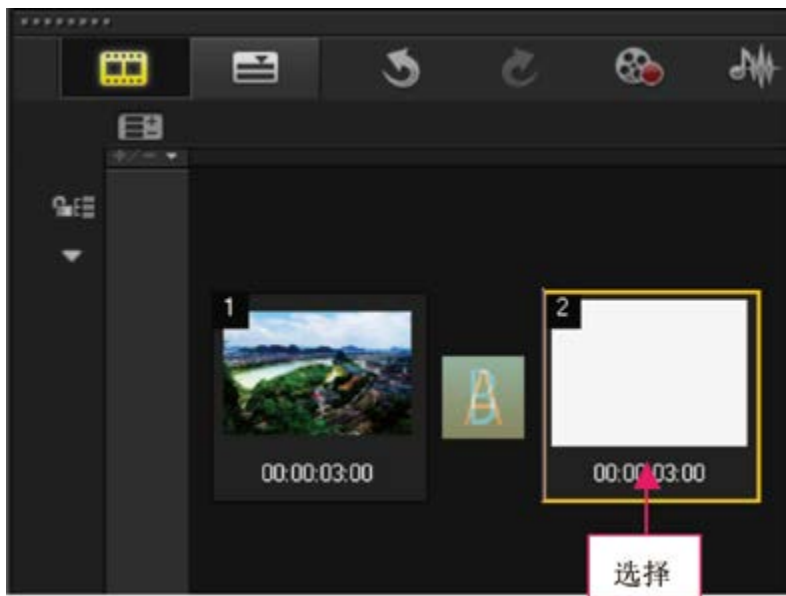


图 9-26 选择色彩色块

步骤 04 在“色彩”选项面板中，单击“色彩选取器”左侧的色块，弹出颜色面板，选择第 2 排的第 1 个颜色，如图 9-27 所示。



图 9-27 选择相应的颜色

步骤 05 执行上述操作后，即可更改单色画面的颜色，如图 9-28 所示。

步骤 06 单击导览面板中的▶按钮，在预览窗口中预览自定义单色素材后的效果，如图 9-29 所示。

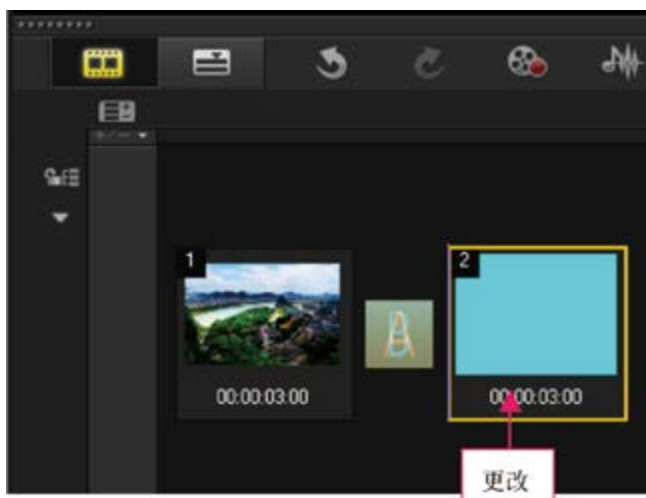


图 9-28 更改单色画面的颜色




图 9-29 预览自定义效果

9.3 转场精彩案例实战

在会声会影 X7 中，转场效果种类繁多，在影片中某些转场效果独具特色，可以为其添加非凡的视觉体验。本节主要介绍转场效果案例的制作方法。

9.3.1 制作相簿翻转

在会声会影 X7 中，“相簿”转场效果就是以相簿翻动的方式来展现视频或静态画面。相簿转场的参数设置丰富，可以选择多种相簿布局、封面、背景、大小和位置等。本案例主要介绍添加“相簿”转场的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第9章\享受生活.jpg 享受生活 1、.jpg
	效果文件	光盘\效果\第9章\享受生活.VSP
	视频文件	光盘\视频\第9章\9.3.1 制作相簿翻转.mp4

案例——享受生活

步骤 01 进入会声会影编辑器，在故事面板中插入两幅图像素材，如图 9-30 所示。

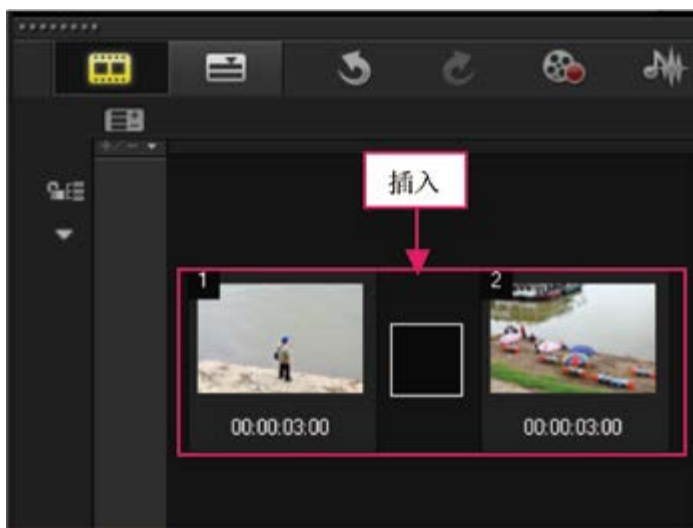




图 9-30 插入图像素材

步骤 02 单击“转场”按钮, 切换至“转场”选项卡, 单击窗口上方的“画廊”按钮, 在弹出的下拉列表框中选择 选项, 如图 9-31 所示。

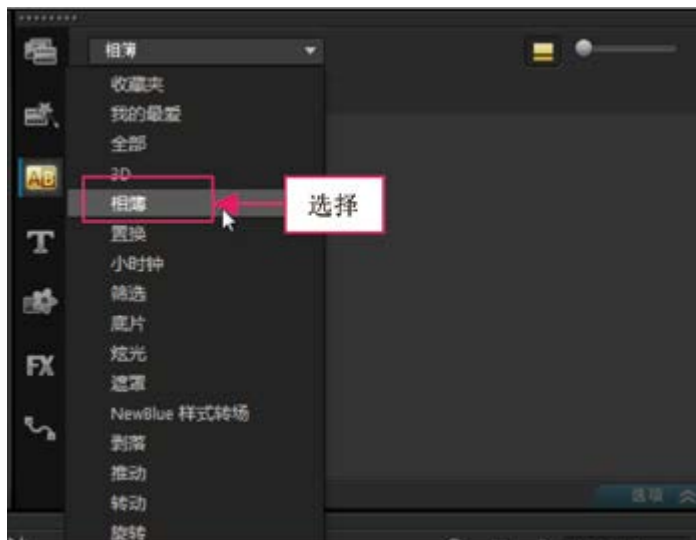


图 9-31 选择“相簿”选项

步骤 03 打开 **相簿** 素材库，选择“翻转”转场效果，如图 9-32 所示。



图 9-32 选择“翻转”转场效果

步骤 04 单击鼠标左键并拖曳至故事面板中的两幅图像素材之间，添加“翻转”转场效果，如图 9-33 所示。

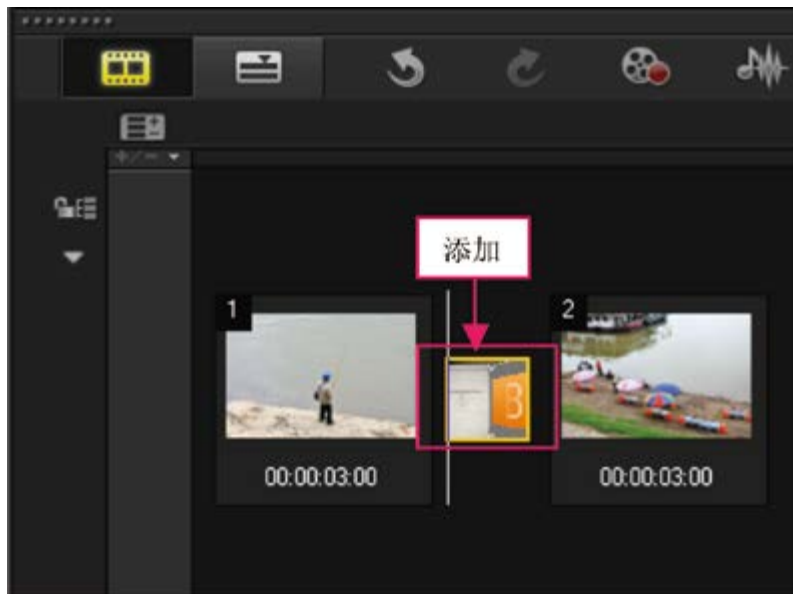


图 9-33 添加“翻转”转场效果


步骤 05 执行上述操作后，单击导览面板中的 **▶** 按钮，即可预览“翻转”转场效果，如图 9-34 所示。



图 9-34 预览“翻转”转场效果

9.3.2 制作底片效果

在会声会影 X7 中，“底片”转场素材库中包括“对开门”、“十字”、“单向”及“翻页”等 13 种转场类型，这类转场的特征是将镜头 A 以翻页的形式从一角卷起，从而将镜头 B 显示出来。本案例主要介绍添加“底片”转场的操作方法。


	素材文件	光盘\素材\第 9 章\旅游.jpg、旅游 1.jpg
	效果文件	光盘\效果\第 9 章\旅游.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 9 章\9.3.2 制作底片效果.mp4

案例——旅游

步骤 01 进入会声会影编辑器，在故事面板中插入两幅图像素材，如图 9-35 所示。



图 9-35 插入图像素材

步骤 02 单击“转场”按钮，切换至“转场”选项卡，单击窗口上方的“画

廊”按钮，在弹出的下拉列表框中选择 **底片** 选项，如图 9-36 所示。

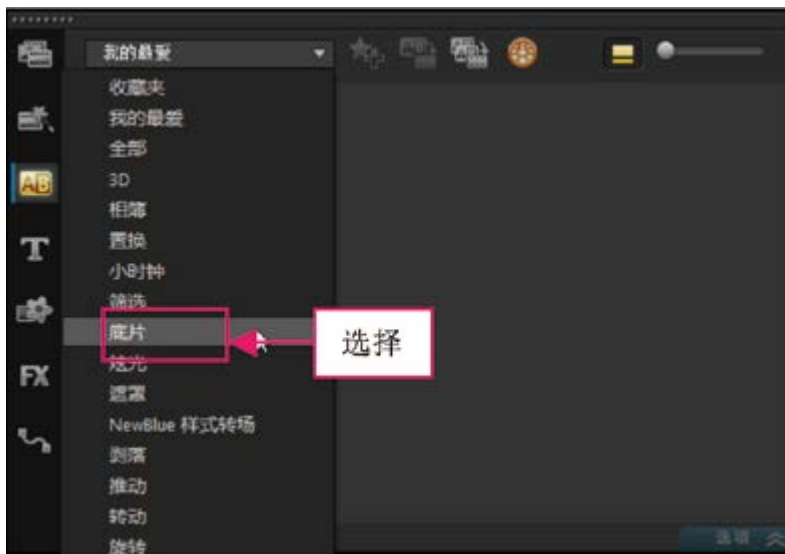


图 9-36 选择“底片”选项

步骤 03 打开 **底片** 素材库，选择“拉链”转场效果，如图 9-37 所示。

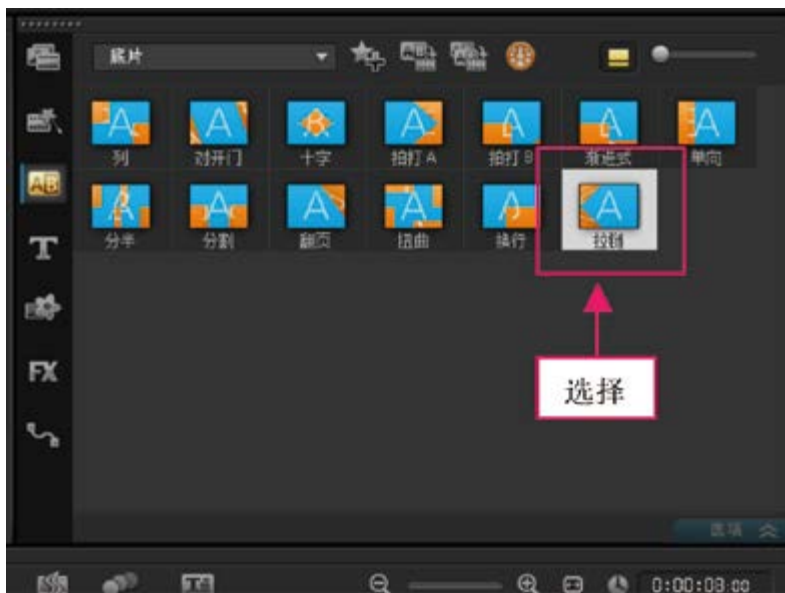


图 9-37 选择“拉链”转场效果

步骤 04 单击鼠标左键并拖曳至故事板中的两幅图像素材之间，添加“拉链”转场效果，如图 9-38 所示。

步骤 05 执行上述操作后，单击导览面板中的 **▶** 按钮，即可预览“拉链”转场效果，如图 9-39 所示。

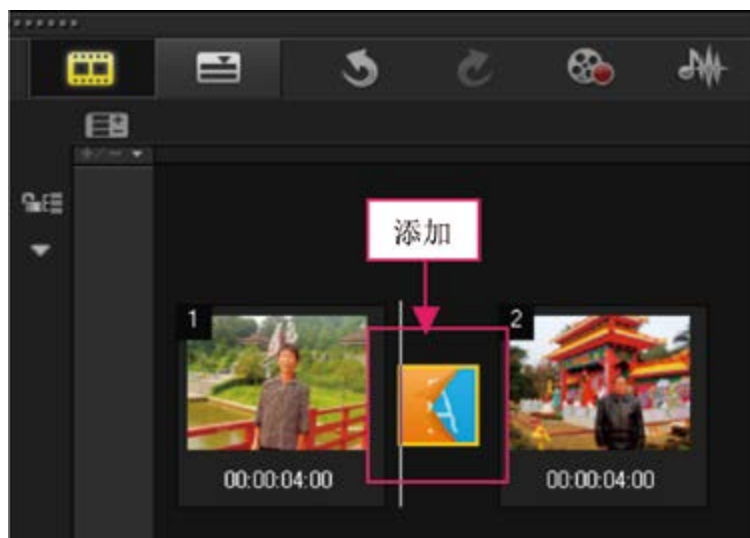


图 9-38 添加“拉链”转场效果



图 9-39 预览“拉链”转场效果

第 10 章

Chapter 10

滤镜特效，让画面更唯美



学习提示

在会声会影 X7 中，为用户提供了多种滤镜效果，对视频素材进行编辑时，可以将它应用到视频素材上，通过视频滤镜可以掩饰视频素材的瑕疵，使制作出来的视频更具表现力。通过会声会影 X7 中的滤镜功能，希望中老年朋友学完之后可以制作出更多的滤镜效果。



本章重点导航

- 案例——枫叶
- 案例——阳光明媚
- 案例——怀旧建筑

- 案例——热带乡村
- 案例——瓷器娃娃
- 案例——淘气小男孩



10.1 滤镜“属性”选项面板

在会声会影 X7 中，用户可以使用滤镜特效功能，在此之前，要先了解滤镜“属性”选项面板。



图 10-1 滤镜“属性”选项面板

在滤镜“属性”选项面板中，各选项含义如下。

① **替换上一个滤镜**：选中该复选框，将新滤镜应用到素材中时，将替换素材中已经应用的滤镜。如果希望在素材中应用多个滤镜，则不选中此复选框。

② **已用滤镜**：显示已经应用到素材中的视频滤镜列表。

③ **上移滤镜**：单击该按钮可以调整视频滤镜在列表中的位置，使当前选择的滤镜提前应用。

④ **下移滤镜**：单击该按钮可以调整视频滤镜在列表中的位置，使当前所选择的滤镜延后应用。

⑤ **删除滤镜**：选中已经添加的视频滤镜，单击该按钮可以从视频滤镜列表中删除所选择的视频滤镜。

⑥ **预设**：会声会影预设了多种不同类型的滤镜效果，单击右侧的下三角按钮，从弹出的下拉列表中可以选择不用的预设类型，并将其应用到素材中。

⑦ **自定义滤镜**：单击“自定义滤镜”按钮，在弹出的对话框中可以自定义滤镜属性。根据所选滤镜类型的不同，在弹出的对话框中设置不同的选项参数。

⑧ **变形素材**：选中该复选框，可以拖动控制点任意倾斜或扭曲视频轨中的素材，使视频应用变得更加自由。

⑨ **显示网格线**：选中该复选框，可以在预览窗口中显示网格线效果。

10.2 滤镜基本操作

视频滤镜可以说是会声会影 X7 的一大亮点,越来越多的滤镜特效出现在各种影视节目中,它可以使美丽的画面更加生动、绚丽多彩,从而创作出非常神奇、变幻莫测的可以媲美好莱坞大片的视觉效果。本节主要介绍编辑视频滤镜的方法。

10.2.1 添加视频滤镜

视频滤镜是指可以应用到素材上的效果,它可以改变素材的外观和样式,用户可以这些视频滤镜对素材进行美化,制作出精美的视频作品。下面介绍添加单个视频滤镜的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 10 章\枫叶 .mpg
	效果文件	光盘\效果\第 10 章\枫叶 .VSP
	视频文件	光盘\视频\第 10 章\10.2.1 添加视频滤镜 .mp4

案例——枫叶

步骤 01 进入会声会影 X7 编辑器,在故事板中插入一段视频素材,如图 10-2 所示。

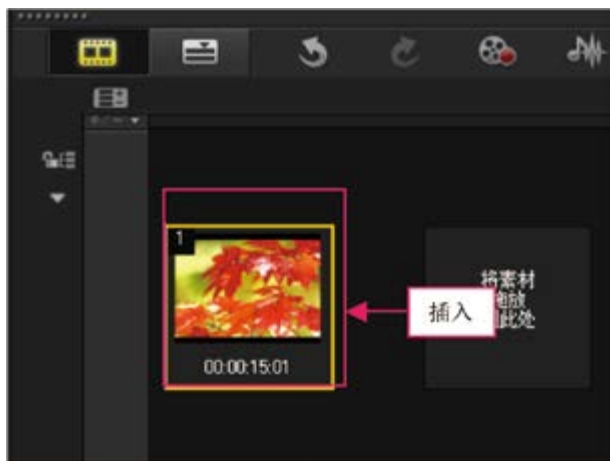



图 10-2 插入视频素材

步骤 02 在预览窗口中,可以预览视频的画面效果,如图 10-3 所示。

步骤 03 在素材库的左侧,单击“滤镜”按钮,如图 10-4 所示。


步骤 04 切换至“滤镜”选项卡,单击窗口上方的“画廊”按钮,在弹出的下拉列表框中选择“相机镜头”选项,如图 10-5 所示。



图 10-3 预览视频画面效果



图 10-4 单击“滤镜”按钮

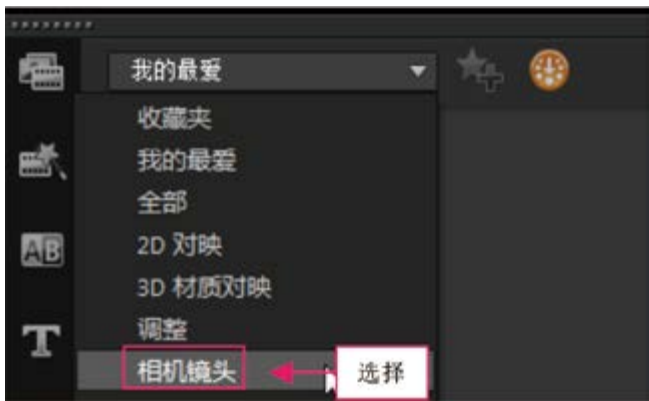


图 10-5 选择“相机镜头”选项

步骤 05 打开 **相机镜头** 素材库，选择“光芒”滤镜效果，如图 10-6 所示。



图 10-6 选择“光芒”滤镜效果

步骤 06 在选择的滤镜效果上单击鼠标左键，并将其拖曳至故事板中的视频素材上，此时鼠标右下角将显示一个加号，释放鼠标左键，即可添加视频滤镜效果，如图 10-7 所示。



图 10-7 添加视频滤镜效果



步骤 07 在导览面板中单击按钮，预览添加的滤镜效果，如图 10-8 所示。



图 10-8 预览视频滤镜效果

10.2.2 替换视频滤镜

在会声会影 X7 中，当用户为素材添加视频滤镜后，如果发现某个视频滤镜未达到预期的效果，此时可对该视频滤镜效果进行替换操作。下面介绍替换视频滤镜的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 10 章\阳光明媚.VSP
	效果文件	光盘\效果\第 10 章\阳光明媚.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 10 章\10.2.2 替换视频滤镜.mp4

案例——阳光明媚

步骤 01 进入会声会影编辑器，选择 **文件(F)** | **打开项目(O)...** 命令，打开一个项目文件，如图 10-9 所示。



图 10-9 打开项目文件

步骤 02 展开“属性”选项面板，在其中选中 **替换上一个滤镜** 复选框，如

图 10-10 所示。

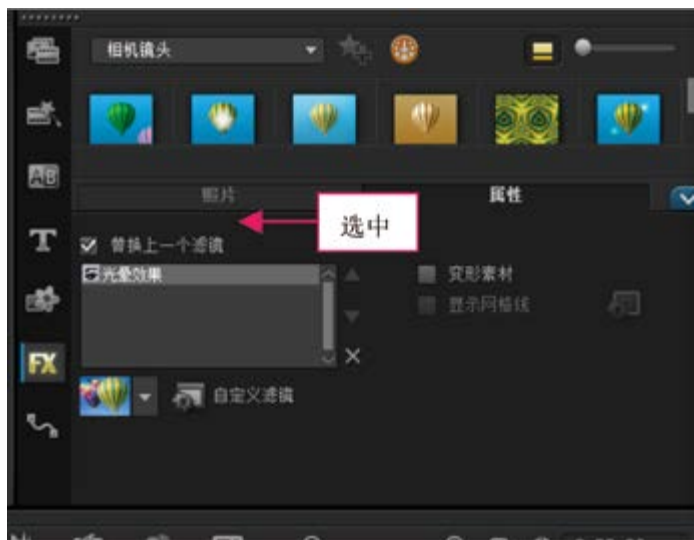


图 10-10 选中“替换上一个滤镜”复选框



步骤 03 单击“滤镜”按钮，切换至“滤镜”素材库，在其中选择“残影效果”滤镜效果，如图 10-11 所示。



图 10-11 选择“残影效果”滤镜效果

步骤 04 单击鼠标左键并拖曳至故事板中的图像素材上方，执行该操作后，即可替换上一个视频滤镜，在“属性”选项面板中可以查看替换后的视频滤镜，如图 10-12 所示。


步骤 05 单击导览面板中的按钮，即可在预览窗口中预览替换滤镜后的视频效果，如图 10-13 所示。



图 10-12 查看替换后的视频滤镜



图 10-13 预览替换滤镜后的视频效果

专家指点

会声会影 X7 提供了多种视频滤镜特效，使用这些视频滤镜特效，可以制作出各种变幻莫测的神奇视觉效果，从而使视频作品更加吸引人们的眼球。

10.2.3 添加多个滤镜

在会声会影 X7 中，当用户为一个图像素材添加多个视频滤镜效果时，所产生的效果是多个视频滤镜效果的叠加。会声会影 X7 允许用户在同一个素材上最多添加 5 个视频滤镜效果。下面介绍添加多个视频滤镜的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 10 章\怀旧建筑.jpg
	效果文件	光盘\效果\第 10 章\怀旧建筑.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 10 章\10.2.3 添加多个滤镜.mp4

案例——怀旧建筑

步骤 01 进入会声会影编辑器，在故事板中插入一幅图像素材，如图 10-14 所示。

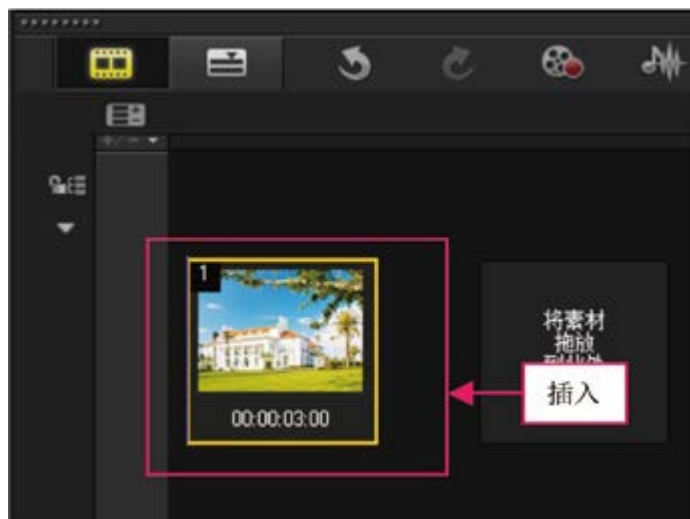




图 10-14 插入图像素材

步骤 02 在预览窗口中可以预览插入的素材图像效果，如图 10-15 所示。



图 10-15 预览图像效果

步骤 03 单击“滤镜”按钮 ，切换至“滤镜”素材库 ，在其中选择“镜头光晕”滤镜效果，如图 10-16 所示。

步骤 04 单击鼠标左键并拖曳至故事板中的图像素材上方，释放鼠标左键，即可在“属性”选项面板中查看已添加的视频滤镜效果，如图 10-17 所示。

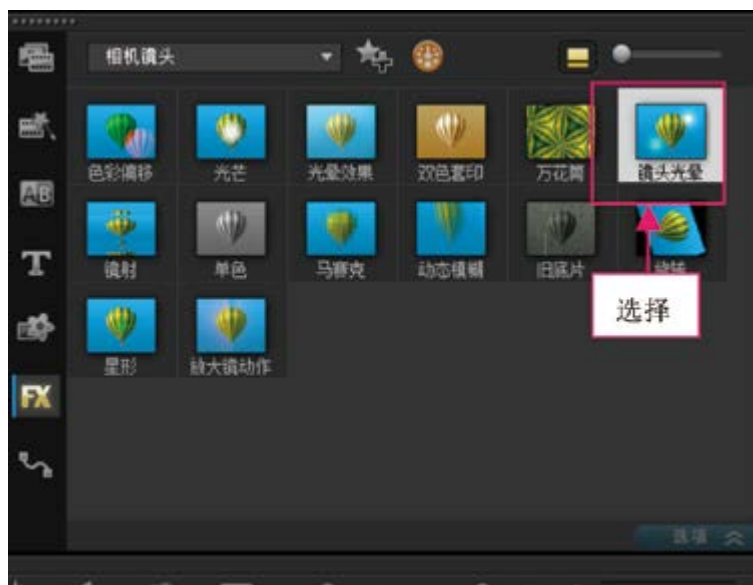


图 10-16 选择“镜头光晕”滤镜效果



图 10-17 查看已添加的视频滤镜效果

步骤 05 用与上述相同的方法，为图像素材再次添加“云雾”滤镜效果，在“属性”选项面板中查看滤镜效果，如图 10-18 所示。

步骤 06 执行上述操作后，在故事板中可以查看添加多个视频滤镜的效果，如图 10-19 所示。

步骤 07 单击导览面板中的▶按钮，即可在预览窗口中预览多个视频滤镜效果，如图 10-20 所示。



图 10-18 查看滤镜效果

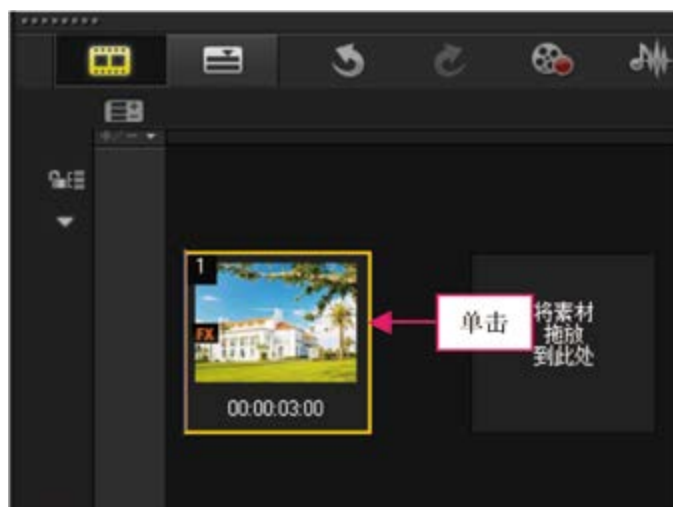


图 10-19 查看添加多个视频滤镜的效果



图 10-20 预览多个视频滤镜效果

专家指点

在会声会影 X7 中，替换视频滤镜效果时，一定要确认“属性”选项面板中的“替换上一个滤镜”复选框处于选中状态，因为如果该复选框没有选中，那么系统并不会将新添加的视频滤镜效果替换之前添加的滤镜效果，而是同时使用两个滤镜效果。

为图像应用滤镜后，如果不再需要该滤镜效果，可以在“属性”选项面板中选择该滤镜，单击“删除”按钮，即可将其删除。

10.2.4 删除视频滤镜

在会声会影 X7 中，如果用户对某个滤镜效果不满意，可将该视频滤镜删除。用户可以在选项面板中删除一个视频滤镜或多个视频滤镜。下面介绍删除视频滤镜的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 10 章\热带乡村.VSP
	效果文件	光盘\效果\第 10 章\热爱乡村.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 10 章\10.2.4 删除视频滤镜.mp4


案例——热带乡村

步骤 01 进入会声会影编辑器，选择“文件”|“打开项目”命令，打开一个项目文件，单击▶按钮，预览视频画面效果，如图 10-21 所示。



图 10-21 预览视频画面效果

步骤 02 在故事板中，使用鼠标左键双击需要删除视频滤镜的素材文件，如图 10-22 所示。

步骤 03 展开“属性”选项面板，在滤镜列表框中选择“剪裁”视频滤镜，单击滤镜列表框右下方的“删除滤镜”按钮，如图 10-23 所示。

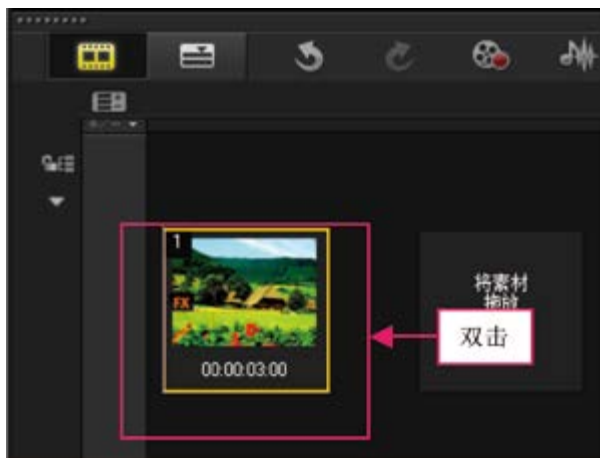


图 10-22 双击素材文件



图 10-23 单击“删除滤镜”按钮

步骤 04 执行完上述操作后，即可删除所选择的滤镜效果，如图 10-24 所示。




图 10-24 删除所选择的滤镜效果

步骤 05 在预览窗口中，可以预览删除视频滤镜后的视频画面效果，如图 10-25 所示。



图 10-25 预览视频画面效果

专家指点

在会声会影 X7 的“属性”选项面板中，单击滤镜名称前面的按钮，可以查看素材应用滤镜前的初始效果。

10.3 滤镜精彩案例实战

在会声会影 X7 中，为用户提供了大量的滤镜效果，用户可以根据需要应用这些滤镜效果，制作出精美的画面。本节主要介绍滤镜效果案例的制作方法。

10.3.1 制作自定义滤镜

在会声会影 X7 中，对视频滤镜效果进行自定义操作，可以制作出更加精美的画面效果。本案例主要介绍自定义视频滤镜效果的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 10 章\瓷器娃娃.jpg
	效果文件	光盘\效果\第 10 章\瓷器娃娃.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 10 章\10.3.1 制作自定义滤镜.mp4

案例——瓷器娃娃

步骤 01 进入会声会影编辑器，在故事板中插入一幅素材图像，如

图 10-26 所示。



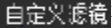
图 10-26 插入素材图像

步骤 02 在预览窗口中可预览插入的素材图像效果，如图 10-27 所示。



图 10-27 预览视频效果

步骤 03 在“滤镜”素材库  中，选择“色相与饱和度”滤镜，如图 10-28 所示。

步骤 04 单击鼠标左键，并将其拖曳至故事板中的素材图像上方，在“属性”选项面板中单击  按钮，如图 10-29 所示。

步骤 05 弹出“色调和饱和度”对话框，选择最后一个关键帧，如图 10-30 所示。



图 10-28 选择“色相与饱和度”滤镜



图 10-29 单击“自定义滤镜”按钮



图 10-30 选择最后一个关键帧

步骤 06 在“色调”右侧的数值框中输入 35，如图 10-31 所示。



图 10-31 输入数值


步骤 07 设置完成后，单击“确定”按钮，即可自定义视频滤镜效果，单击导览面板中的▶按钮，预览自定义滤镜效果，如图 10-32 所示。



图 10-32 预览自定义滤镜效果

10.3.2 制作肖像画滤镜

在会声会影 X7 中，“肖像画”滤镜主要用于描述人物肖像画，用户可以根据需要为图像添加“肖像画”滤镜效果。本案例主要介绍应用“肖像画”滤镜的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 10 章\淘气小男孩.jpg
	效果文件	光盘\效果\第 10 章\淘气小男孩.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 10 章\10.3.2 制作肖像画滤镜.mp4

案例——淘气小男孩

步骤 01 进入会声会影 X7 编辑器，在故事板中插入一幅素材图像，如图 10-33 所示。

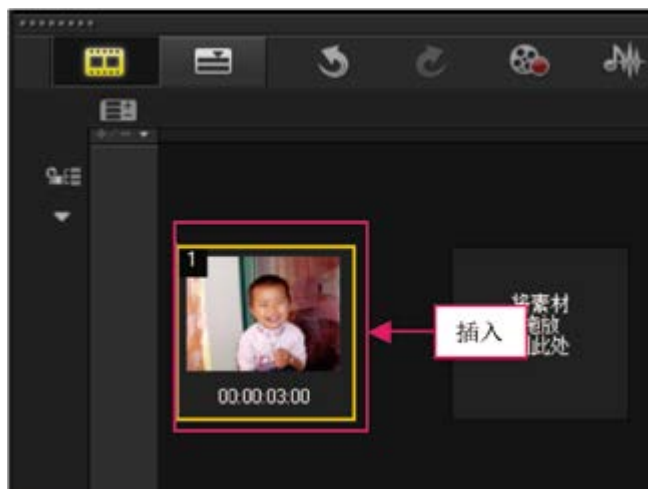




图 10-33 插入素材图像

步骤 02 在预览窗口中，可预览插入的素材图像效果，如图 10-34 所示。



图 10-34 预览视频画面效果

步骤 03 单击“滤镜”按钮 ，切换至“滤镜”选项卡，在  滤镜组中选择“肖像画”滤镜，如图 10-35 所示。

专家指点

在会声会影 X7 中，运用“肖像画”滤镜，不仅可以产生唯美、浪漫的感觉，还可以使画面更加简洁，从而起到突出人物主体的作用。



图 10-35 选择“肖像画”滤镜

步骤 04 单击鼠标左键，并将其拖曳至故事板中的素材图像上方，释放鼠标左键，即可添加“肖像画”滤镜，在预览窗口中可以预览“肖像画”视频滤镜效果，如图 10-36 所示。



图 10-36 预览“肖像画”视频滤镜效果

画龙点睛，加字幕抒发情怀



学习提示

在视频编辑中，标题字幕是不可缺少的，它是影片的重要组成部分。字幕可以传达画面以外的文字信息，使影片更具吸引力和感染力。本章主要介绍制作视频标题字幕特效的方法，通过会声会影 X7 中的字幕功能，可以制作出更多的字幕效果。



本章重点导航

■ 案例——桂林山水

■ 案例——小区散步

■ 案例——风景

■ 案例——白头偕老

■ 案例——幸福健康



11.1 “编辑”选项面板

“编辑”选项面板主要用于设置标题字幕的属性，如设置标题字幕的大小、颜色及行间距等，如图 11-1 所示。



图 11-1 “编辑”选项面板

① “区间” **0:00:03:00**：该数值框用于调整标题字幕播放时间的长度，显示了当前播放所选标题字幕所需的时间，时间码上的数字代表“小时:分钟:秒:帧”，单击其右侧的微调按钮，可以调整数值的大小，也可以单击时间码上的数字，待数字处于闪烁状态时输入新的数字，之后按 Enter 键确认，即可改变标题字幕的播放时间长度。

② **T**列表框：单击“字体”右侧的下拉按钮，在弹出的下拉列表框中显示了系统中所有的字体类型，用户可根据需要选择相应的字体选项。

③ **大小**列表框：单击“字体大小”右侧的下拉按钮，在弹出的下拉列表框中选择相应大小的选项，即可调整字体的大小。

④ “色彩”色块：单击该色块，在弹出的颜色面板中可以设置字体颜色。

⑤ **行距**列表框：单击“行间距”右侧的下拉按钮，在弹出的下拉列表框中选择相应的选项，可以设置文本的行间距。

⑥ **角度**数值框：该数值框主要用于设置文本的旋转角度。




⑦ **多个标题**单选按钮：选中该单选按钮，可以在预览窗口中输入多个标题。

⑧ **单个标题** 单选按钮：选中该单选按钮，只能在预览窗口中输入单个标题。

⑨ **文字背景** 复选框：选中该复选框，可以为文字添加背景效果。

⑩ **边框/阴影/透明度** 按钮：单击该按钮，在弹出的对话框中用户可根据需要设置文本的边框、阴影及透明度等效果。

⑪ **TL** 按钮：单击该按钮，即可将文本进行垂直对齐操作，若再次单击该按钮，即可将文本进行水平对齐操作。

⑫ “对齐”按钮组：该组有3个最重要的对齐按钮，分别为“对齐到左边”按钮、“居中”按钮及“对齐到右边”按钮。单击相应的按钮，即可将文本进行相应的对齐操作。

11.2 标题基本操作

字幕是影视作品的重要组成部分，在影片中加入一些说明性文字，能够有效地帮助观众理解影片的内容；同时，字幕也是视频作品中一项重要的视觉元素。本节主要介绍标题的基本操作方法。

专家指点

在会声会影 X7 的标题轨中，创建多个标题字幕后，如果对效果不满意，可以将其中某个标题字幕删除。


11.2.1 创建单个标题字幕

在会声会影 X7 中，用户可根据需要在预览窗口中创建单个标题字幕，单个标题可以方便地为影片创建开幕词和闭幕词。下面介绍创建单个标题字幕的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 11 章\桂林山水.jpg
	效果文件	光盘\效果\第 11 章\桂林山水.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 11 章\11.2.1 创建单个标题字幕.mp4

案例——桂林山水

步骤 01 进入会声会影编辑器，在视频轨中插入一幅图像素材，如图 11-2 所示。

步骤 02 单击“标题”按钮，切换至“标题”选项卡，此时可在预览

窗口中看到“双击这里可以添加标题”字样，如图 11-3 所示。

步骤 03 在预览窗口中双击所显示的字样，打开“编辑”选项面板，选中 **单个标题** 单选按钮，如图 11-4 所示。



图 11-2 插入图像素材



图 11-3 预览窗口字样



图 11-4 选中“单个标题”单选按钮

步骤 04 双击预览窗口中所显示的字样，出现一个文本输入框，其中有光标在闪烁，输入文字“桂林山水”，如图 11-5 所示。



图 11-5 输入文字内容

步骤 05 选择输入的标题字幕，在“编辑”选项面板中设置标题字幕的字体类型 \mathbb{T} 为“华文行楷”、字体大小 \mathbb{A} 为 60、字体颜色为“黄色”、文本对齐方式为居中 \mathbb{A} ，如图 11-6 所示。



图 11-6 设置相应的属性

步骤 06 在预览窗口中多次按 Enter 键换行，调整字幕位置，执行上述

操作后，预览创建的单个标题字幕效果，如图 11-7 所示。

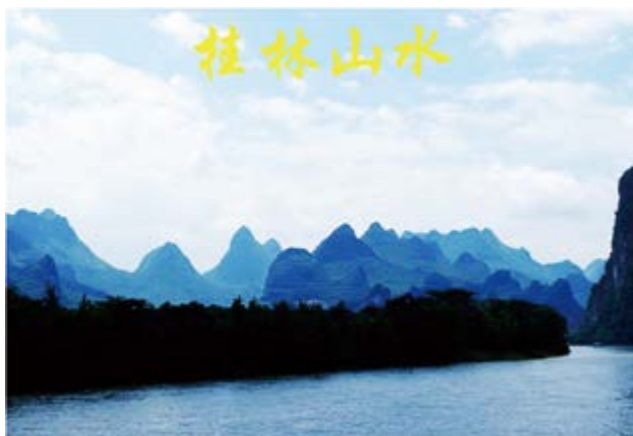


图 11-7 预览单个标题字幕效果

11.2.2 创建多个标题字幕

在会声会影 X7 中，多个标题不仅可以应用动画和背景效果，还可以在同一帧中建立多个标题字幕效果。下面介绍创建多个标题字幕的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 11 章\风景.jpg
	效果文件	光盘\效果\第 11 章\风景.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 11 章\11.2.2 创建多个标题字幕.mp4

案例——风景

步骤 01 进入会声会影编辑器，在视频轨中插入一幅图像素材，如图 11-8 所示。





图 11-8 插入图像素材

步骤 02 在预览窗口中可以预览所插入的素材图像效果，如图 11-9 所示。



图 11-9 预览素材图像效果

步骤 03 单击标题按钮，切换至“标题”选项卡，在“编辑”选项面板中选中单选按钮，如图 11-10 所示。

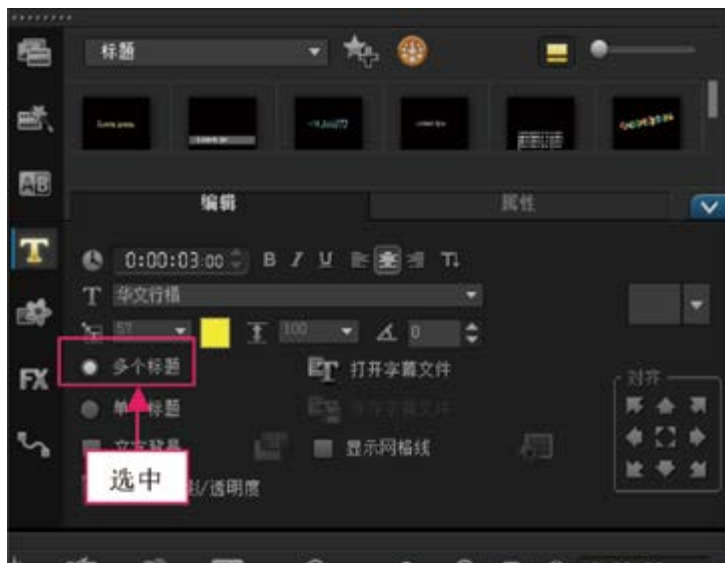


图 11-10 选中“多个标题”单选按钮

步骤 04 在预览窗口中的适当位置输入文本“桂林山水”，如图 11-11 所示。



步骤 05 在“编辑”选项面板中设置字体为“华文楷体”、字体大小为 70、字体颜色为“红色”，如图 11-12 所示。



图 11-11 输入文本



图 11-12 设置相应的属性

专家指点

在会声会影 X7 中，“导览”选项面板中有一个矩形框标出的区域，它表示标题的安全区域，即允许输入标题的范围，在该范围内输入的文字才会在播放时正确显示。在会声会影 X7 中，“多个标题”模式可以更灵活地将不同单词或文字放至视频帧的任何位置，并且可以排列文字，使之有秩序。在预览窗口中选择需要调整大小的标题字幕，拖曳标题四周的控制柄，也可以快速调整字体的大小。

步骤 06 在导览窗口中预览所创建的字幕效果，如图 11-13 所示。

步骤 07 用与上面同样的方法，在预览窗口中输入文本“甲天下”，并

设置相应的文本属性，效果如图 11-14 所示。



图 11-13 预览所创建的字幕效果



图 11-14 预览多个标题字幕效果

11.2.3 用标题模板创建标题

会声会影 X7 的“标题”素材库中提供了丰富的预设标题，用户可以直接将其添加到标题轨上，再根据需要修改标题的内容，使预设的标题与影片融为一体。

	素材文件	光盘\素材\第 11 章\幸福健康.jpg
	效果文件	光盘\效果\第 11 章\幸福健康.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 11 章\11.2.3 标题模板创建标题.mp4

案例——幸福健康

步骤 01 进入会声会影编辑器，在视频轨中插入一幅素材图像，如图 11-15 所示。



图 11-15 插入图像素材





步骤 02 单击“标题”按钮, 切换至“标题”选项卡, 在右侧的列表框中显示了多种标题预设样式, 选择第 1 个标题样式, 如图 11-16 所示。



图 11-16 选择相应的标题样式

步骤 03 在预设标题字幕的上方, 单击鼠标左键并拖曳至标题轨中的适当位置, 释放鼠标左键, 即可添加标题字幕, 如图 11-17 所示。

步骤 04 在预览窗口中更改文本的内容为“幸福健康”, 在“编辑”选项面板中设置字体类型为“华康少女文字”、字体大小为“70”, 如图 11-18 所示。

步骤 05 在预览窗口中调整字幕的位置, 单击导览面板中的按钮, 预览标题字幕动画效果, 如图 11-19 所示。

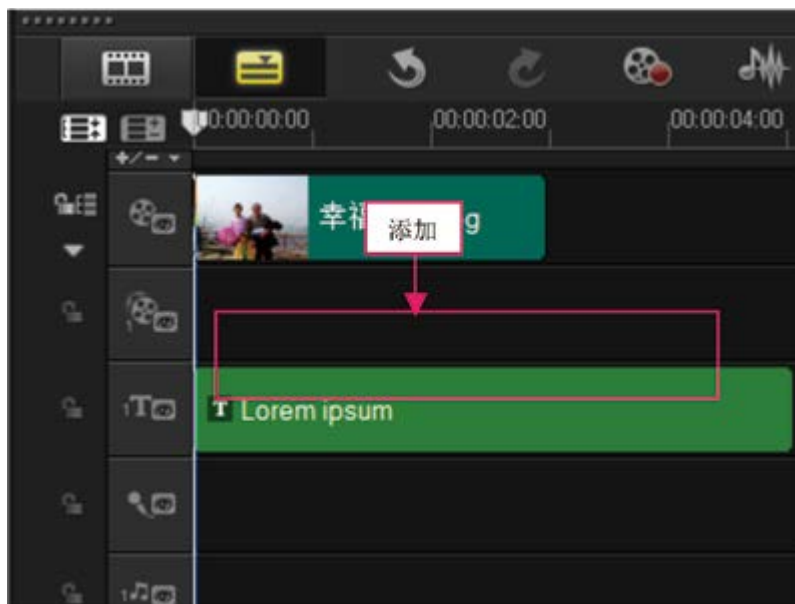


图 11-17 添加标题字幕

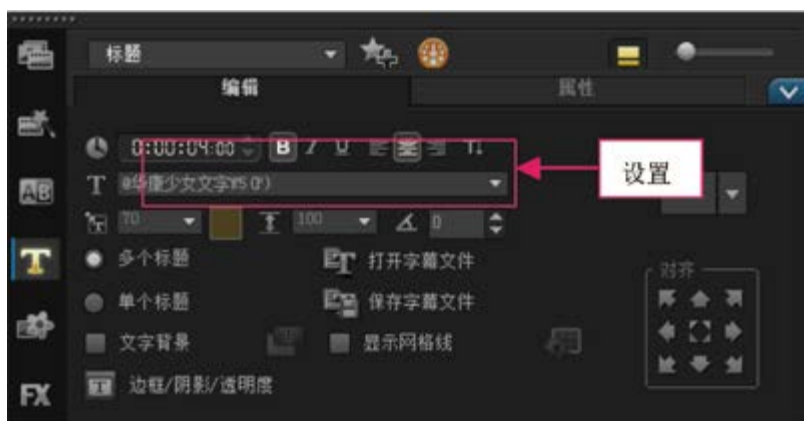


图 11-18 设置相应的属性



图 11-19 预览标题字幕动画效果

专家指点

转换单个标题与多个标题：在会声会影 X7 中，无论标题文字有多长，单个标题都是一个标题，不能对单个标题应用背景效果，标题位置不能移动。

设置行间距：在“编辑”选项面板中的“行间距”数值框中，用户还可以手动输入需要的参数设置标题字幕的行间距效果。

设置区间：在会声会影 X7 中，拖曳标题轨中字幕文件右侧的黄色标记，拖曳的终点位置将会显示一条竖线，表示与视频轨中的素材在同一帧上，释放鼠标左键，即可调整标题字幕的区间长度。

11.3 字幕精彩案例实战

在影片中创建标题后，在会声会影 X7 中还可以为标题添加动画效果。用户可套用 83 种生动活泼、动感十足的标题动画。本节主要介绍字幕效果的制作方法。

11.3.1 制作摇摆动画

在会声会影 X7 中，“摇摆”动画可以使视频效果中的标题字幕产生左右摇摆的效果。本案例主要介绍制作“摇摆”动画的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 11 章\小区散步 .VSP
	效果文件	光盘\效果\第 11 章\小区散步 .VSP
	视频文件	光盘\视频\第 11 章\11.3.1 制作摇摆动画 .mp4

案例——小区散步

步骤 01 进入会声会影编辑器，选择【文件】|【打开项目...】命令，打开一个项目文件，如图 11-20 所示。

步骤 02 在标题轨中，使用鼠标左键双击需要制作摇摆特效的标题字幕，此时预览窗口中的标题字幕为选中状态，如图 11-21 所示。

步骤 03 在“属性”选项面板中，选中【动画】单选按钮和【应用】复选框，单击“类型”右侧的下拉按钮，在弹出的下拉列表框中选择“摇摆”选项，如图 11-22 所示。



图 11-20 打开项目文件



图 11-21 标题字幕为选中状态



图 11-22 选择“摇摆”选项

步骤 04 在下方的预设动画类型中，选择第 1 个摇摆动画样式，如图 11-23 所示。


步骤 05 执行上述操作后，在导览面板中单击  按钮，预览字幕摇摆动画特效，如图 11-24 所示。



图 11-23 选择相应的摇摆动画样式

- ① **动画**单选按钮：选中该单选按钮，即可设置文本的动画效果。
- ② **应用**复选框：选中该复选框，即可在下方设置文本的动画样式。
- ③ 选取动画类型列表框：单击“选取动画类型”右侧的下拉按钮，在弹出的列表框中选择相应的选项，即可显示相应的动画类型。
- ④ 自定动画属性按钮：单击该按钮，在弹出的对话框中可以自定义动画的属性。
- ⑤ **滤镜**单选按钮：选中该单选按钮，可以在下方为标题字幕添加相应的滤镜效果。
- ⑥ **替换上一个滤镜**复选框：选中该复选框后，如果再次为标题添加相应的滤镜效果，系统将自动替换上一次添加的滤镜效果。



图 11-24 预览字幕摇摆动画特效

11.3.2 制作突起特效

在会声会影 X7 中，为标题字幕设置突起特效，可以使标题字幕在视频中更加突出、明显。本案例主要介绍制作突起字幕的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 11 章\白头偕老.VSP
	效果文件	光盘\效果\第 11 章\白头偕老.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 11 章\11.3.2 制作突起特效.mp4

案例——白头偕老

步骤 01 进入会声会影编辑器，选择 **文件** | **打开项目...** 命令，打开一个项目文件，如图 11-25 所示。



图 11-25 打开项目文件

步骤 02 在预览窗口中可以预览打开的项目效果，如图 11-26 所示。

步骤 03 在标题轨中双击需要制作突起特效的标题字幕，在“编辑”选项面板中，单击 **边框/阴影/透明度** 按钮，弹出 **边框/阴影/透明度** 对话框，切换至“阴影”选项卡，如图 11-27 所示。

步骤 04 单击“突起阴影”按钮，在其中设置 X 为“8.0”、Y 为“8.0”，如图 11-28 所示。



图 11-26 预览项目效果



图 11-27 切换至“阴影”选项卡



图 11-28 设置相应的属性

- ① “无阴影”按钮：单击该按钮，可以取消设置文字的阴影效果。
- ② “下垂阴影”按钮：单击该按钮，可为文字设置下垂阴影效果。

③ “光晕阴影”按钮：单击该按钮，可为文字设置光晕阴影效果。

④ 水平阴影偏移量数值框：在该选项右侧的数值框中输入相应的数值，可以设置水平阴影的偏移量。

⑤ 垂直阴影偏移量数值框：在该选项右侧的数值框中输入相应的数值，可以设置垂直阴影的偏移量。

⑥ 突起阴影色彩色块：单击该色块，在弹出的颜色面板中可以设置字体突起阴影的颜色。

步骤 05 单击下方的颜色色块，在弹出的颜色面板中选择白色，如图 11-29 所示，为字幕添加白色阴影。



图 11-29 选择白色

步骤 06 单击 **确定** 按钮，即可为标题字幕制作突起阴影效果，在导览面板中可以预览突起阴影效果，如图 11-30 所示。



图 11-30 预览突起阴影效果

第 12 章

Chapter 12

添加音效，让耳朵也爽起来



学习提示

音乐特效，简单地说就是声音特效。如果一部影片缺少了声音，再优美的画面也将黯然失色，而优美动听的背景音乐和深情款款的配音可以起到锦上添花的作用，更使影片更具感染力。通过会声会影 X7 中添加音效的各种操作方法，可以制作出更多精彩的音效。



本章重点导航

- 案例——旅游悠闲
- 案例——孔雀开屏
- 案例——老有所乐
- 案例——世界之窗

- 案例——圣诞快乐
- 案例——光芒四射
- 案例——戈壁地带
- 案例——广场建筑



12.1 自动音乐选项面板


在“自动音乐”选项面板中，用户可以根据需要选择相应的选项，然后单击“添加到时间轴”按钮，将选择的音频素材添加至时间轴中。

图 12-1 所示为“自动音乐”选项面板。



图 12-1 “自动音乐”选项面板

在“自动音乐”选项面板中，各主要选项的具体含义如下。


- ① **0:00:15:00** 数值框：该数值框用于显示所选音乐的总长度。
- ② **音量** 数值框：该数值框用于调整所选音乐的音量，当值为 100 时，可以保留音乐的原始音量。
- ③ **淡入** 按钮：单击该按钮，可以使自动音乐的开始部分音量逐渐增大。
- ④ **淡出** 按钮：单击该按钮，可以使自动音乐的结束部分音量逐渐减小。
- ⑤ **范围** 选项：该选项可以指定文件。
- ⑥ **音乐** 选项：单击该选项右侧的下三角按钮，在弹出的下拉列表中选择将添加到项目中的音乐。
- ⑦ **变化** 选项：单击该选项右侧的下三角按钮，在弹出的下拉列表中选择不同的乐器和节奏，并将它应用于所选择的音乐中。
- ⑧ **播放所选的音乐** 按钮：单击该按钮，可以停止播放设置的自动音乐。
- ⑨ **SmartSound Quicktracks** 按钮：单击该按钮，弹出 SmartSound Quicktracks 5 对话框，在其中可以查看和管理 SmartSound 素材库。
- ⑩ **添加到时间轴** 按钮：单击该按钮，可以将播放的自动音乐添加到时间轴面板的音乐轨中。
- ⑪ **自动修整** 复选框：选中该复选框，将基于飞梭栏的位置自动修整音频素材，使它与视频相配合。

12.2 添加音频素材

会声会影 X7 提供了向影片中加入背景音乐和语音的方法，用户可以将自己的音频文件添加到素材库，以便以后能够快速调用。本节主要介绍添加音频素材的方法。

12.2.1 从素材库中添加音乐

添加素材库中的音频是最常用的添加音频素材的方法，会声会影 X7 提供了多种不同类型的音频素材，用户可以根据需要从素材库中选择所需的音频素材。下面介绍向素材库中添加现有的音频的操作方法。



	素材文件	光盘\素材\第 12 章\旅游悠闲 .jpg
	效果文件	光盘\效果\第 12 章\旅游悠闲 .VSP
	视频文件	光盘\视频\第 12 章\12.2.1 从素材库中添加音乐 .mp4

案例——旅游悠闲

步骤 01 进入会声会影编辑器，在视频轨中插入所需的图像素材，如图 12-2 所示。



图 12-2 插入图像素材

- 步骤 02** 在预览窗口中可预览所插入的素材图像效果，如图 12-3 所示。
- 步骤 03** 在“媒体”素材库中单击“显示音文件”按钮，显示素材库中的音频素材，选择 SP-M03 音频素材，如图 12-4 所示。


步骤 04 单击鼠标左键并拖曳至语音轨中的适当位置，添加音频素材，如图 12-5 所示，单击  按钮，试听音频效果。



图 12-3 预览素材图像效果



图 12-4 选择音频素材

专家指点






在会声会影 X7 的“媒体”素材库中，显示素材库中的音频素材后，可以单击“导入媒体文件”按钮，在弹出的“浏览媒体文件”对话框中选择需要的音频文件，单击  按钮，即可将需要的音频素材添加至“媒体”素材库中。



图 12-5 添加音频素材

12.2.2 从硬盘文件夹中添加音频

在会声会影 X7 中，可以将硬盘中的音频文件直接添加至当前的语音轨或音乐轨中。下面介绍从硬盘文件夹中添加音频的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 12 章\孔雀开屏 .VSP、音乐 .mp3
	效果文件	光盘\效果\第 12 章\孔雀开屏 .VSP
	视频文件	光盘\视频\第 12 章\12.2.2 从硬盘文件夹中添加音频 .mp4

案例——孔雀开屏

步骤 01 进入会声会影编辑器，选择 **文件(F)** | **打开项目(O)...** 命令，打开一个项目文件，如图 12-6 所示。

步骤 02 在预览窗口中可预览打开的项目效果，如图 12-7 所示。

步骤 03 在时间轴面板中，将光标移至空白位置处，如图 12-8 所示。

步骤 04 单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择 **插入音频(I)** | **到语音轨(V)...** 命令，如图 12-9 所示。



图 12-6 打开项目文件



图 12-7 预览项目效果



图 12-8 移动光标



图 12-9 选择“到语音轨”命令

步骤 05 弹出相应的对话框，选择需要的音频文件，如图 12-10 所示。



图 12-10 选择音频文件

步骤 06 单击 **打开(O)** 按钮，即可从硬盘文件夹中将音频文件添加至语音轨中，如图 12-11 所示。



图 12-11 添加至语音轨

12.2.3 添加自动音乐

自动音乐是会声会影 X7 自带的一个音频素材库，同一个音乐有许多变化的风格供用户选择，从而使素材更加丰富。下面介绍添加自动音乐的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 12 章\老有所乐.VSP
	效果文件	光盘\效果\第 12 章\老有所乐.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 12 章\12.2.3 添加自动音乐.mp4

案例——老有所乐

步骤 01 进入会声会影编辑器，选择 **文件(F)** | **打开项目(O)...** 命令，打开一个项目文件，如图 12-12 所示。



图 12-12 打开项目文件




步骤 02 单击时间轴面板上方的“自动音乐”按钮，如图 12-13 所示。



图 12-13 单击“自动音乐”按钮

步骤 03 打开“自动音乐”选项面板，单击右侧的下拉按钮，在弹出的下拉列表框中选择合适的音乐选项，如图 12-14 所示。

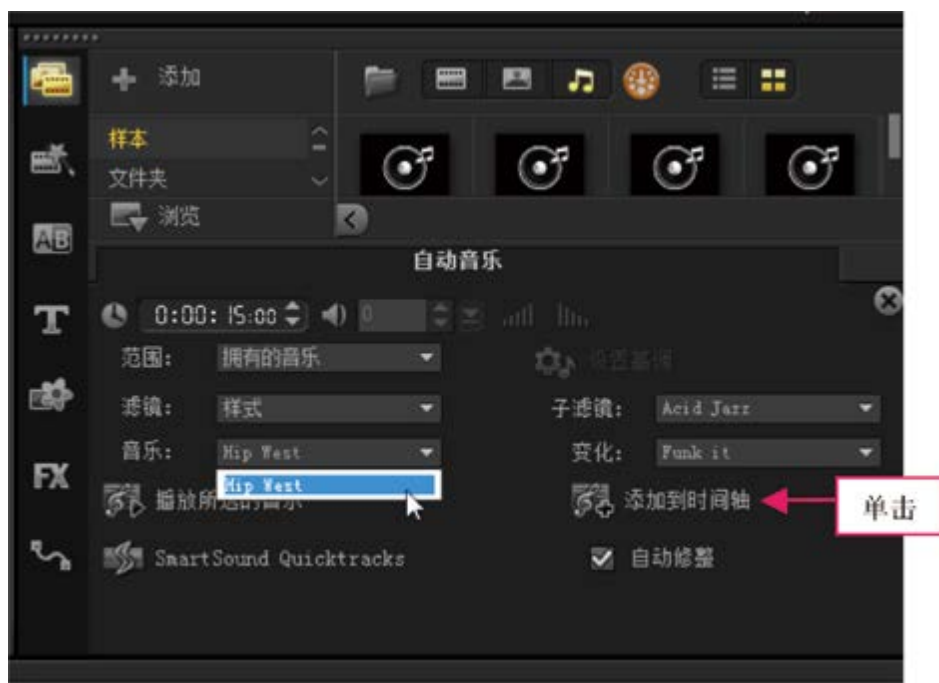



图 12-14 选择音乐选项

步骤 04 单击右侧的下拉按钮，在弹出的下拉列表框中选择第 1 个变化风格选项，如图 12-15 所示。



步骤 05 在面板中单击按钮，开始播放音乐，播放至合适位置后，单击按钮，如图 12-16 所示。



图 12-15 选择变化风格选项



图 12-16 单击“停止”按钮

步骤 06 执行上述操作后，单击 **添加到时间轴** 按钮，即可在音乐轨中添加自动音乐，如图 12-17 所示。



图 12-17 添加自动音乐

专家指点

在时间轴面板的“语音轨”中添加音频文件后，如果不再需要，可以将其删除。

12.2.4 从会声会影中录制音频


在会声会影 X7 中，用户不仅可以从硬盘或 CD 光盘中获取音频，还可以使用会声会影软件录制音频。下面介绍从会声会影中录制音频的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 12 章\世界之窗.jpg
	效果文件	光盘\素材\第 12 章\世界之窗.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 12 章\12.2.4 从会声会影中录制音频.mp4

案例——世界之窗

步骤 01 进入会声会影编辑器，在视频轨中插入一幅素材图像，如图 12-18 所示。

步骤 02 在预览窗口中可预览插入的素材图像效果，如图 12-19 所示。

步骤 03 在时间轴面板的上方单击“录制 / 捕获选项”按钮 ，如图 12-20 所示。

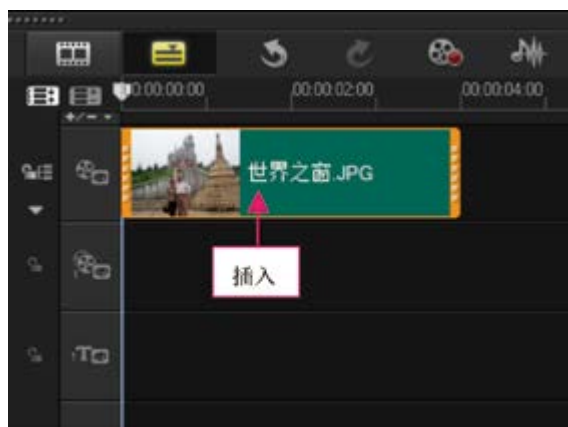


图 12-18 插入素材图像



图 12-19 预览素材图像效果

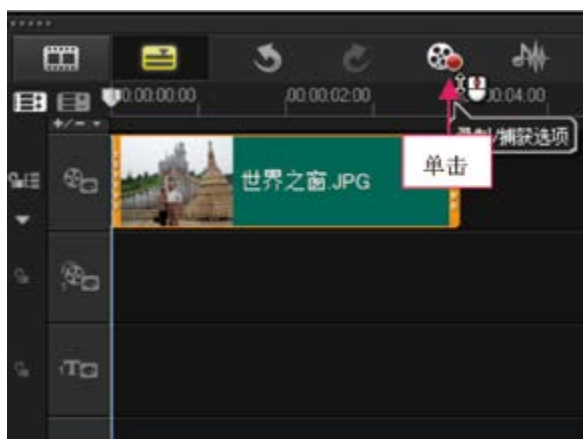


图 12-20 单击“录制/捕获选项”按钮

步骤 04 弹出“录制/捕获选项”对话框，单击“画外音”按钮，如图 12-21 所示。

专家指点

会声会影 X7 除了支持 mpa 格式的音频文件外, 还支持 wma、wav 及 mp3 等格式的音频文件。



图 12-21 单击“画外音”按钮

步骤 05 弹出“调整音量”对话框, 单击“开始”按钮, 如图 12-22 所示。



图 12-22 单击“开始”按钮

专家指点

在“音乐和语音”选项面板中，单击“素材音量”右侧的下三角按钮，在弹出的面板中拖曳滑块，可以调节整段音频的音量。

步骤 06 执行上述操作后，开始录音，录制完成后，按 ESC 键停止，录制的音频即可添加至语音轨中，如图 12-23 所示。

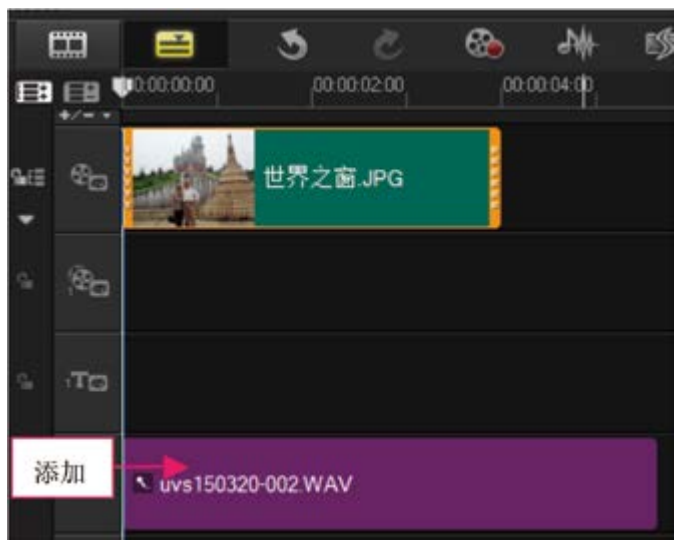


图 12-23 添加至语音轨中

12.3 编辑与修整音频素材

在会声会影 X7 中，将声音或背景音乐添加到音乐轨或语音轨中后，用户可以根据需要对音频素材的音量进行调节，还可以对音频文件进行修整操作，使制作的背景音乐更加符合用户的需求。本节主要介绍编辑与修整音频素材的方法。

12.3.1 调节整个音频

在会声会影 X7 中，调节整段素材的音量，可分别选择时间轴中的各个轨，然后在选项面板中对相应的音量控制选项进行调节。下面介绍调节整段音频的音量的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 12 章\圣诞快乐.VSP
	效果文件	光盘\效果\第 12 章\圣诞快乐.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 12 章\12.3.1 调节整个音频.mp4

案例——圣诞快乐

步骤 01 进入会声会影编辑器，选择【文件】|【打开项目...】命令，打开一个项目文件，如图 12-24 所示。



图 12-24 打开项目文件

步骤 02 在预览窗口中预览打开的项目的效果，如图 12-25 所示。



图 12-25 预览项目效果

步骤 03 在时间轴面板中选择语音轨中的音频文件，如图 12-26 所示。

步骤 04 展开“音乐和语音”选项面板，单击“素材音量”右侧的下三角按钮，在弹出的面板中拖拽滑块至 250 的位置，如图 12-27 所示，即可调整素材音量，单击“播放”按钮，试听音频效果。

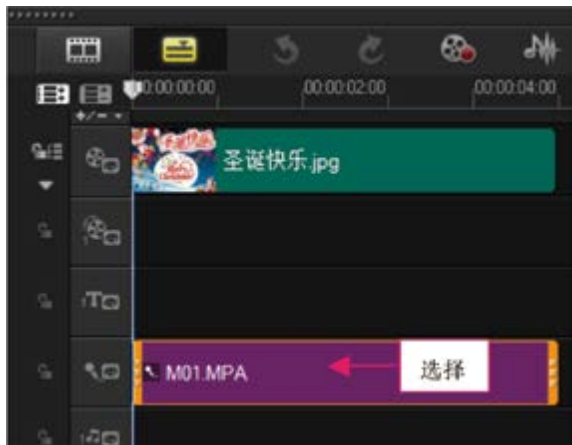


图 12-26 选择音频文件

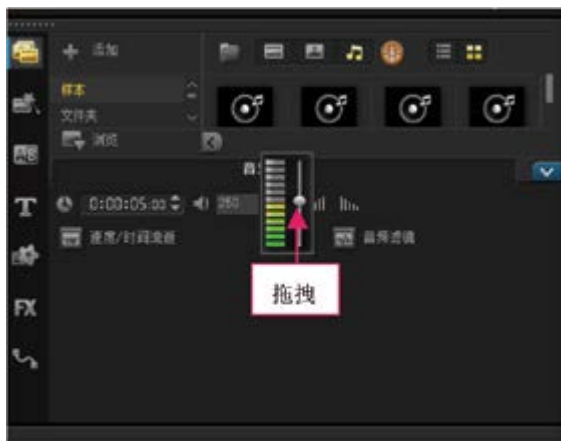



图 12-27 拖拽滑块位置

12.3.2 恢复音量至原始状态

在会声会影 X7 中，使用混音器调节音乐轨道素材的音量后，如果用户不满意其效果，可以将其恢复至原始状态。下面介绍将音量调节线恢复原始状态的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 12 章\光芒四射 .VSP
	效果文件	光盘\效果\第 12 章\光芒四射 .VSP
	视频文件	光盘\视频\第 12 章\12.3.2 将音量调节线恢复原始状态 .mp4

案例——光芒四射

步骤 01 进入会声会影编辑器，选择 **文件(F)** | **打开项目(O)...** 命令，打开一个项目文件，如图 12-28 所示。



图 12-28 打开项目文件

步骤 02 在预览窗口中可以预览打开的项目效果，如图 12-29 所示。



图 12-29 预览项目效果

专家指点

在语音轨的音频素材上，选择添加的关键帧，单击鼠标左键并向外拖曳，也可以快速删除关键帧音量，将音量调节线恢复到原始状态。

步骤 03 切换至混音器视图，在语音轨中选择音频文件，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“重置音量”命令，如图 12-30 所示。

步骤 04 执行上述操作后，即可将音量调节线恢复到原始状态，如图 12-31 所示。



图 12-30 选择“重置音量”命令

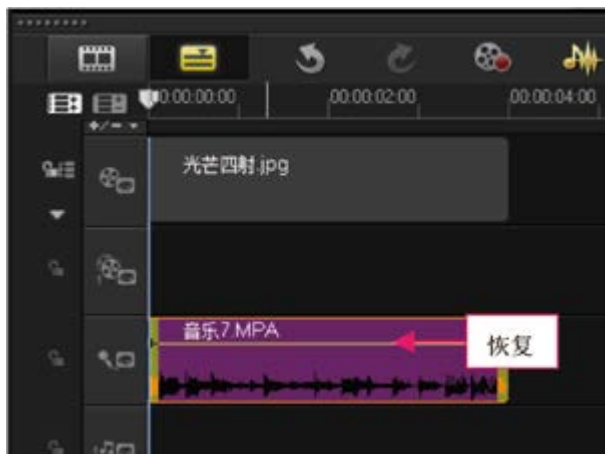


图 12-31 恢复到原始状态

12.3.3 通过区间来修整音频

在会声会影 X7 中，使用区间修整音频可以精确地控制声音或音乐的播放时间。下面介绍使用区间修整音频的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 12 章\戈壁地带.VSP
	效果文件	光盘\效果\第 12 章\戈壁地带.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 12 章\12.3.3 通过区间来修整音频.mp4

案例——戈壁地带

步骤 01 进入会声会影编辑器，选择 **文件(F)** | **打开(O)...** 命令，打开一个项目文件，如图 12-32 所示。

步骤 02 在预览窗口中可以预览所打开的项目效果，如图 12-33 所示。



图 12-32 打开项目文件



图 12-33 预览项目效果

步骤 03 选择语音轨中的音频素材，在“音乐和语音”选项面板中设置“区间”为“0:00:04:00”，按 Enter 键确认，如图 12-34 所示。



图 12-34 设置区间

步骤 04 执行上述操作后，即可使用区间修整音频，在时间轴面板中可以查看修整后的效果，如图 12-35 所示。



图 12-35 使用区间修整音频

12.4 音频精彩案例实战

在会声会影 X7 中，可以将音频滤镜添加到声音轨或音乐轨的音频素材上，本节主要介绍音频效果案例的操作方法。

12.4.1 制作淡入淡出音频效果

在会声会影 X7 中，使用淡入淡出的音频效果，可以避免音乐的突然出现和突然消失，使音乐有一种自然的过渡效果。本案例主要制作淡入淡出音频效果方法。

	素材文件	光盘\素材\第 12 章\彩色鸡蛋.VSP
	效果文件	光盘\效果\第 12 章\彩色鸡蛋.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 12 章\12.4.1 制作淡入淡出.mp4

案例——彩色鸡蛋

步骤 01 进入会声会影编辑器，选择 **文件** | **打开项目...** 命令，打开一个项目文件，如图 12-36 所示。

步骤 02 在语音轨中选择音频文件，切换至混音器视图，如图 12-37 所示。



步骤 03 切换至“属性”选项面板，在其中分别单击“淡入”按钮  和“淡出”按钮 ，如图 12-38 所示。



图 12-36 打开项目文件

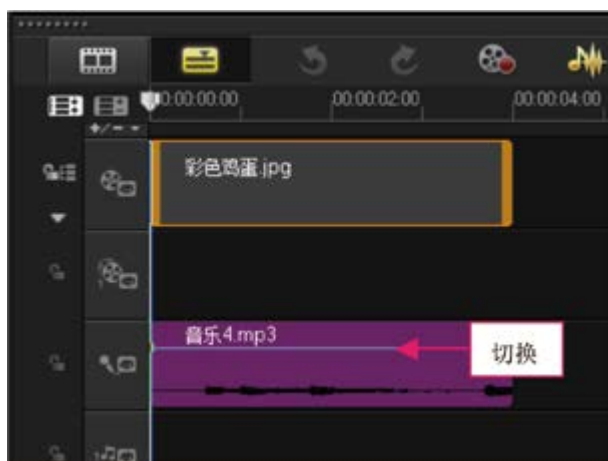


图 12-37 切换至混音器视图



图 12-38 单击相应的按钮

步骤 04 执行上述操作后，即可添加淡入淡出效果，并在语音轨中显示

添加的关键帧，如图 12-39 所示。

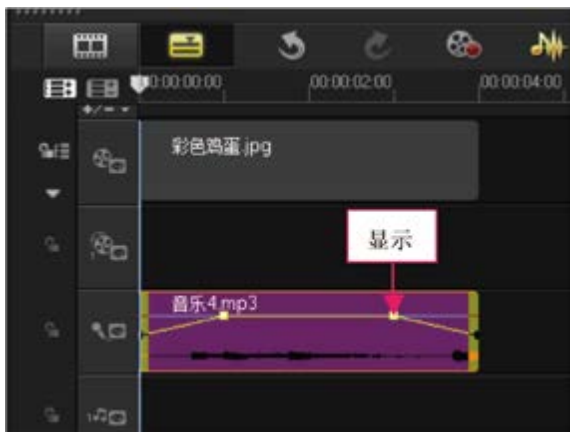


图 12-39 显示添加的关键帧

12.4.2 制作声音降低的效果

在会声会影 X7 中，用户可以根据需要为音频素材文件添加“声音降低”滤镜效果，该滤镜样式可以制作声音降低的特效。本案例主要介绍制作声音降低效果的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 12 章\广场建筑.VSP
	效果文件	光盘\效果\第 12 章\广场建筑.VSP
	视频文件	光盘\视频\第 12 章\12.4.2 制作声音降低.mp4

案例——广场建筑

步骤 01 进入会声会影编辑器，选择 **文件** | **打开项目...** 命令，打开一个项目文件，如图 12-40 所示。

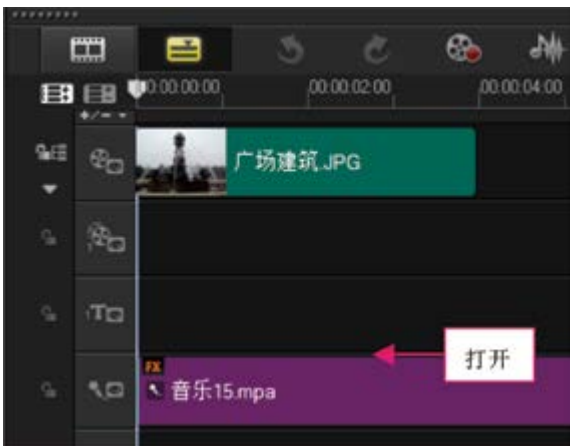


图 12-40 打开项目文件

步骤 02 单击导览面板中的▶按钮，在预览窗口中预览打开的项目效果，如图 12-41 所示。



图 12-41 预览项目效果

步骤 03 选择语音轨中的音频素材，在“音乐和语音”选项面板中单击音频滤镜按钮，弹出“音频滤镜”对话框，在“可用滤镜”下拉列表框中，选择声音降低选项，单击添加(A)按钮，如图 12-42 所示。

步骤 04 执行上述操作后，选择的音频滤镜样式即可显示在“已用滤镜”列表框中，如图 12-43 所示，单击确定按钮，即可将选择的滤镜样式添加到语音轨的音频文件中，单击导览面板中的▶按钮，试听“声音降低”音频滤镜效果。



图 12-42 单击“添加”按钮



图 12-43 添加滤镜效果

输出刻录，享受收藏全搞定



学习提示

经过一系列设置编辑后，用户便可将编辑完成的影片输出为视频文件了。通过会声会影 X7 中提供的“分享”步骤面板，可以将编辑完成的影片进行输出并刻录成视频文件。



本章重点导航

- 案例——幸福生活
- 案例——美味佳肴
- 案例——海滩风光
- 案例——添加影片文件
- 案例——选择光盘类型
- 案例——编辑图像菜单
- 案例——预览影片效果
- 案例——刻录 DVD 光盘



13.1 渲染输出影片

在会声会影 X7 中，编辑完成视频文件后，可以将其渲染并输出到计算机的硬盘中。本节主要介绍渲染输出影片的方法。

13.1.1 渲染输出整部影片

在会声会影 X7 中，渲染输出影片时可以将项目文件创建成 AVI、QuickTime 或其他视频文件格式的。下面介绍渲染输出整部影片的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 13 章\幸福生活 .jpg、幸福生活 1.jpg
	效果文件	光盘\效果\第 13 章\幸福生活 .mpg
	视频文件	光盘\视频\第 13 章\13.1.1 渲染输出整部影片 .mp4

案例——幸福生活



步骤 01 进入会声会影编辑器，在时间轴面板的视频轨中插入两幅素材图像，如图 13-1 所示。



图 13-1 插入两幅素材图像

专家指点

在会声会影 X7 的“影片模板管理器”对话框中，当用户不需要所创建的模板时，可以先选择该模板，然后单击对话框中的“删除”按钮。

步骤 02 在工作界面的上方单击  标签，执行该操作后，即可切换至  面板，如图 13-2 所示。

步骤 03 在上方面板中，选择 MPEG-2 选项，如图 13-3 所示，输出 MPEG 视频格式。

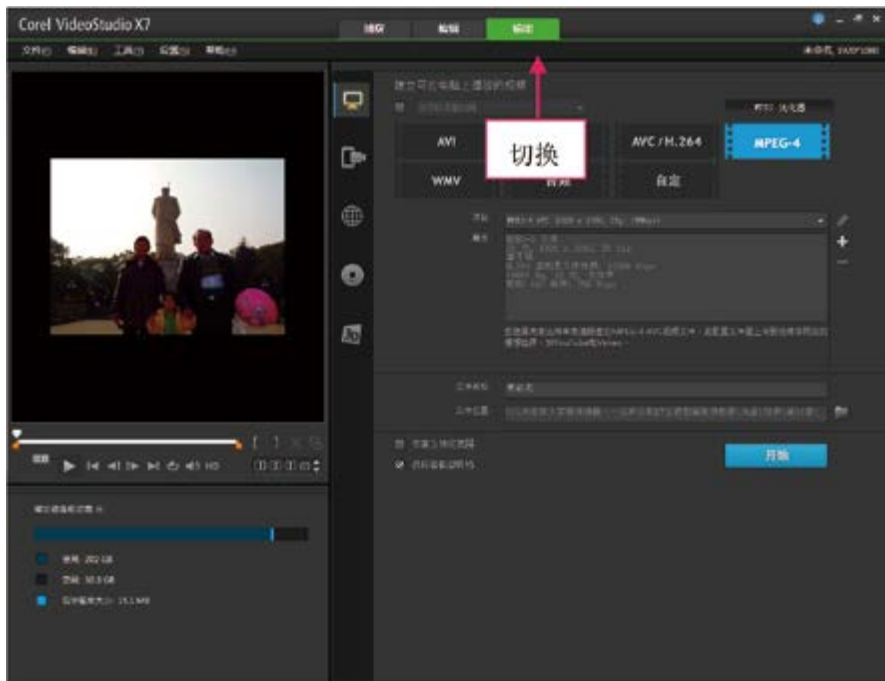


图 13-2 切换至“输出”步骤面板

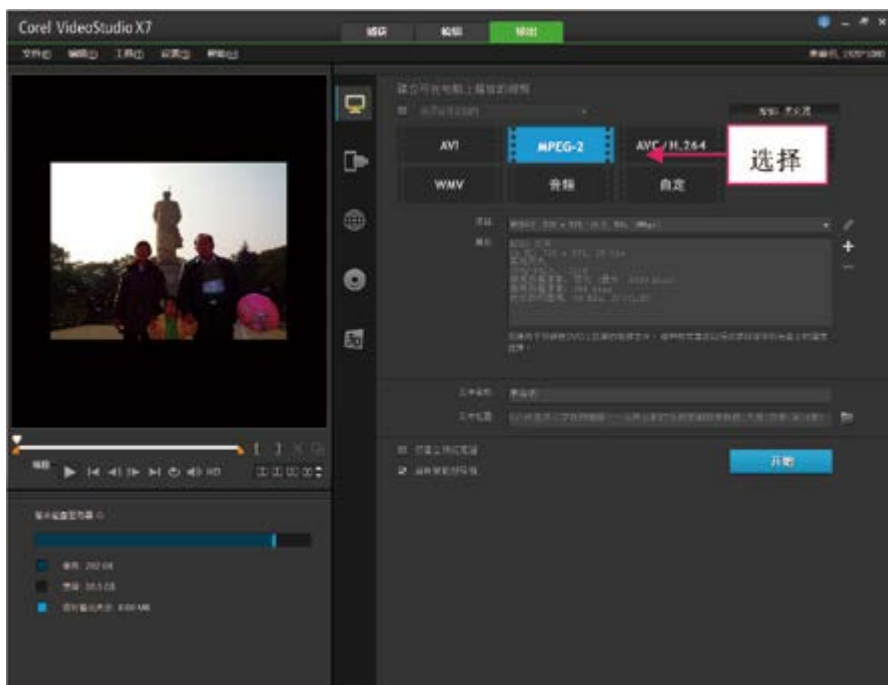


图 13-3 选择 MPEG-2 选项

步骤 04 在下方面板中，单击“文件位置”右侧的“浏览”按钮，如图 13-4 所示。

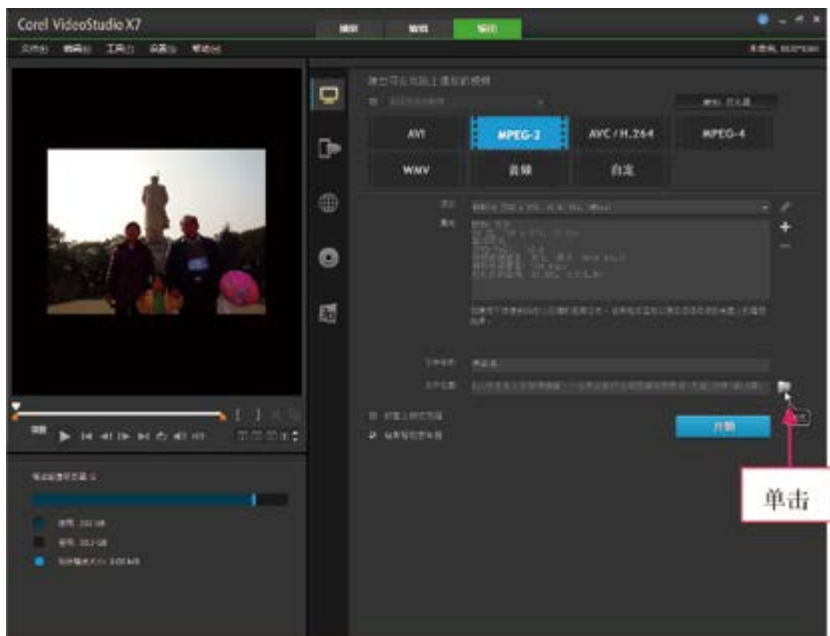


图 13-4 单击“浏览”按钮

步骤 05 弹出“浏览”对话框，在其中设置视频文件的输出名称与输出位置，如图 13-5 所示。



图 13-5 设置输出名称与输出位置

步骤 06 设置完成后，单击 **保存(S)** 按钮，返回会声会影编辑器，如图 13-6 所示。

步骤 07 单击下方的 **开始** 按钮，开始渲染视频文件，并显示渲染进度，如图 13-7 所示。

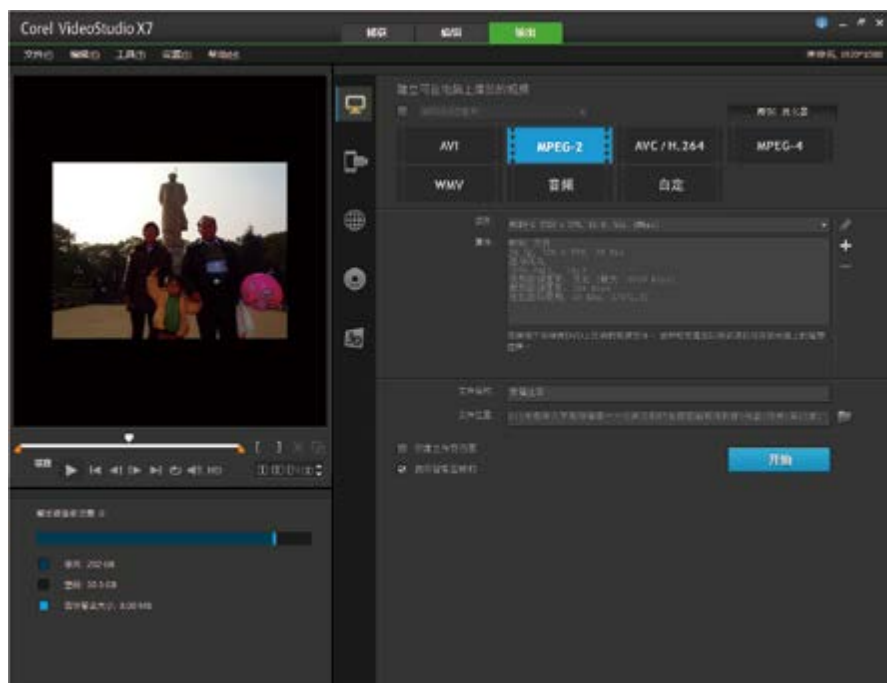


图 13-6 返回会声会影编辑器

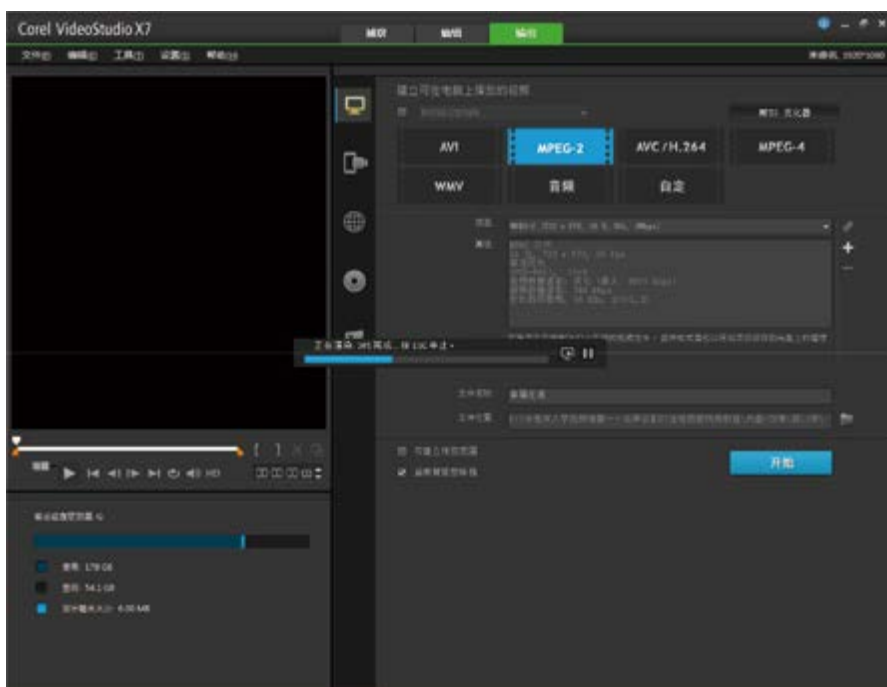


图 13-7 显示渲染进度

步骤 08 稍等片刻，待视频文件输出完成后，弹出信息提示框，提示用户视频文件建立成功，如图 13-8 所示。



图 13-8 弹出信息提示框

步骤 09 单击 **确定** 按钮，完成输出整个项目文件的操作，在视频素材库中查看输出的 MPEG 视频文件，如图 13-9 所示。



图 13-9 查看输出的 MPEG 视频文件

13.1.2 渲染输出高清影片

输出影片是视频编辑工作的最后一个步骤，会声会影 X7 提供了多种输出影片的选项。下面介绍渲染出高清影片的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 13 章\美味佳肴 .VSP
	效果文件	光盘\效果\第 13 章\美味佳肴 .wmv
	视频文件	光盘\视频\第 13 章\13.1.2 渲染出高清影片 .mp4

实战——美味佳肴

步骤 01 进入会声会影编辑器，打开一个项目文件，单击导览面板中的 **▶** 按钮，预览项目效果，如图 13-10 所示。



图 13-10 预览项目效果

步骤 02 在工作界面的上方单击 **输出** 标签，执行该操作后，即可切换至 **输出** 面板，如图 13-11 所示。

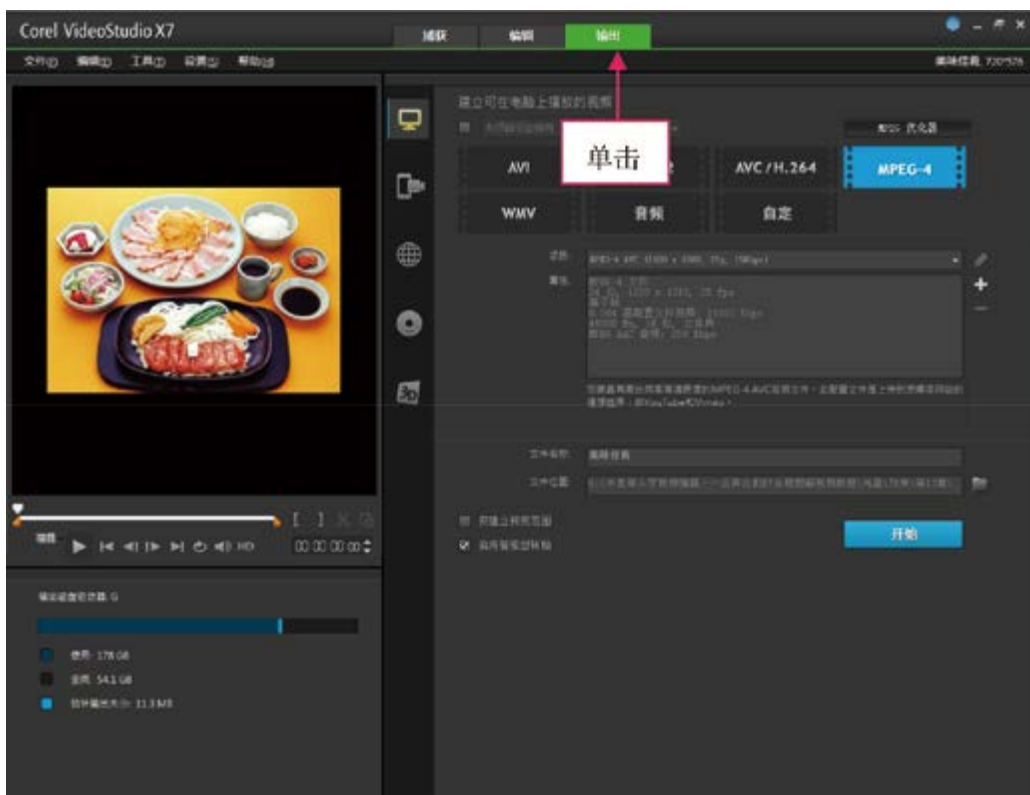



图 13-11 切换至“输出”面板

步骤 03 在上方面板中选择 WMV 选项，如图 13-12 所示，将输出 WMV 视频格式。

步骤 04 在下方面板中单击“文件位置”右侧的“浏览”按钮 ，如图 13-13 所示。

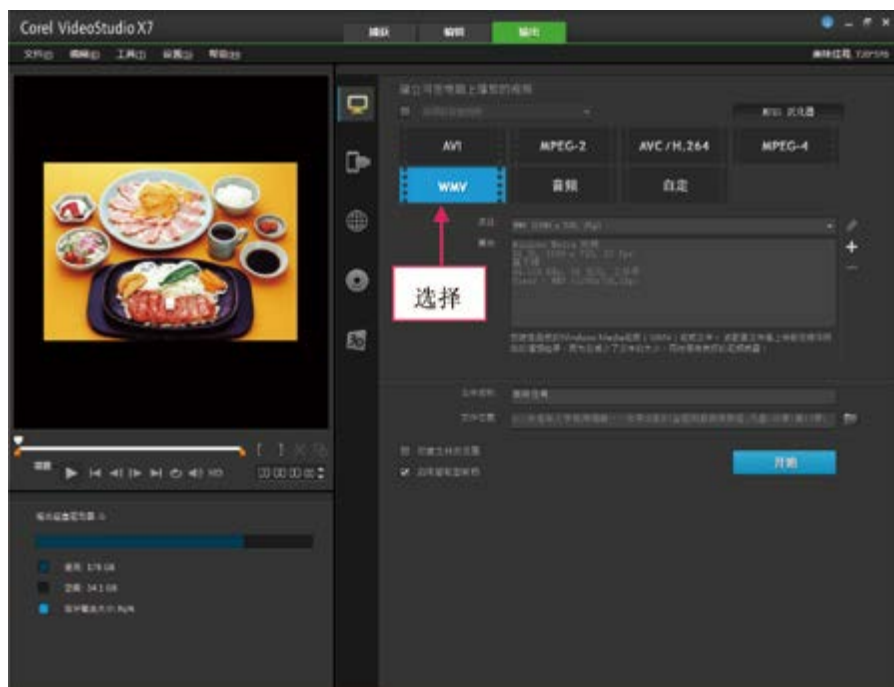


图 13-12 选择 WMV 选项

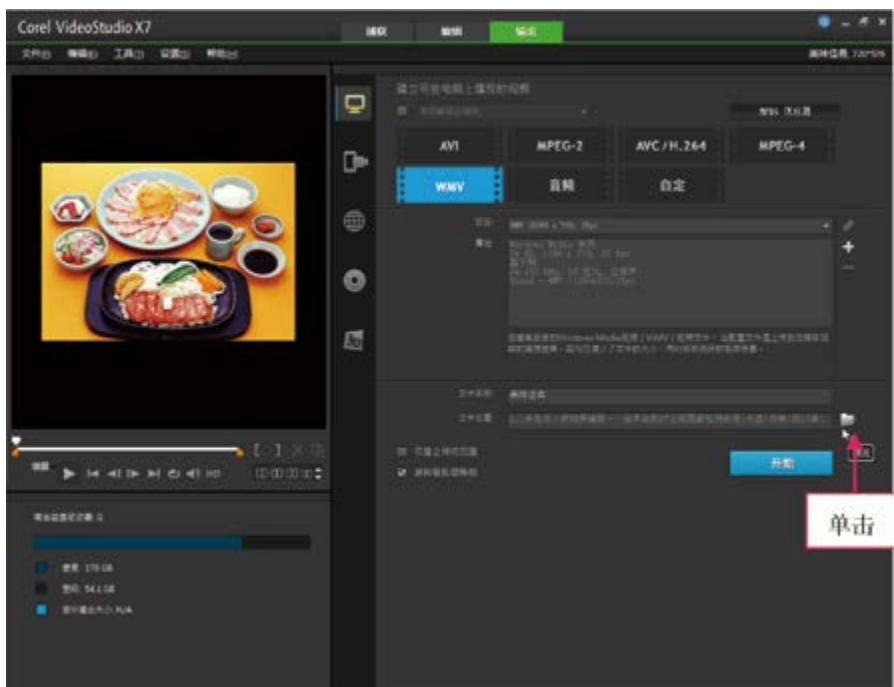


图 13-13 单击“浏览”按钮

步骤 05 弹出“浏览”对话框，在其中设置视频文件的输出名称与输出位置，如图 13-14 所示。

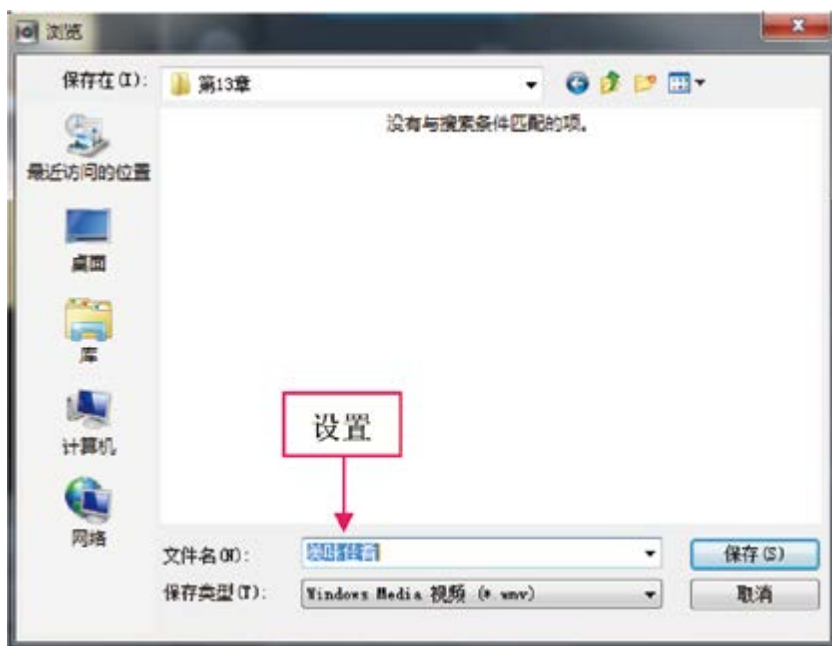


图 13-14 设置输出名称与输出位置

步骤 06 设置完成后，单击 **保存(S)** 按钮，返回会声会影编辑器，如图 13-15 所示。

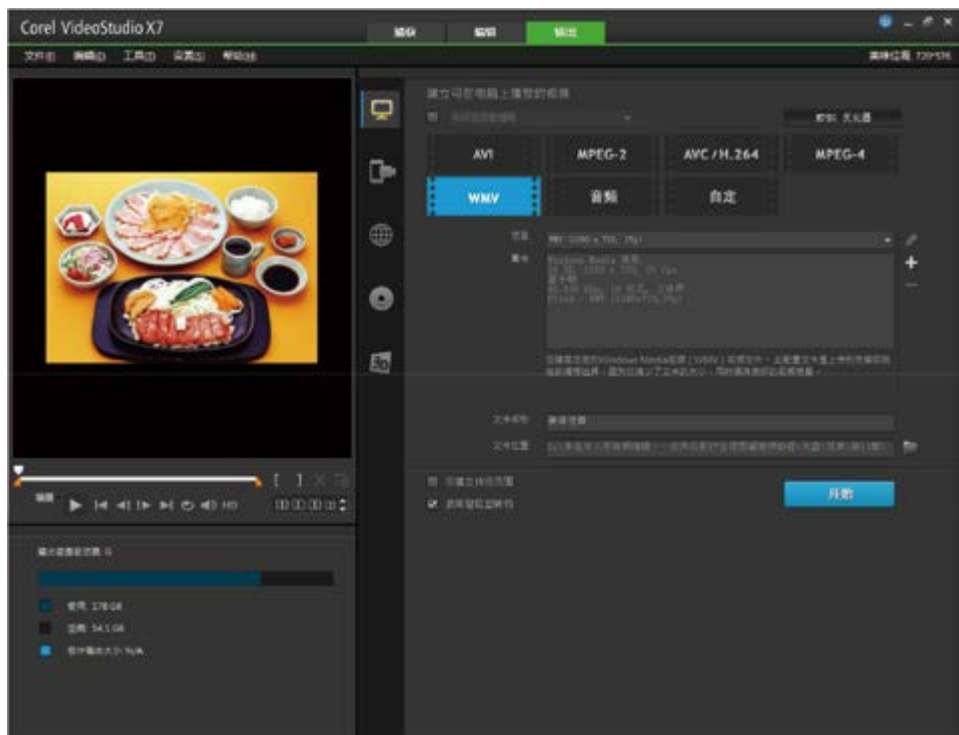


图 13-15 返回会声会影编辑器

步骤 07

步骤 08



图 13-16 显示渲染进度



图 13-17 弹出信息提示框

步骤 09



图 13-18 查看输出的 WMV 视频文件

13.1.3 单独输出项目中的声音

在会声会影 X7 中，用户可以单独输出声音素材，并将影片中的音频素材单独保存，以便在声音编辑软件中处理或应用到其他项目中。下面介绍单独输出项目中的声音的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 13 章\海滩风光 .mpg
	效果文件	光盘\效果\第 13 章\海滩风光 .wav
	视频文件	光盘\视频\第 13 章\13.1.3 单独输出项目中的声音 .mp4

实战——海滩风光

步骤 01 进入会声会影编辑器，在视频轨中插入一段视频素材，单击导览面板中的▶按钮，预览视频效果，如图 13-19 所示。



图 13-19 预览视频效果

步骤 02




图 13-20 选择“音频”选项

步骤 03



图 13-21 选择 WAV 选项

步骤 04 单击“文件位置”右侧的“浏览”按钮，弹出“浏览”对话框，在其中设置视频文件的输出名称为“海滩风光”，如图 13-22 所示。

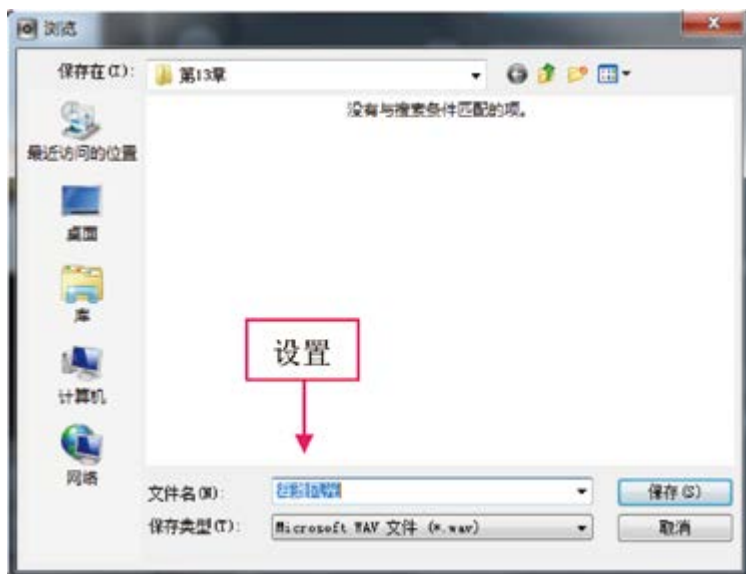



图 13-22 设置输出名称

步骤 05 在“音频”选项的下方面板中，单击  按钮，执行上述操作后，开始渲染音频文件，并显示渲染进度，如图 13-23 所示。

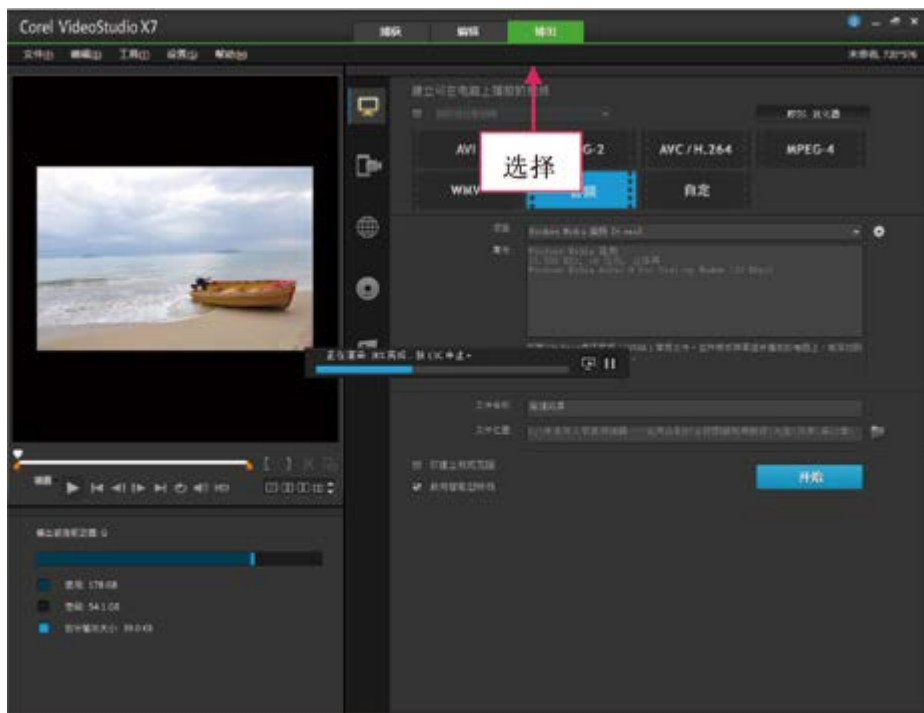


图 13-23 显示渲染进度

步骤 06 待音频文件渲染完成后，将弹出信息提示框，提示用户音频文件创建完成，如图 13-24 所示。



图 13-24 弹出信息提示框

步骤 07 单击 **确定** 按钮，完成输出整个项目文件的操作，在视频素材库中查看输出的 WAV 音频文件，如图 13-25 所示。



图 13-25 查看输出的 WAV 音频文件

专家指点

会声会影 X7 中的“输出”面板与会声会影 X6 版本中的有很大的区别，以前在列表框中的设置，在新的 X7 版本中都变成了面板，所有的输出功能在面板中都可以找到。

13.2 刻录 DVD 光盘

DVD 光盘是一种可以在计算机光驱或 DVD 播放器中播放的视频光盘。创建这种光盘主要有两种方法：一种是直接在会声会影 X7 编辑器中刻录，另一种则需要运用 Nero 类刻录软件进行视频文件的刻录。

13.2.1 添加影片文件

使用会声会影 X7 自带的创建光盘功能，用户可以轻松地完成 DVD 光盘的刻录操作，在刻录光盘之前，用户首先需要添加刻录的影片文件。下面介绍添加影片文件的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 13 章\jpg
	效果文件	无
	视频文件	光盘\视频\第 13 章\13.2.1 添加影片文件.mp4

实战——添加影片文件

步骤 01 进入会声会影编辑器，在时间轴面板中的空白位置上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择 **插入照片...** 或 **插入视频...** 命令，如图 13-26 所示。



图 13-26 选择“插入照片”命令

步骤 02 弹出“浏览照片”对话框，在其中选择需要插入的照片素材，如图 13-27 所示。

步骤 03 单击 **打开(O)** 按钮，即可将照片素材添加至视频轨中，如图 13-28 所示。



图 13-27 选择照片素材



图 13-28 添加照片素材


步骤 04 选择相应的照片素材，在预览窗口中可以预览照片效果，如图 13-29 所示。



图 13-29 预览照片效果

13.2.2 选择光盘类型

添加影片素材后，就需要对刻录光盘的类型进行设置了。会声会影 X7 中提供了多种光盘类型，用户可以根据需要选择对应的光盘类型。下面介绍选择光盘类型的操作方法。

	素材文件	无
	效果文件	无
	视频文件	光盘\视频\第 13 章\13.2.2 选择光盘类型 .mp4

实战——选择光盘类型

步骤 01 在会声会影 X7 的工作界面上方单击 **输出** 标签，切换至 **输出** 面板，如图 13-30 所示。



图 13-30 切换至“输出”面板



步骤 02 在“输出”面板中，单击左侧的“光盘”按钮，切换至“光盘”选项面板，在右侧选择“DVD”选项，如图 13-31 所示，即可设置光盘的类型为 DVD。



图 13-31 选择“DVD”选项

13.2.3 编辑图像菜单

在创建光盘时，可以为光盘中的影片创建主菜单和子菜单，这是一种互动的缩略图样式选项列表，用户可以在屏幕上选择需要的菜单选项。下面介绍编辑图像菜单的操作方法。

	素材文件	无
	效果文件	无
	视频文件	光盘\视频\第 13 章\13.2.3 编辑图像菜单 .mp4

实战——编辑图像菜单

步骤 01 单击窗口右下角的 **下一步>** 按钮，如图 13-32 所示。



图 13-32 单击“下一步”按钮

步骤 02 进入菜单和预览界面，单击“智能场景菜单”右侧的下三角按钮，在弹出的列表框中选择“全部”选项，如图 13-33 所示。

步骤 03 执行上述操作后，即可显示系统中的全部菜单模板，在其中选择第 2 排第 2 个模板样式，如图 13-34 所示。

步骤 04 在预览窗口中可以预览模板效果，如图 13-35 所示。

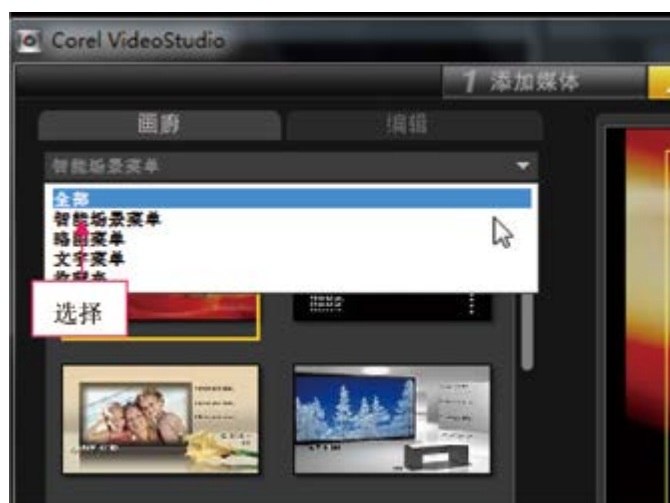


图 13-33 选择“全部”选项



图 13-34 选择模板样式



图 13-35 预览模板效果

13.2.4 预览整体效果

在会声会影 X7 中，当用户完成了光盘刻录的所有设置后，便可以预览整体效果。下面介绍预览影片效果的操作方法。

	素材文件	无
	效果文件	无
	视频文件	光盘\视频\第 13 章\13.2.4 预览影片效果 .mp4

实战——预览影片效果

步骤 01 在对话框中，单击下方的**预览**按钮，如图 13-36 所示。



图 13-36 单击“预览”按钮


步骤 02 执行上述操作后，进入预览界面，单击左侧的播放按钮, 如图 13-37 所示。



图 13-37 单击播放按钮


步骤 03 在预览窗口中即可预览影片的动画效果，如图 13-38 所示。



图 13-38 预览影片效果

13.2.5 刻录 DVD 光盘

在会声会影 X7 中,当用户对影片编辑完成后,即可对影片进行刻录操作,将制作的影片刻录成 DVD 光盘,永久保存。下面介绍刻录 DVD 光盘的操作方法。

	素材文件	无
	效果文件	无
	视频文件	光盘\视频\第 13 章\13.2.5 刻录 DVD 光盘 .mp4

实战——刻录 DVD 光盘

步骤 01 视频画面预览完成后,单击界面下方的 **<后退>** 按钮,如图 13-39 所示。



图 13-39 单击“后退”按钮

步骤 02 返回“菜单和预览”界面,单击界面下方的 **>下一步>** 按钮,如图 13-40 所示。



图 13-40 单击“下一步”按钮

步骤 03 进入“输出”界面，用户可以根据需要设置 DVD 光盘的卷标、驱动器、份数及刻录格式等选项，单击**刻录**按钮，如图 13-41 所示，即可刻录 DVD 光盘。



图 13-41 单击“刻录”按钮

老年相册——《幸福安康》



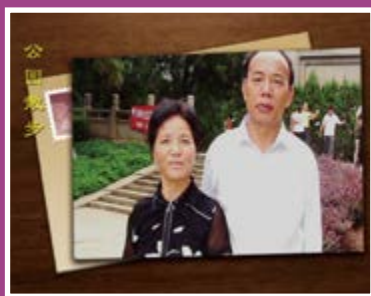
学习提示

老年时期是人一生中享乐的时期，外出旅游对老年人来说是一件非常快乐的事。将老年人外出旅游的境况用相机拍摄下来，然后运用会声会影 X7 将相片制作成影片，并为影片添加模板菜单，让回忆永久收藏。本章主要介绍相册——《幸福安康》的制作方法。



本章重点导航

- 案例——导入老年媒体素材
- 案例——制作老年视频画面
- 案例——制作摇动效果
- 案例——制作转场效果
- 案例——制作片头动画
- 案例——制作边框动画
- 案例——制作片尾覆叠
- 案例——制作标题字幕动画
- 案例——制作音频特效
- 案例——渲染输出影片文件



14.1 实例分析

在会声会影中，将老年人多彩的生活照片巧妙地组合在一起，并为其添加各种摇动效果、转场效果、覆叠效果、字幕效果及合适的背景音乐等，可以制作出具有纪念意义的生活影片。在制作《幸福安康》视频效果之前，首先预览项目效果，并掌握项目技术提炼等内容。

14.1.1 案例效果欣赏

本实例介绍制作老年相册《幸福安康》的方法，效果如图 14-1 所示。



图 14-1 《幸福安康》视频效果

14.1.2 实例技术点睛


首先进入会声会影 X7 编辑器，在视频轨中添加需要的视频素材和照片素材，为照片素材添加摇动效果，在各素材之间添加相应的色彩色块与转场效果，然后根据影片的需要制作片头动画、边框效果，接下来制作片尾覆叠和标题字幕动画，最后添加音频特效。


14.2 制作视频效果

本节主要介绍《幸福安康》视频文件的制作过程，如导入老年媒体素材、制作老年视频画面、制作老年摇动效果、制作老年转场效果、制作老年片头动画、制作老年边框动画、制作老年片尾覆叠及制作标题字幕动画等。

14.2.1 导入老年媒体素材

在编辑老年媒体素材之前，首先需要导入老年媒体素材。下面以“插入媒体文件”选项为例，介绍导入老年媒体素材的操作方法。

	素材文件	光盘\素材\第 14 章\1.jpg ~ 9.png、片头 .wmv、片尾 .wmv、音乐 .mpa
	效果文件	无
	视频文件	光盘\视频\第 14 章\14.2.1 导入老年媒体素材 .mp4

步骤 01 进入会声会影编辑器，在“媒体”素材库中展开库导航面板，单击上方的“添加新文件夹”按钮，执行上述操作后，即可新增一个“文件夹”选项，如图 14-2 所示。

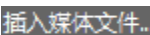
步骤 02 选择“文件夹”选项，在右侧的空白位置处单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择命令，如图 14-3 所示。



图 14-2 单击“添加”按钮



图 14-3 选择“插入媒体文件”命令

步骤 03 弹出“浏览媒体文件”对话框，在其中选择需要插入的老年媒体素材文件，单击 **打开(O)** 按钮，即可将素材导入到“文件夹”选项卡中，如图 14-4 所示，在其中用户可查看导入的素材文件。

专家指点

在会声会影 X7 编辑器中，新增“文件夹”选项后，可以根据需要对其进行重命名操作。如果不再需要该选项，可以在选项上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“删除”命令，即可将其删除。

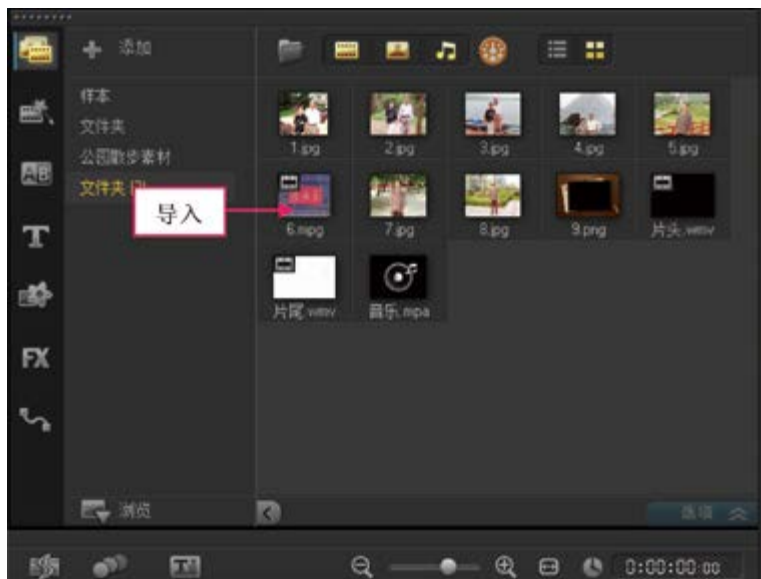


图 14-4 导入到“文件夹”选项卡


14.2.2 制作老年视频画面

将老年素材导入到“媒体”素材库的“文件夹”选项卡中后，用户可以将视频文件添加至视频轨中，制作老年视频画面。下面介绍制作老年视频画面的操作方法。

步骤 01 在“文件夹”选项卡中，选择视频素材“片头.wmv”，单击鼠标左键并将其拖曳至视频轨的开始位置，如图 14-5 所示。



图 14-5 拖曳至视频轨

步骤 02 单击“图形”按钮，切换至“图形”选项卡，在其中选择黑色色块，单击鼠标左键并拖曳至视频轨的适当位置，在“色彩”选项面板中设置“区间”为 0:00:02:00，视频轨如图 14-6 所示。

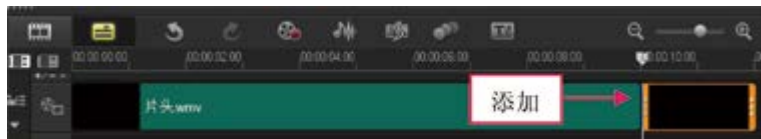


图 14-6 添加黑色色块

板中选中**摇动和缩放**单选按钮，在下方的下拉列表框中选择相应的摇动缩放样式，如图 14-9 所示。



图 14-9 选择相应的摇动缩放样式

步骤 02 选择 2.jpg 图像素材，在“照片”选项面板中选中“摇动和缩放”单选按钮，在下方的下拉列表框中选择相应的摇动缩放样式，如图 14-10 所示。



图 14-10 选择摇动缩放样式

步骤 03 单击导览面板中的▶按钮，预览摇动和缩放效果，用同样的方法为其他图像素材添加摇动缩放效果，单击导览面板中的▶按钮，即可预览

制作的摇动效果。

14.2.4 制作转场效果

在会声会影 X7 中，可以在各素材之间应用转场效果，实现素材之间的平滑过渡。下面介绍制作转场效果的操作方法。

步骤 01 单击“转场”按钮，切换至“转场”素材库，在其中选择“交错淡化”转场效果，如图 14-11 所示。

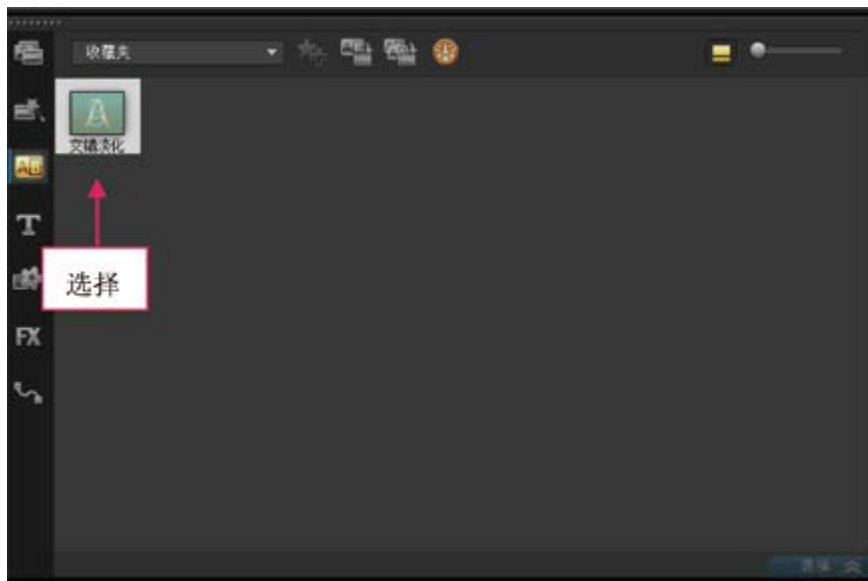


图 14-11 选择“交错淡化”转场效果

步骤 02 单击鼠标左键并拖曳至“片头.wmv”与黑色色块之间，添加“交叉淡化”转场效果，如图 14-12 所示。



图 14-12 选择“交叉淡化”转场效果

步骤 03 用同样的方法再次在黑色色块与素材 1 之间添加“交错淡化”转场效果，单击窗口上方的“画廊”按钮，在弹出的下拉列表框中选择“小时钟”选项，打开“小时钟”转场素材库，在其中选择“扭曲”转场效果，单击鼠标左键并拖曳至素材 1 与素材 2 之间，添加“扭曲”转场效果，如图 14-13 所示。



图 14-13 添加“扭曲”转场效果

步骤 04 用同样的方法在其他各素材之间添加相应的转场效果，单击导览面板中的“播放”按钮，预览制作的转场效果。

14.2.5 制作片头动画

在会声会影 X7 中，可以为老年视频文件添加片头动画效果，增添影片的观赏性。下面介绍制作片头动画的操作方法。



步骤 01 将时间线移至 00:00:03:15 位置处，在“文件夹”选项卡中选择图像素材 1.jpg，单击鼠标左键并拖曳至覆叠轨中的时间线位置，设置素材的区间为 0:00:03:11，选中“应用摇动和缩放”复选框，切换至“属性”选项面板，单击“淡入”按钮和“淡出”按钮，设置淡入淡出动画效果，如图 14-14 所示。



图 14-14 设置淡入淡出动画效果

步骤 02 在预览窗口中调整覆叠素材的大小和位置，如图 14-15 所示。

步骤 03 执行上述操作后，单击导览面板中的▶按钮，预览片头动画效果。



图 14-15 调整素材的大小和位置

14.2.6 制作边框动画

在编辑视频的过程中，为素材添加边框动画效果，可以增加画面整体效果的多样性。下面介绍制作边框动画的操作方法。

步骤 01 将时间线移至 00:00:11:16 的位置处，在“文件夹”选项卡中选择边框素材 9.png，单击鼠标左键并将其拖曳至覆叠轨中的时间线位置，调整边框素材的“区间”为 0:00:02:00，并设置淡入动画效果，如图 14-16 所示。

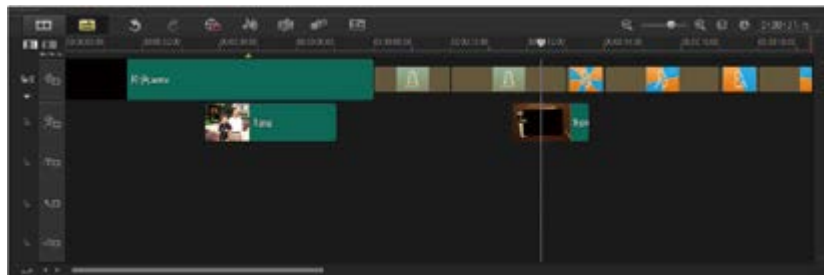


图 14-16 设置淡入动画效果

步骤 02 在预览窗口中选择边框素材，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“调整到屏幕大小”命令，如图 14-17 所示，调整边框素材的大小。

步骤 03 用同样的方法在覆叠轨中的适当位置再次插入同样的边框素材，调整素材的区间、大小及淡出动画效果等属性，单击导览面板中的▶按钮，预览制作的边框动画效果。



图 14-17 选择“调整到屏幕大小”命令

14.2.7 制作片尾覆叠

在制作老年影片的过程中，用户可以根据需要在覆叠轨中制作片尾覆叠动画效果。下面介绍制作片尾覆叠的操作方法。

步骤 01 将时间线移至 00:00:27:21 的位置处，在“文件夹”选项卡中选择图像素材 7.jpg，单击鼠标左键并将其拖曳至覆叠轨中的时间线位置，设置素材区间为 0:00:08:00，选中“应用摇动和缩放”复选框，如图 14-18 所示。

步骤 02 切换至“属性”选项面板，单击“淡入动画效果”按钮和“淡出动画效果”按钮，设置淡入淡出动画效果，单击“遮罩和色度键”按钮，弹出相应的面板，在其中选中“应用覆叠选项”复选框，设置“类型”为“遮罩帧”，在右侧下拉列表框中选择相应的遮罩样式，如图 14-19 所示。



图 14-18 选中“应用抖动和缩放”复选框



图 14-19 选择相应的遮罩样式

步骤 03 执行上述操作后，在预览窗口中调整覆叠素材的大小和位置，单击导览面板中的▶按钮，预览制作的片尾覆叠效果。

14.2.8 制作标题字幕动画

在会声会影 X7 中，为老年视频文件应用字幕动画效果，实现画面效果的完整性。下面介绍制作标题字幕动画的操作方法。

步骤 01 将时间线移至 00:00:02:07 的位置处，单击 **T** 按钮，在预览窗口中双击鼠标左键，输入相应的文本内容，在“编辑”选项面板中设置文本的属性，如图 14-20 所示。

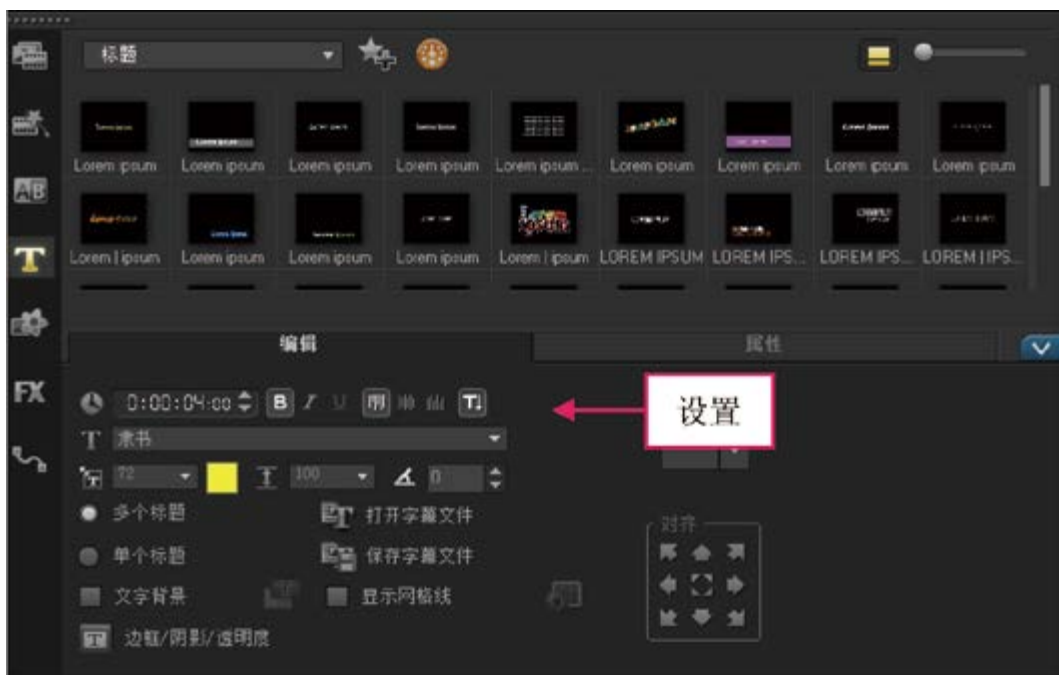


图 14-20 设置文本的属性


步骤 02 单击“边框 / 阴影 / 透明度”按钮，弹出“边框 / 阴影 / 透明度”对话框，切换至“阴影”选项卡，单击“突起阴影”按钮，设置相应的属性，如图 14-21 所示。



图 14-21 设置相应的属性


步骤 03 设置完成后，单击 **确定** 按钮，切换至“属性”选项面板，选中 **动画** 单选按钮和“应用”复选框，设置“选取动画类型”为“淡化”，选择相应的淡化样式，单击“自定义动画属性”按钮，如图 14-22 所示。



图 14-22 单击“自定义动画属性”按钮

步骤 04 弹出“淡化动画”对话框，选中“交叉淡化”单选按钮，单击 **确定** 按钮，即可设置标题字幕动画效果，如图 14-23 所示。



图 14-23 选中“交叉淡化”单选按钮

步骤 05 用同样的方法在预览窗口输入其他标题，设置完成后，单击预览面板中的 **▶** 按钮，预览标题字幕动画效果，如图 14-24 所示。



图 14-24 预览制作的标题字幕动画效果

14.3 影片后期处理

通过后期处理，不仅可以对老年相册的原始素材进行合理编辑，而且可以为影片添加各种音乐及特效，使影片更具珍藏价值。本节主要介绍影片的后期编辑。

14.3.1 制作音频特效

在会声会影 X7 中，为影片添加音频文件，在音频文件上应用淡入淡出效果，可以增加影片的吸引力。下面介绍制作音频特效的操作方法。

步骤 01 将时间线移至素材的开始位置，在“文件夹”选项卡中将“音乐 .mpa”音频文件拖曳至音乐轨中的开始位置，如图 14-25 所示。

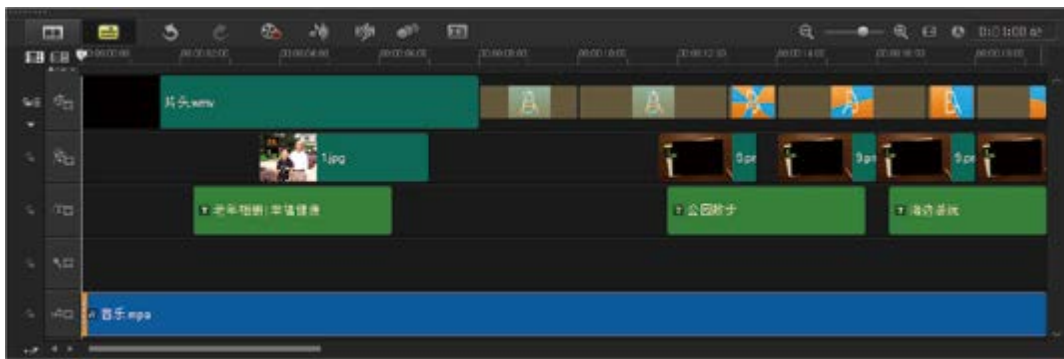


图 14-25 拖曳至音乐轨

步骤 02 将时间线移至 00:00:37:15 位置处，选择音频素材，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“分割素材”命令，如图 14-26 所示。

步骤 03 预览分割后的音频素材，如图 14-27 所示。

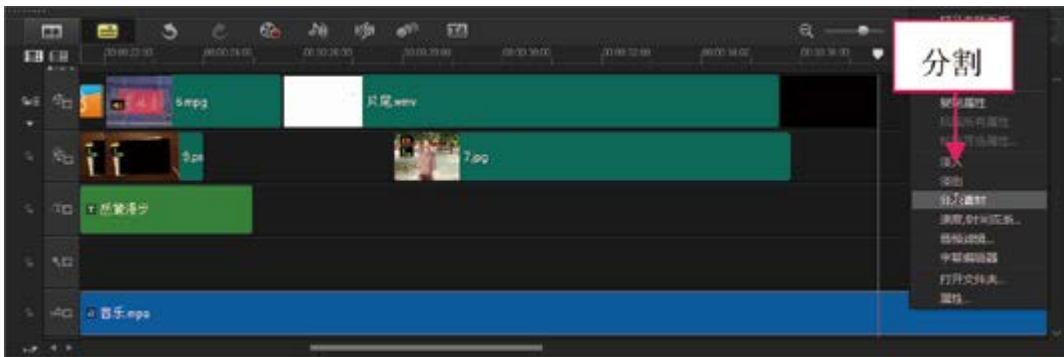


图 14-26 选择“分割素材”命令

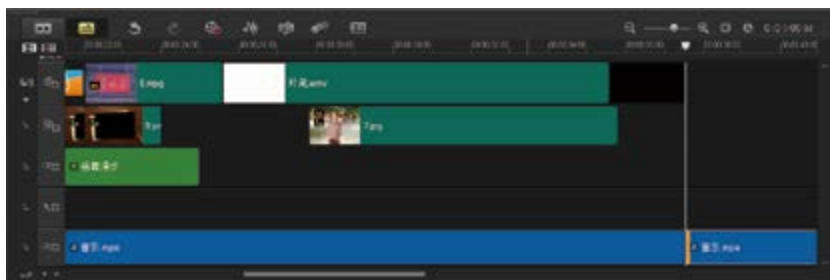


图 14-27 预览分割后的音频素材

步骤 04 选择后段音频素材进行删除操作，留下剪辑后的音频素材，选择前段音频素材，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“淡入”命令，如图 14-28 所示，设置音频素材的淡入特效。

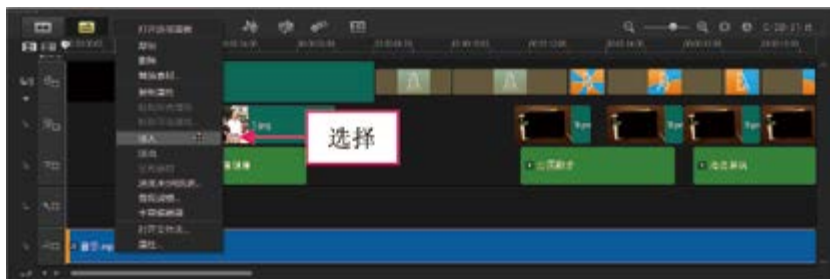


图 14-28 选择“淡入”命令

步骤 05 选择后段音频素材，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“淡出”命令，设置音频素材的淡出特效，设置完成后，单击导览面板中的▶按钮，可以试听音频效果，如图 14-29 所示。



图 14-29 试听音频效果

14.3.2 渲染输出影片文件

对视频文件进行音频特效的应用后，可以根据需要将视频文件进行输出操作，将美好的回忆永久保存。下面介绍输出视频文件的操作方法。

步骤 01 单击工作界面上方的“输出”标签，执行操作后，即可切换至“输出”面板，如图 14-30 所示。

步骤 02 在上方面板中选择 MPEG-2 选项，在“项目”右侧的下拉列表中选择第 2 个选项，如图 14-31 所示。

步骤 03 在下方面板中，单击“文件位置”右侧的“浏览”按钮，如图 14-32 所示。

步骤 04 单击“浏览”对话框，在其中设置影片文件的输出名称和输出位置，如图 14-33 所示。

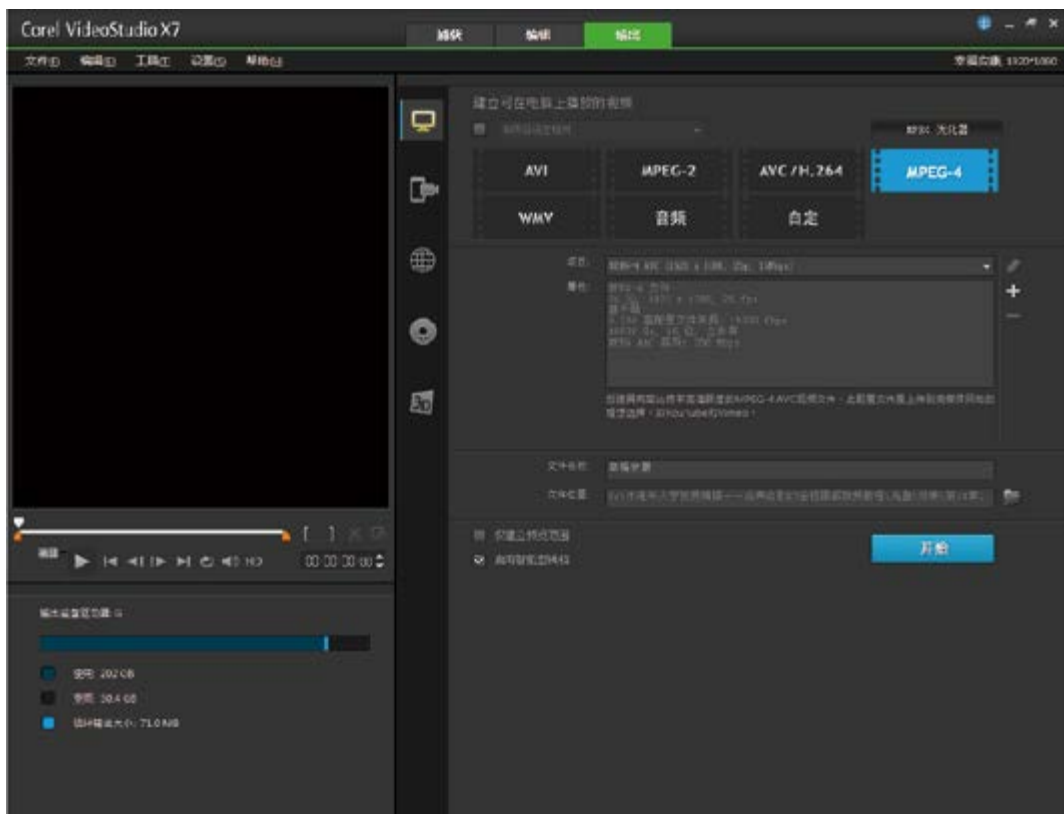


图 14-30 切换至“输出”面板

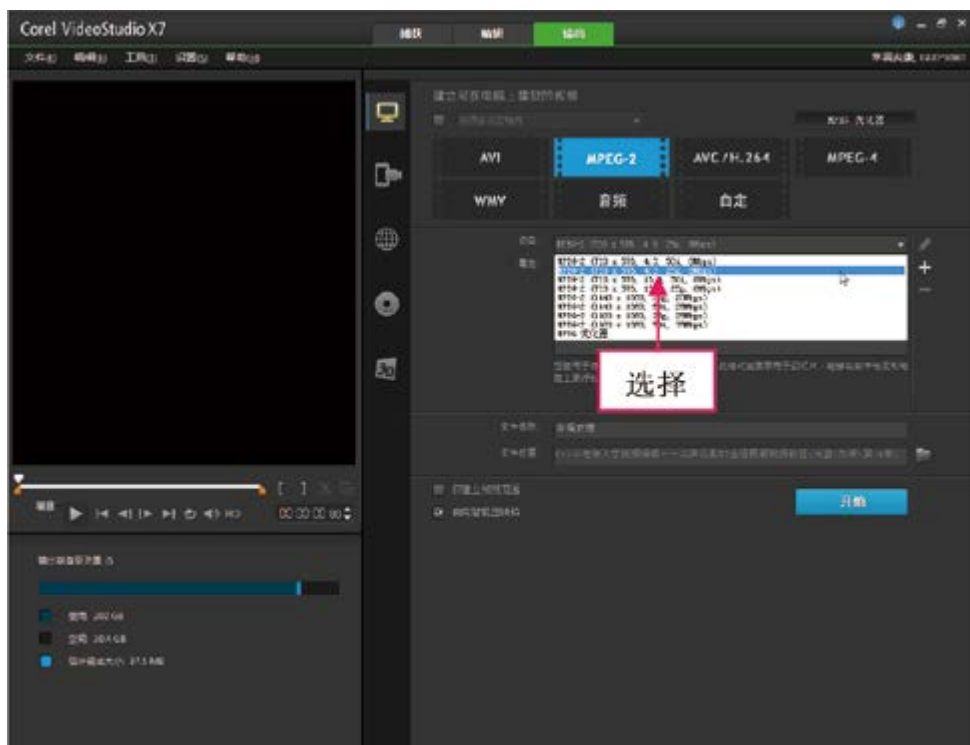


图 14-31 选择第 2 个选项

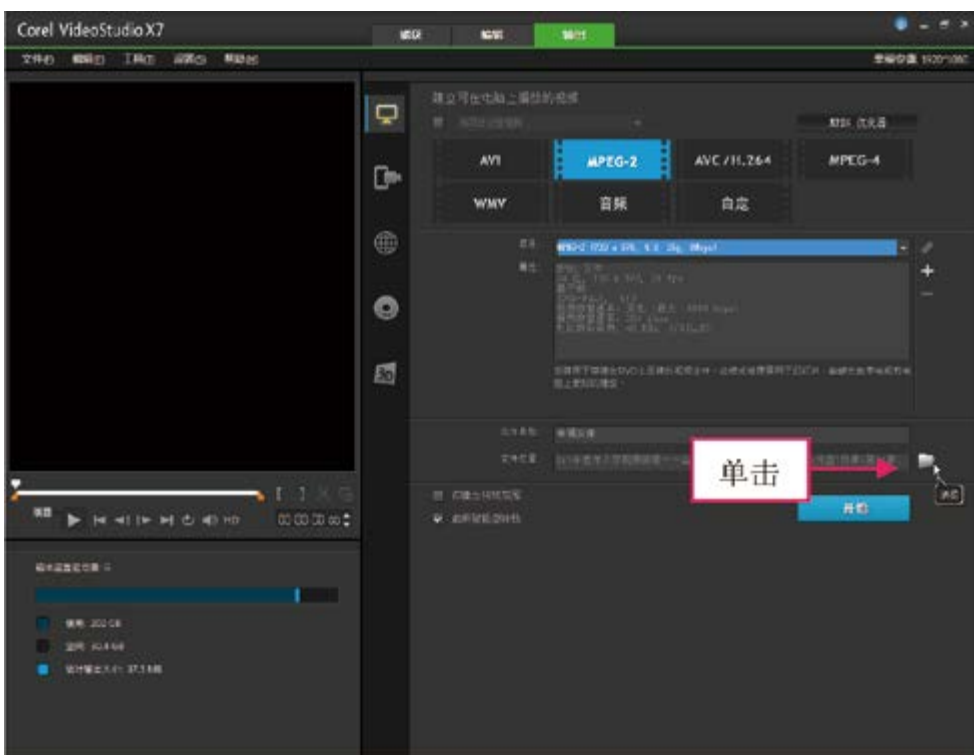


图 14-32 单击“浏览”按钮



图 14-33 设置输出名称与输出位置

步骤 05 设置完成后，单击 **保存(S)** 按钮，返回会声会影编辑器，单击下方的 **开始** 按钮，开始渲染视频文件，并显示渲染进度，如图 14-34 所示。

步骤 06 稍等片刻，已经输出的视频文件将显示在素材库面板的“文件夹”选项卡中，如图 14-35 所示。

步骤 07 在预览窗口中单击 **▶** 按钮，即可查看输出的老年视频画面效果。

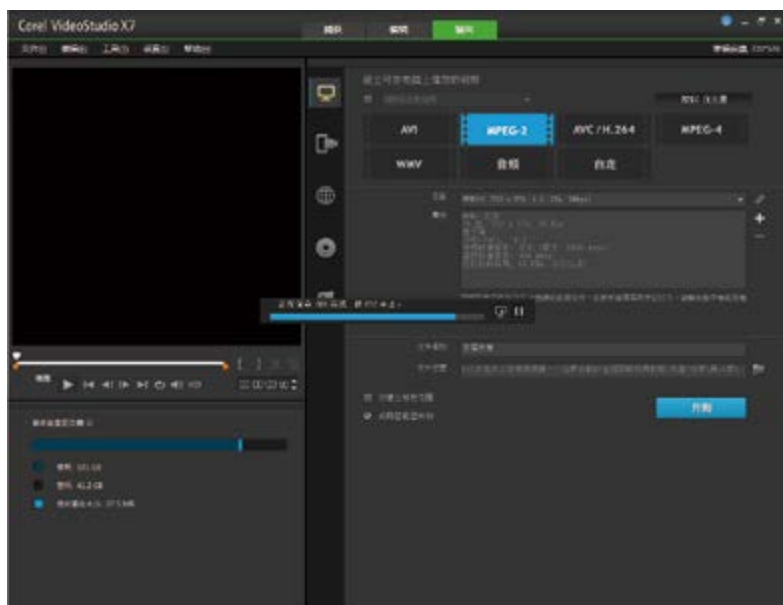


图 14-34 显示渲染进度

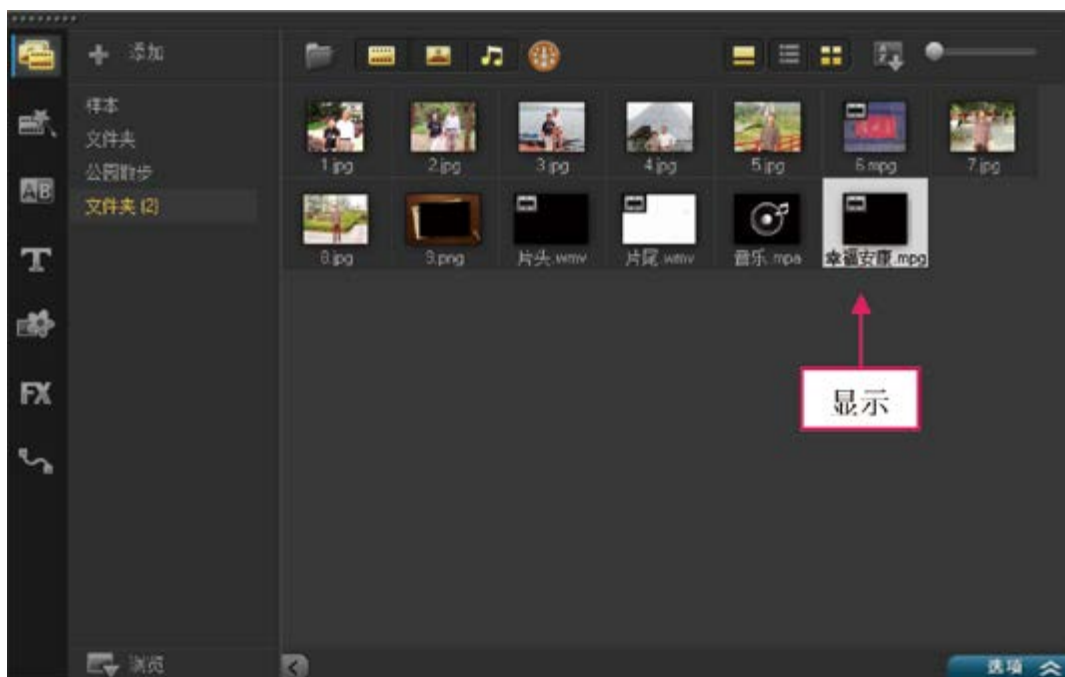


图 14-35 显示在“文件夹”选项卡中